

PRESSEMITTEILUNG

18. Dezember 2025

Vom Nachwuchsprojekt bis zur internationalen Spitzenproduktion – nordmedia fördert 52 Projekte mit rund 4,2 Millionen Euro

Der Vergabeausschuss der nordmedia hat in der dritten Förderrunde 2025 Fördermittel in Höhe von rund 4,2 Millionen Euro bewilligt. **52 Projekte** aus den Bereichen Film, Fernsehen, Games und Talentförderung profitieren von der aktuellen Runde – vom ersten Nachwuchsfilm bis zur internationalen Spitzenproduktion.

Ein Highlight in der Förderung ist der Film „Thousand Yard Stare“ des international renommierten und für einen Academy Award (Oscar) nominierten Regisseur Ari Folman („Waltz with Bashir“). Die Animationsarbeiten werden 2026 von der niedersächsischen Produktionsfirma Raav Films realisiert.

Gezielte Stärkung des Medienstandortes

Ein Schwerpunkt der aktuellen Förderrunde liegt auf der gezielten Stärkung der Medienstandorte Niedersachsen/Bremen. Mit „Women in Flux(us)“ fördert nordmedia erstmals die Projektweiterentwicklung der neu gegründeten Firma Freud & Ecstasy, die ihren Unternehmenssitz in Niedersachsen etabliert hat.

Auch im Gamesbereich setzt nordmedia ein klares Standortsignal: Die Entwicklung des Prototypens von „Project Pinecone“. Das Projekt wird realisiert vom neu gegründeten Quality Time Studio in Niedersachsen, das vom Entwickler **Johannes Thimme** ins Leben gerufen wurde.

Nachwuchsförderung im Fokus

Mit der Produktionsförderung mehrerer Talentfilme unterstützt nordmedia gezielt den filmischen Nachwuchs. Dazu gehört der Film „Ballad of a Skeleton“.

Lichtspielwerke Uelzen produziert gemeinsam mit der Hamburger Klinkerfilm als internationale Koproduktion mit der Türkei.

Im Rahmen des gemeinsamen Programms Nordlichter von NDR, MOIN und nordmedia werden mehrere Nachwuchsprojekte mit Produktionsförderung begleitet. Dazu gehören die Projekte „Große Mutter“ und „Erinnerungen an das Jetzt“, sowie eine Projektentwicklung für das Projekt „Mama?“.

Förderbilanz der 3. Vergaberunde 2025

- 1 Drehbuch- und Stoffentwicklung
- 6 Projektweiterentwicklungen
- 16 Produktionen
- 3 Maßnahmen in den Bereichen Verleih, Vertrieb und Verbreitung
- 13 Abspiel- und Präsentationsmaßnahmen
- 4 Qualifizierungs- und Beratungsprojekte
- 3 Projekte im Talentförderprogramm „mediatalents Niedersachsen“
- 4 Gamesprojekte
- 2 sonstige Maßnahmen

Darüber hinaus wurden über die nordmedia insgesamt 283.868,08 Euro zur Sicherung von Fernsehnutzungsrechten als sogenannte Aufstockungsmittel des NDR an sechs geförderte Fernsehproduktionen vergeben.

Zum Fördermittelaufkommen der nordmedia tragen die Länder Niedersachsen und Bremen sowie der NDR, das ZDF und Radio Bremen bei.

Der nächste Einreichtermin ist der 16. April 2026.



Die Entscheidungen im Einzelnen:

Drehbuch- und Stoffentwicklung

Titel: **Beklaute Frauen**
Länge: 100 min.
Antragstellende: Achtung Panda! Media GmbH, Berlin
Buch: Josephine Links
Kurzinhalt: Ein Film über die unsichtbaren Heldinnen der Vergangenheit - und unserer Gegenwart.
Förderung bis zu: 30.000,00 €

Projektweiterentwicklung

Titel: **Women in Flux(us)**
Länge: 90 min.
Antragstellende: Freud & Ecstasy GmbH, Göttingen
Buch / Regie: Lina Lyte Plioplyte
Kurzinhalt: „Women in Flux(us)“ macht die radikale Kunst, den subversiven Humor und die oft unsichtbare Arbeit jener Künstlerinnen sichtbar, die Fluxus entscheidend geprägt haben, deren Beitrag jedoch lange übergangen wurde – und die sich ihre Anerkennung nun durch die Hände einer jungen Generation von Künstlerinnen zurückerobern.
Förderung bis zu: 19.440,80 €

Titel: **The Mystery of Music**
Länge: 90 min.
Antragstellende: Arand und Block GbR, Sehnde
Buch / Regie: Aleksandar Chobanov
Kurzinhalt: Nach dem Tod ihres Großvaters reist die 14-jährige Ema mit ihrer Mutter von London nach Bulgarien. Gemeinsam mit der Roma-Sängerin Monica und zwei musikbegeisterten Jungen versucht sie, das unvollendete Musical ihres Großvaters auf die Bühne zu bringen. Dabei entdeckt Ema nicht nur ihr eigenes Talent, sondern auch die verbindende Kraft der Musik über Generationen und Grenzen hinweg.
Förderung bis zu: 18.500,00 €

Titel: **Hool**
Länge: 100 min.
Antragstellende: Storybay Media UG (haftungsbeschränkt), Hamburg
Buch / Regie: Max Zähle / Philipp Winkler
Kurzinhalt: Basierend auf dem Spiegel-Bestsellerroman „Hool“ erzählt die cineastische Adaption mit gleichnamigem Titel von dem 27 Jahre alten Hannoveraner Heiko Kolbe, der auf der Suche nach Heimat in der Hooliganszene sein Zuhause findet. „Hool“ ist das Portrait eines gesellschaftlichen Verlierers, der die über Jahre angestaute Wut gegen sich und andere nicht unter Kontrolle bringen kann.
Förderung bis zu: 50.000,00 €



Titel: **Mama?** (Programm Nordlichter)
Länge: 90 min.
Antragstellende: Leitwolf Filmproduktion GmbH, Niederlassung Bremen
Buch / Regie: Ulrich Klingenschmitt / Katharina Sporrer
Kurzinhalt: Hochsommer. Selbst die Grünflächen in der ghettoähnlichen Hochhaussiedlung versteppen. Dani, eine 23-jährige Frau, sperrt ihre beiden Söhne im Kinderzimmer ein und verlässt die Wohnung. Sie will nicht lange fortbleiben. Doch sie findet nicht mehr zurück.
Förderung bis zu: 24.000,00 €

Titel: **Tishi TV**
Länge: 30 min.
Antragstellende: Tishi TV Produktions GmbH i.Gr., Bremen
Buch / Regie: Nikolaus Lohmann / Leonard Geßner
Kurzinhalt: „Tishi TV“ ist die Pilotfolge einer Live-/On-Demand-Serie für die Generation Now, die zeigt, wie junge Innovator:innen die Welt mittels KI neu erfinden. Die Serie verbindet Live-TV mit Internetkultur und verbreitet sich über Live-Feeds und thematische Segmente auf diversen Plattformen zu einem eigenen Kanal mit Community-Funktionen. KI-Co-Hosts, -Roboter und KI zur Inhaltserstellung werden transparent integriert, mit Fokus auf menschliche Interaktion.
Förderung bis zu: 50.000,00 €

Titel: **Ik bün van Marseille - Gesine Frühlings Neujahrskuchen**
Länge: 60 min.
Antragstellende: Bildschön Filmproduktion Linda Matern, Hannover
Buch / Regie: Linda Matern
Kurzinhalt: „Ik bün van Marseille“ – das ist eine Geschichte aus den Fehndörfern Ostfrieslands, wo noch platt gesprochen wird, die sich um Neujahrskuchen dreht. Beim Neujahrskuchen-Backen mit den Nachbarn kommt es hier zu einer Art inneren Einkehr: Zeit für Gespräche, für Erinnerungen, wie es früher war, wie es heute ist. Ein Ritual, das Generationen verbindet.
Förderung bis zu: 22.000,00 €

Produktion: Spielfilm

Titel: **Save Our Souls**
Länge: 90 min.
Antragstellende: Lichtschloss Filmproduktion, Wiesbaden
Buch / Regie: Moritz Licht / Jonas Steinacker
Kurzinhalt: „Save Our Souls“ erzählt die Geschichte von drei jungen Menschen, die keinen Sinn im Leben sehen. Kurz vor dem Weltklimagipfel planen sie, sich von einem Containerschiff zu stürzen, um ein Zeichen zu setzen. Doch auf offener See lässt sie ihr vermeintlich verlorener Lebenswille zweifeln.
Förderung bis zu: 150.000,00 €

Titel: **Woodwalkers 3**
Länge: 100 min.
Antragstellende: blue eyes Fiction GmbH u. Co.KG, München
Buch / Regie: Gerrit Hermans / Florian Sigl
Kurzinhalt: Carags Kampf gegen Andrew Milling geht in seine entscheidende Phase: Als dieser nach seiner Wahl zum Gouverneur seinen „Tag der Rache“ für eine



Lügen-Kampagne nutzt, sät er eine Feindschaft zwischen Menschen, Tieren und Woodwalkern, die alle in Gefahr bringt. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt, um die Clearwater High zu retten und Milling ein für alle Mal zu stoppen!

Förderung bis zu: 300.000,00 €

Titel: Gould Lover

Länge: 100 min.

Antragstellende: Amalia Film, München

Buch / Regie: Andy Sommer

Kurzinhalt: Glenn Gould, ein exzentrischer Pianist und Popstar der Klassik, hat alles, was er will: Ruhm, Macht und Erfolg. Als er sich in Eleanor Weismann, Fotografin und Ehefrau eines guten Freundes und Kollegen Georg, verliebt, steht er vor einer großen Herausforderung.

Förderung bis zu: 100.000,00 €

Titel: Ballad of the Skeleton

Länge: 100 min.

Antragstellende: Lichtspielwerke GmbH, Uelzen

Buch / Regie: Murat Uğurlu

Kurzinhalt: Paläontologe Galip (40) wird in eine kleine Stadt in Anatolien geschickt, um ein angeblich gefundenes Dinosaurierskelett zu untersuchen. Doch wissenschaftlich gesehen haben Dinosaurier nie in Anatolien gelebt. Galips Mission führt ihn in ein absurdes und gefährliches Labyrinth der Wahrheiten.

Förderung bis zu: 75.000,00 €

Titel: Thousand Yard Stare

Länge: 100 min.

Antragstellende: 2 Pilots - Harry Flöter & Jörg Siepmann GbR, Köln

Buch / Regie: Ari Folman

Kurzinhalt: 1973 die Wüste Sinai: Shai, ein Postpilot scheitert mit seinem Heiratsantrag bei seiner Geliebten, der Offizierin Tamar. Gekränkt flüchtet er in einen Außenposten zu seinem Bruder, der bei dem Angriff der Ägypter am 7. Oktober 1973 schwer verletzt wird. Nun ist es Shai, der mit der Hilfe von Tamar über Funk verantwortlich ist, die Eingeschlossenen des Außenpostens in Sicherheit zu bringen. Doch Shai ist überfordert, gefangen im „Thousand Yard Stare“. Dieser posttraumatische Schock wird ihn über 50 Jahre begleiten, genau wie die ungeliebte Liebe zu Tamar. Bis zum nächsten Angriff am 7. Oktober 2023, bei dem Shai erneut jemanden retten muss - seine Tochter.

Förderung bis zu: 250.000,00 €

Titel: A Man of the World

Länge: 100 min.

Antragstellende: NiKo Film, Nicole Gerhards, Berlin

Buch / Regie: Anne Paolicevich

Kurzinhalt: Florenz 1938: Der Kunsthistoriker und Antifaschist Bandinelli wird gezwungen, in vier Tagen Mussolini, Hitler und seiner gesamten Delegation, die schönsten Museen und archäologischen Stätten von Rom und Florenz zu zeigen. Zuerst fordern ihn die Anarchisten, dann die Kommunisten auf, ein Attentat auf die zwei Diktatoren, die ganz Europa in Schutt und Asche legen werden, zu verüben. Bandinelli, der sich immer aus der Politik heraushalten wollte, sieht sich mit einer moralischen Entscheidung konfrontiert: Soll er Widerstand leisten und einen Anschlag wagen oder schweigend zuschauen?

Förderung bis zu: 110.000,00 €



Titel: **Skaterherz**
Länge: 90 min.
Antragstellende: Leitwolf Filmproduktion GmbH, Hamburg
Buch / Regie: Thomas Moeller, Sebastian Grusnick / Martina Plura
Kurzinhalt: Der 14-jährige Elias hat sein halbes Leben lang auf ein Spenderherz gewartet. Endlich ist es so weit. Doch als er nach der Herztransplantation aufwacht, steht ein unbekannter Junge neben seinem Bett. Elias ist der Einzige, der ihn sehen kann. „Du hast mein Herz“, sagt der Junge. Und er hat eine Mission für Elias, die diesen vor eine große Aufgabe stellt.
Förderung bis zu: 270.000,00 €

Titel: **Das Muschelessen**
Länge: 90 min.
Antragstellende: Ostlicht Filmproduktion GmbH, Weimar
Buch / Regie: Gro Swantje Kohlhof, Michael Venus / Michael Venus
Kurzinhalt: Ein Haus in guter Gegend. Mutter, Tochter und Sohn warten mit dem Abendessen auf die Ankunft des Vaters. Die Idylle täuscht. Mit Wein und Galgenhumor vertreiben sie sich die Zeit und ihre Angst vor seinem Erscheinen. Ihr immer schonungsloserer Austausch verdrängter Wahrheiten eskaliert, bis es kein Zurück mehr gibt.
Förderung bis zu: 150.000,00 €

Produktion: Fernsehspiel

Titel: **Große Mutter** (Programm Nordlichter)
Länge: 90 min.
Antragstellende: Mäksmy Films GmbH, Hamburg
Buch / Regie: Caren Wuhrer
Kurzinhalt: Am Hamburger Stadtrand prallen zwei Unsichtbare aufeinander: Lord (17), perspektivlos und voller Wut, und Betty (78), lebensmüde und bereit aufzugeben. Als Lord Betty das Leben bewahrt, öffnet sich für beide eine unerwartete Tür. Zwischen Misstrauen und Nähe wächst ein Bündnis gegen Unsichtbarkeit, Armut und Resignation. „Große Mutter“ erzählt von Würde im Prekariat und davon, wie zwei Frauen in gegenseitiger Solidarität einen letzten Halt finden.
Förderung bis zu: 302.247,22 €

Titel: **Erinnerungen an das Jetzt (AT)** (Programm Nordlichter)
Länge: 89 min.
Antragstellende: Tamtam Film GmbH, Hamburg
Buch / Regie: Manuel Ostwald, Friedrich Tiedtke, Ida Akerstrøm / Friedrich Tiedtke
Kurzinhalt: Lea, engagierte Altenpflegerin auf einer Demenzstation, bestärkt ihre Patient:innen durch fantasievolle Rollenspiele in deren Erinnerungen. Als die deutlich jüngere Bewohnerin Hedda sie unmerklich an ihre eigene Mutter erinnert, verschwimmen die Grenzen zwischen Fürsorge und Selbstverlust. Ein riskantes Rollenspiel droht Leas Leben und Identität aus der Bahn zu werfen.
Förderung bis zu: 337.247,22 €



Produktion: Doku-Serie

Titel: Josephines Lüge
Länge: 3 x 90 min.
Antragstellende: Beetz Brothers film Production GmbH, Hamburg
Buch / Regie: Ina Kessebohm, Nadine Neumann / Ina Kessebohm
Kurzinhalt: Eine junge Frau aus Goslar beschuldigt ihre Mutter und ihren Stiefvater des jahrelangen sexuellen Missbrauchs. Daneben noch Dutzende weitere Personen, die mit ihnen gemeinsame Sache gemacht haben sollen. Es geht um angebliche Gruppenvergewaltigungen, Gewaltexzesse, Folter, einen Mordplan. Für diese grauenvollen Taten werden die Eltern des Mädchens zu hohen Haftstrafen verurteilt. Der Fall schlägt medial hohe Wellen. Doch dann kommen Zweifel auf: Was, wenn Josephine R. gar kein Opfer war – sondern die Täterin?
Förderung bis zu: 60.000,00 €

Titel: Unterwegs für Landmaschinen - Jonas und seine Auszubildende
Länge: 3 x 30 min.
Antragstellende: video:arthouse Film und Fernsehen Bettauer/Schaefer GbR, Hannover
Buch / Regie: Johanna Langer / Nora Schaefer
Kurzinhalt: Gerade mal rund 500 junge Erwachsene beginnen in Niedersachsen jedes Jahr eine Ausbildung zum Land- und Baumaschinenmechatiker. Jonas Enneking arbeitet seit mehr als zehn Jahren in dem Beruf. Sein Job: Landmaschinen reparieren. Die wichtigste Person dabei an seiner Seite ist ein Auszubildender. Sobald sich ein Landwirt bei der Notfallnummer in der Werkstatt in Holdorf bei Damme meldet, fahren sie mit ihrem Werkstattwagen los. Jeder Einsatz ist anders und eine neue Herausforderung, bei der Geselle und Azubi Hand in Hand arbeiten müssen.
Förderung bis zu: 81.552,29 €

Produktion: Reportage und Dokumentation

Titel: Jerry Cotton, James Bond und OSS 117 – Die Geburt des Eurospy-Genres
Länge: 52 min.
Antragstellende: TV Plus GmbH, Hannover
Buch / Regie: Sebastian Saam
Kurzinhalt: Die Dokumentation taucht ein in ein faszinierendes und oft wenig bekanntes Filmgenre: Eurospy, Europas glamouröse und manchmal schräge Antwort auf die James-Bond-Welle der 1960er Jahre. Mit Stil, Action und Charme schrieben diese Filme ein einzigartiges Kapitel Filmgeschichte, das heute Kultstatus genießt. Eine Zeitreise durch Europas Metropolen zu den wenigen noch Lebenden, zu den handverlesenen Expert:innen dieser Streifen und durch Filmarchive und Sammler:innenvideotheken.
Förderung bis zu: 30.000,00 €

Titel: Alte Kutter, junge Köpfe, frischer Wind in den Sielhäfen
Länge: 60 min.
Antragstellende: Filmteam Papstein, Oldenburg
Buch / Regie: Bärbel Fening
Kurzinhalt: Die Reportage begleitet junge Menschen in den ostfriesischen Sielhäfen, die in traditionellen Familien aufgewachsen sind und diese Tradition fortsetzen. Ob als Krabbenfischer, Platzwartin oder Kapitänin – sie prägen mit ihrer



Arbeit das Leben an der Küste. Der Film zeigt ihren Alltag zwischen Hafenedylle und harter Arbeit und macht sichtbar, wie die jungen Menschen mit ihrem maritimen Erbe umgehen.

Förderung bis zu: 41.930,62 €

Titel: **Unsere Geschichte - 40 Jahre Nationalpark Niedersächsisches Wattenmeer**
Länge: 45 min.
Antragstellende: Filmteam Papstein, Oldenburg
Buch / Regie: Matthias Schuch
Kurzzinhalt: Größte Welterbestätte Deutschlands, letzte Wildnis des Nordens, ökologischer Schatz und Touristenmagnet – seit 40 Jahren ist der Nationalpark Niedersächsisches Wattenmeer ein bestimmender Faktor an der Küste. Doch die Anfangsjahre dieser „Erfolgsgeschichte Nationalpark“ waren von Kontroversen geprägt. Fischer:innen machten sich Sorgen um ihre Fanggründe, der Fremdenverkehr befürchtete Einbußen, Naturschützer:innen waren ernüchtert von den Kompromissen, die sie hinnehmen mussten. Die Dokumentation wirft einen Blick auf die Gründung und die bewegte Geschichte des ersten Nationalparks in Niedersachsen.

Förderung bis zu: 44.583,15 €

Postproduktion

Titel: **Musikschloss Neuschwanstein - Zwischen Traum und Takt**
Länge: 120 min.
Antragstellende: Kinescope Film GmbH, Bremen
Buch / Regie: Andreas Morell
Kurzzinhalt: „Musikschloss Neuschwanstein – Zwischen Traum und Takt“ beleuchtet den Mythos des Märchenschlosses und die Verflechtung von Musik, Architektur und Vision. Der Film erzählt von Ludwigs Hingabe an die Kunst, seiner Identifikation mit Wagners Helden und dem Traumreich Neuschwanstein, das zu Lebzeiten stumm blieb. Erst Jahrzehnte nach seinem Tod wurde es zur Bühne. 2024/2025 kehrt die Musik an fünf Konzertabenden zurück. Neben den Konzerten kommen im Film Künstler:innen und weitere Expert:innen zu Wort – eine Hommage an Musik, Träume und ein königliches Vermächtnis.

Förderung bis zu: 50.000,00 €

Förderung von Verleih, Vertrieb, Verbreitung

Titel: **Das geheime Stockwerk**
Länge: 95 min.
Antragstellende: farbfilm verleih GmbH, Berlin
Buch / Regie: Antonia Rothe-Liermann, Katrin Milhahn / Norbert Lechner
Maßnahme: Verleihmaßnahme
Förderung bis zu: 20.000,00 €

Titel: **Astrid Lindgren - die Menschheit hat den Verstand verloren**
Länge: 98 min.
Antragstellende: farbfilm Verleih GmbH, Berlin
Buch / Regie: Wilfried Hauke, Hermann Pölking/ Wilfried Hauke
Maßnahme: Verleihmaßnahme
Förderung bis zu: 20.000,00 €



Titel: **Schwarzes Gold**
Länge: 6 x 45 min.
Antragstellende: Kinescope Film GmbH, Bremen
Buch / Regie: Justin Koch / Tim Trachte, Nina Wolfrum
Maßnahme: Preview-Veranstaltung
Förderung bis zu: 40.000,00 €

Förderung von Abspield und Präsentation

Titel: **Lets Dok 2025 - Dokumentarfilmtage Niedersachsen/Bremen (29.09.-12.10.2025)**
Antragstellende: Film- und Medienbüro Niedersachsen e.V., Hannover
Kurzinhalt: Lets Dok 2025 ist eine bundesweite Initiative zur Stärkung der Demokratie durch Dokumentarfilm. Unter dem Motto „Mehr Demokratie wagen“ wurden rund 20 Filme in ca. 30 Veranstaltungen in Niedersachsen und Bremen gezeigt und durch Filmgespräche begleitet.
Förderung bis zu: 9.600,00 €

Titel: **Kurz.Film.Tour. 2026 - Der Deutsche Kurzfilmpreis. Im Kino. (01.01.-31.12.2026)**
Antragstellende: AG Kurzfilm - Bundesverband Deutscher Kurzfilm e.V., Dresden
Kurzinhalt: Die Kurz.Film.Tour bringt die mit dem Deutschen Kurzfilmpreis 2025 ausgezeichneten Filme bundesweit in die Kinos. Die Veranstaltungen finden vorrangig mit Moderation und Filmschaffenden statt. 2026 soll der Fokus vor allem auf der Gewinnung neuen Publikums und der Etablierung des barrierefreien Angebots liegen.
Förderung bis zu: 4.450,00 €

Titel: **39. European Media Art Festival (22.04.-25.05.2026)**
Antragstellende: Experimentalfilm Workshop e.V., Osnabrück
Kurzinhalt: Das EMAF ist eines der international einflussreichsten Foren für Medienkunst. In Filmprogrammen, Ausstellungen, Performances und hybriden Formaten bietet es seinen Besucher:innen in Osnabrück einen Überblick über aktuelle künstlerische Produktionen.
Förderung bis zu: 250.000,00 €

Titel: **40. Braunschweig International Filmfestival (09.11.-15.11.2026)**
Antragstellende: Internationales Filmfest Braunschweig e.V., Braunschweig
Kurzinhalt: Beim Braunschweig International Filmfestival werden auf mindestens acht Leinwänden mehr als 200 Lang- und Kurzfilme aller Genres gezeigt. Der Schwerpunkt liegt auf jungem europäischem Kino. Zum 40. Jubiläum des Publikumsfestivals gibt es wieder ein Eröffnungsfilmkonzert und weitere Sonderveranstaltungen.
Förderung bis zu: 228.800,00 €

Titel: **11. Filmfest Bremen (15.04.-19.04.2026)**
Antragstellende: Filmfest Bremen gGmbH, Bremen
Kurzinhalt: Das Filmfest Bremen ist das Filmfestival in Bremen: Das ausgewählte Filmprogramm, die Veranstaltungen von der Filmpreisgala, über Masterclasses bis hin zu Empfängen und Partys, die Atmosphäre, der Austausch zwischen Filmschaffenden und Publikum – das alles macht es zu einem besonderen Ereignis.
Förderung bis zu: 120.000,00 €



Titel: Drehbuchfestival 2026 und up-and-coming Int. Film Festival 2027 (06.-08.11.2026 / 24.-28.11.2027)
Antragstellende: Bundesweites Schülerfilm und Videozentrum e.V., Hannover
Kurzinhalt: Das Drehbuchfestival und das Int. Film Festival mit jeweils vorausgehendem Drehbuch- und Filmwettbewerb führt die Arbeit mit dem Filmnachwuchs fort: Höchstalter der Teilnehmenden bis 27 Jahre, kontinuierliche Betreuung der Talentierte durch aktive Patenschaften mit Profis aus der Produktion und Stoffentwicklung, Ideenchecks, bundesweite und internationale Vernetzung. Der Abspielort Künstlerhaus stärkt die Verortung in Hannover.
Förderung bis zu: 130.000,00 €

Titel: 36. Internationales Filmfest Emden-Norderney (03.-10.06.2026)
Antragstellende: Filmfest Emden gGmbH, Emden
Kurzinhalt: Das Internationale Filmfest Emden-Norderney ist ein Publikumsfestival und ermöglicht in jedem Jahr die Begegnung zwischen Filmschaffenden Publikum und Branche. Im Mittelpunkt des Programms stehen engagierte, gesellschaftlich relevante und qualitativ hochwertige Filme aus Deutschland, Nordwesteuropa und Kanada – viele davon sind Erstaufführungen.
Förderung bis zu: 207.000,00 €

Titel: 21. SchulKinoWoche Bremen und Bremerhaven (09.-20.03.2026)
Antragstellende: Kommunalkino Bremen e. V. - City 46, Bremen
Kurzinhalt: Vision Kino und das City 46 als lokaler Projektpartner laden zum 21. Mal alle Schulen des Bundeslandes dazu ein, das Klassenzimmer mit dem Kinosaal zu tauschen. In allen Kinos in Bremen und Bremerhaven erwarten die Schüler:innen ein anspruchsvolles und pädagogisch begleitetes Filmerlebnis für alle Schularten und Altersstufen.
Förderung bis zu: 8.500,00 €

Titel: 30. Internationales Bremer Symposium zum Film (06.-09.05.2026)
Antragstellende: Kommunalkino Bremen e. V. - City 46, Bremen
Kurzinhalt: „Figuren der Überforderung: Modernisierung – Individualisierung – Desorientierung“: Das von der Universität Bremen und dem City 46 ausgerichtete Symposium untersucht 2026 filmische Darstellungen von Stress, Erschöpfung und Desorientierung. In Vorträgen, Filmvorführungen und Dialogformaten fragen Expert:innen danach, was es heißen könnte, dass ein Film uns überfordert.
Förderung bis zu: 35.466,00 €

Titel: 41. Filmfest Osnabrück - Festival des Unabhängigen Films (06.-11.10.2026)
Antragstellende: Osnabrücker Filmforum e.V., Osnabrück
Kurzinhalt: Das 41. Filmfest Osnabrück präsentiert rund 80 internationale Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme. Im Fokus stehen die aktuellen Herausforderungen für Demokratie und Menschenrechte weltweit. An sechs Tagen schafft das Festival ein Forum für dokumentarische wie fiktionale Erzählformen und den Kurzfilm.
Förderung bis zu: 45.760,00 €

Titel: 47. Europäisches Filmfestival Göttingen (19.-29.11.2026)
Antragstellende: Film- und Kinoinitiative Göttingen e.V., Göttingen
Kurzinhalt: Das Europäische Filmfestival Göttingen hat einen jährlich wechselnden Länderschwerpunkt und wird durch den Kurzfilmwettbewerb „Mach mal



halblang!“ ergänzt. Erklärtes Ziel des Festivals ist es, kreative Köpfe aus der europäischen Filmbranche vor Ort zusammen zu bringen und den Austausch zwischen Filmschaffenden und dem Publikum zu fördern.

Förderung bis zu: 60.000,00 €

Titel: 33. Internationales Filmfest Oldenburg (16.-20.09.2026)

Antragstellende: Torsten Neuman, Filmfest Oldenburg, Oldenburg

Kurzinhalt: Internationales Filmfestival mit Schwerpunkt auf junges, unabhängiges Kino.

Förderung bis zu: 180.000,00 €

Titel: Encourage Film Talents Get Together, Berlinale (Februar 2026)

Antragstellende: Das Kollaborativ gUG (haftungsbeschränkt), Potsdam

Kurzinhalt: „Encourage Film Talents“ setzt sich zum Ziel, Orte der Begegnung und Vernetzung der Talent-/Nachwuchsfilmemacher:innen zu zelebrieren. Dabei soll ein Fokus sowohl auf die Vernetzung untereinander als auch mit der Filmbranche gelegt werden, berufliche Werdegänge gefördert und Perspektiven aufgezeigt werden. Im Rahmen der Berlinale findet das „Encourage Film Talents Get Together“ zum dritten Mal statt.

Förderung bis zu: 7.000,00 €

Förderung von Ausbildungsmaßnahmen und Beratungsleistungen

Titel: Drei-Modul-Workshop

Antragstellende: Rebecca Blöcher, Bienenbüttel

Kurzinhalt: Teilnahme an einem Jahresworkshop von Taskovski Film mit einem animierten Dokumentarfilm in Entwicklung.

Förderung bis zu: 3.048,50 €

Titel: JETS Initiative 2026 (Februar 2026)

Antragstellende: WEP Productions William Peschek, Niddatal

Kurzinhalt: Die JETS Initiative (Junior Entertainment Talent Slate) ist die gemeinsame Bemühung der Film- und Fernsehindustrie, der staatlichen Filmförderungsorganisationen und des privaten Investmentsektors, um Ko-Produktionsmöglichkeiten für die ausgewählten anstrebenden Projekte zu schaffen.

Förderung bis zu: 6.500,00 €

Titel: Ready for EFM 2026 - Fit für den European Film Market der Berlinale 2026

Antragstellende: Film- und Medienbüro Niedersachsen e.V., Hannover

Kurzinhalt: Das Film & Medienbüro Niedersachsen (FMB) bereitet Produzent:innen mit Hauptsitz in Niedersachsen in Workshops und Praxistagen gezielt auf den European Film Market (EFM) 2026 in Berlin vor. Neben Marketing- und Social-Media-Strategien gibt es Input von erfahrenen Produzent:innen, Weltvertrieben und Festivalvertreter:innen. Ziel ist die erfolgreiche internationale Vermarktung niedersächsischer Projekte und ihre Präsentation im Rahmen offizieller Screenings.

Förderung bis zu: 5.500,00 €

Titel: EPI Winterclass Serial Writing and Producing 2025

Antragstellende: Justin Koch, Bremen

Kurzinhalt: Spannende Lectures, internationale Case Studies und lebhaftes Diskussionsrunden: Seit 2015 vermittelt die Winterclass Kernkompetenzen im



Produzieren und Schreiben von Quality Drama Serien. Stets werden dafür hochkarätige Expert:innen aus dem In- und Ausland gewonnen, die ihr Wissen in verschiedenen Lehrformaten praxisnah und kompakt weitergeben.

Förderung bis zu: 800,00 €

Förderung sonstiger Maßnahmen

Titel: German Films 2026

Antragstellende: German Films Service + Marketing GmbH, München

Kurzinhalt: Bewerbung des deutschen Films im Ausland 2026

Förderung bis zu: 34.015,00 €

Titel: German Film Previews 2026 in Hannover (Ende Juni / Anfang Juli 2026)

Antragstellende: German Films Service + Marketing GmbH, München

Kurzinhalt: Seit 2001 organisiert German Films die German Film Previews. Zielgruppe der Veranstaltung sind internationale Filmeinkäufer:innen, Weltvertriebe und Produzent:innen mit ca. 90 bis 100 Teilnehmenden. Vernetzung, Kundenbetreuung und Verkauf sind dabei die primären Ziele.

Förderung bis zu: 40.000,00 €

Förderprogramm mediatalents Niedersachsen

Titel: Wo der Löwenzahn Wurzeln schlägt (Drehbuch- und Stoffentwicklung)

Länge: 75 min.

Antragstellende: Linda Ludwig, Bad Salzdetfurth

Buch: Linda Ludwig

Kurzinhalt: „Wo der Löwenzahn Wurzeln schlägt“ begleitet die deutsche Theravāda-Nonne Anuidit auf ihrem spirituellen Weg durch Thailands Waldklöster. Als Bhikkhuni lebt sie entgegen patriarchaler Struktur und kultureller Unsichtbarkeit ein Leben voller Disziplin, Güte und Entschlossenheit. Der Dokumentarfilm zeigt, wie sie durch ihr vorbildliches Verhalten Türen öffnet, die für Frauen bislang verschlossen waren und eine stille Revolution mitträgt.

Förderung bis zu: 5.000,00 €

Titel: Der Himmel über uns (Produktionsförderung)

Länge: 15 min.

Antragstellende: LueneMedia, Lüneburg

Buch / Regie: Loukia Hadjiyianni

Kurzinhalt: Romeo (18) lebt im Schatten seines Bruders und wirkt verschlossen. Als Sky neu ins Basketballteam kommt, verändert sich alles: Für Romeo wird er zum Spiegel und Gegner zugleich – und zwingt ihn, sich mit Gefühlen auseinanderzusetzen, die er lange verdrängt hat.

Förderung bis zu: 20.000,00 €

Titel: Nest (Produktionsförderung)

Länge: 10 min.

Antragstellende: Atiye Noreen Lax, Bielefeld

Buch / Regie: Atiye Noreen Lax



Kurzinhalt: „Nest“ erzählt von der Gleichzeitigkeit von Geburt und Tod. Während eine Frau schwanger ist, pflegt sie ihre an Krebs erkrankte Mutter und begleitet den Zerfall ihres Körpers. Der Film verbindet dokumentarische Aufnahmen, Naturbilder und Animationen zu einer Erzählung über Vergänglichkeit, Loslassen und Neubeginn.

Förderung bis zu: 18.704,18 €

Förderung von Games

Titel: **Simutales** (Projektweiterentwicklung)

Antragstellende: Lisa Dibo Marie Gonda, Braunschweig

Kurzinhalt: In der Open-World-Lebenssimulation „Simutales“ erschaffen Spieler:innen ihre eigene Welt und bevölkern sie mit fantasievollen Bewohner:innen, den „Umis“. Dabei erstellen sie individuelle Haushalte und gestalten deren abwechslungsreichen Alltag. Umis können zum Beispiel Archäologie erforschen, ein Café eröffnen, die Sterne beobachten oder sogar eine Familie gründen. Im Multiplayer-Modus können Freund:innen gemeinsam Städte bauen und die Schicksale ihrer Bewohner:innen miteinander verweben, sodass eine gemeinsame Welt voller einzigartiger Geschichten entsteht.

Förderung bis zu: 18.097,00 €

Titel: **Airship Era** (Projektweiterentwicklung)

Antragstellende: Luzari GbR, Hameln

Kurzinhalt: „Airship Era“ ist ein Echtzeit-Strategie-Roguelike, inspiriert von „Faster Than Light“. Spieler:innen übernehmen das Kommando über ein dampfbetriebenes Luftschiff in einer Anime-Fantasy-Welt, managen ihre Crew, kämpfen gegen feindliche Schiffe und rüsten ihr Schiff stetig auf. Jeder Durchgang beginnt neu stärker, taktischer, komplexer. Ein besonderes Highlight sind die einzigartigen Charaktere mit individuellen Fähigkeiten, die sich der Crew anschließen.

Förderung bis zu: 19.200,00 €

Titel: **Project Pinecone** (Produktionsförderung / Games Prototypentwicklung)

Antragstellende: Johannes Thimme, Varel

Kurzinhalt: In „Project Pinecone“ übernehmen die Spielenden als Förster:in ein altes Forsthaus samt verwahrloster Baumschule - und machen sich daran, eine zerstörte Spielwelt wieder aufblühen zu lassen. „Project Pinecone“ ist ein narratives 2D-Rollenspiel mit Farming, Crafting, Exploration und einem naturpädagogischen Kern. Statt Kämpfen steht Renaturieren im Fokus - entschleunigt, charmant und mit Lagerfeuerromantik.

Förderung bis zu: 72.100,00 €

Titel: **2080 - Operation Sunshield** (Produktionsförderung / Games Prototypentwicklung)

Antragstellende: Lubitz u Pfeffer GbR, Worpswede

Kurzinhalt: „2080 - Operation Sunshield“ (kurz: „2080“) ist ein Point-and-Click-Adventure. Man spielt die Ingenieurin Joy Davis, welche an Bord eines Raumschiffes einen riesigen Sonnenschirm zwischen Erde und Sonne aufspannen soll, um die globale Erwärmung einzudämmen.

Förderung bis zu: 39.626,00 €

