

PRESSEINFORMATION

22. Februar 2020

## Filmfeierlaune, Weltpremieren und Scheck-is-back

nordmedia talk & night läutet mit vollem Haus die Berlinale ein

Rund 1.000 Gäste haben die gestrige Veranstaltung **nordmedia talk & night** besucht. Mit diesem Event wartet die Filmfördergesellschaft traditionell am ersten Freitag der Berlinale auf. In den Räumlichkeiten der Niedersächsischen Landesvertretung standen die nordmedia-geförderten Filme im Fokus, die im Rahmen der Berlinale zu sehen sein werden. Jochen Coldewey, Bereichsleiter Film- und Medienförderung der nordmedia, führte zusammen mit Regine Stünkel durch das Programm. Im Anschluss eröffnete Staatssekretär **Dr. Jörg Mielke**, Chef der Niedersächsischen Staatskanzlei und Aufsichtsratsvorsitzender nordmedia, die night mit einem Grußwort.

Für den Überraschungsmoment des Abends sorgte das Team von *Systemsprenger*. Durch den Kinoerfolg von Nora Fingscheidts preisgekröntem Spielfilm, kann die Produktion die komplette Fördersumme zurückzahlen. Der Produzent Jonas Weydemann überreichte gemeinsam mit Koproduzentin Frauke Kolbmüller einen Scheck in Höhe der ursprünglichen Fördersumme von 70.000 Euro an nordmedia.

„So etwas kommt selten vor. Deshalb freuen wir uns unglaublich für Systemsprenger – den erfolgreichsten Film, den wir bisher gefördert haben. Die mediale Aufmerksamkeit und die mehr als 40 Preise sprechen für sich“, sagte nordmedia-Geschäftsführer **Thomas Schäffer** während der Veranstaltung. Staatssekretär **Dr. Jörg Mielke** schloss den Abend mit einem Grußwort, das neben dem kulturwirtschaftlichen Wert des Filmes seine politische Seite



hervorhob: „Die Berlinale steht für den Film und seine Vielfalt. Das kann man nicht polemisieren, das kann man nicht verbieten und nicht mal erschießen“. Der Aufsichtsratsvorsitzende ermutigte die anwesenden Filmschaffenden zum Netzwerken auf der anschließenden nordmedia night.

Als Lounge-Partner der Veranstaltung hat sich die Letterbox Filmproduktion GmbH präsentiert. Und mit Hermine Huntgeburth, Jan Bülow, Sandra Maischberger, Rauand Taleb, Dennis Gansel, Marleen Lohse und Maximilian Mauff haben sich auch einige Persönlichkeiten aus der Film- und Medienbranche unter die geladenen Gäste gemischt.

### **Acht Produktionen – Zwei Weltpremieren**

Auf den 70. Internationalen Filmfestspielen in Berlin sind **acht nordmedia-geförderte Produktionen** vertreten. Gleich zwei Filme davon feiern auf der Berlinale Weltpremiere: in der Sektion Perspektive Deutsches Kino ist es das geförderte Langfilmdebüt *Schlaf* von Michael Venus und in der Sektion Panorama Faraz Shariats Coming-of-Age-Spielfilm *Futur Drei*. Der First Steps-Gewinnerfilm wird am 23. Februar uraufgeführt.

In der Sektion Generation läuft die geförderte internationale Koproduktion *Yalda – Nacht der Vergebung* von Massoud Bakhshi. Der zweite Spielfilm von Massoud Bakhshi feierte bereits beim Sundance Film Festival Premiere und wurde dort mit dem „World Cinema Grand Jury Prize“ ausgezeichnet. In der Sektion Lola at Berlinale sind die für den Deutschen Filmpreis vornominierten und nordmedia-geförderten Spielfilme *Lindenberg! Mach Dein Ding* von Hermine Huntgeburth und *Systemsprenger* von Nora Fingscheidt sowie der Dokumentarfilm *Lovemobil* von Elke Margarete Lehrenkrauss und die Kinderfilme *TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang* von Robert Thalheim und *Die Heinzels – Rückkehr der Heinzelmännchen* von Ute von Münchow-Pohl zu sehen.

Auf dem **European Film Market**, dem zentralen filmwirtschaftlichen Bereich der Internationalen Filmfestspiele Berlin, präsentiert sich die nordmedia darüber hinaus auch in diesem Jahr im Verbund mit den großen deutschen Länderförderungen am Stand Focus Germany im Martin-Gropius-Bau. Auf den Screenings des European Film Market werden insgesamt **sieben nordmedia-geförderte Filme** einem internationalen Branchenpublikum vorgestellt. Es laufen die plattdeutsche Kriminalkomödie *Boot un Dood*, der Animationsfilm *Die Heinzels – Rückkehr der Heinzelmännchen*, die Spielfilme *Paradies* und *Domino*, der Dokumentarfilm *Mucha: The Story of an Artist who created a Style* sowie die Kurzfilme *Fegt uns weg* und *Patrick is outside*.

