Junior Entertainment Talent Slate

Eine Koproduktions-Initiative für den Weltmarkt

nordmedia
Gefördert mit Mitteln der nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

TELEFILM CANADA PARTNER OF CHOICE

HESSEN FILM & MEDIEN

Music Publishers Canada
Éditeurs de Musique au Canada

PICTURENL CANADA
NEWFOUNDLAND AND LABRADOR

CMPA
Canadian Media Producers Association

DIRECTORS UK

FFF Bayern

nfvf
national film and video foundation
SOUTH AFRICA
an agency of the Department of Arts and Culture
igniting your stories

FILMINVEST

Fís Éireann
Screen Ireland

SES
FINNISH FILM FOUNDATION

austrian film institute
ÖFI

FFA

NL FILM FONDS

Australian Government
Screen Australia

Veranstaltungsdatum: 16.02.2027

9:00 Uhr - 17:00 Uhr

Organisiert von
WEP Productions &
JETS Filmverleih & Vertrieb
während der 77. Internationalen
Filmfestspiele Berlin

www.wepfilms.com

JETS
Junior Entertainment Talent Slate

JETS - Die Filminitiative, die Dich weiterbringt
Die elfte Runde

Aufruf 2026/2027
Teilnahmeschluss: 14. Dezember 2026

JETS steht für Junior Entertainment Talent Slate und vereint talentierte Produzent*innen/Regisseur*innen für deren Debüt-, zweiten und dritten Spielfilm mit deutschen, kanadischen, irischen, britischen, australischen, schwedischen, polnischen und amerikanischen Produzent*innen, Sales Agents, Finanzierungs- und Verleih Firmen. 20 - 24 potentielle Filmprojekte von Nachwuchsfilmschaffenden werden für die JETS Initiative ausgewählt und die qualifizierten Produzent*innen/Regisseur*innen Teams werden zu einer "Pitching" Session **für eine Zweiländer-Koproduktion** auf den Internationalen Filmfestspielen Berlin 2027 eingeladen *(Der genaue Veranstaltungsort wird zum späteren Zeitpunkt bekannt gegeben).*

Die JETS Filminitiative, organisiert von WEP Productions und JETS Filmverleih & Vertrieb, wird von ihren Hauptförderer nordmedia, HessenFilm & Medien, Telefilm Canada, Picture NL, Music Publishers Canada gefördert und von der CMPA Canada und Directors UK unterstützt. Weitere Förderer und Unterstützer werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Teilnahmebedingungen

1. Die Projekte können von einem Produzent*in/Regisseur*in Team aus den folgenden Ländern eingereicht werden: Deutschland, Norwegen, Österreich, Irland, UK, Südafrika und Kanada. Die Praxiserfahrung soll nicht länger als 15 Jahre betragen. Der*die Produzent*in kann jedoch bis zu 20 Jahre Berufserfahrung nachweisen und/oder bis dato maximal zwei Spielfilme produziert haben.
2. Alle eingereichten Projekte sollten sich zwischen Entwicklungs- und Finanzierungsphase befinden und müssen im fiktionalen Spielfilmbereich angesiedelt sein (Animationsfilme inkl.). Fertiggestellte Filme werden nicht akzeptiert. Die minimale Spielfilmlänge beträgt 80 Minuten.
3. Um teilzunehmen, müssen die interessierten Filmemacher*innen eine E-Mail an info@wepfilms.com mit dem Titel "JETS 2027 + Name der einreichenden Person und Herkunftsland" inklusive benötigter Materialien (siehe Seite 3) bis zum 14. Dezember 2026 schicken.
4. Jedes Team muss Web Links zu vorherigen Projekten wie Kurzfilme, Werbespots, Debütfilme oder eine zweite Spielfilmproduktion (falls zutreffend) angeben. Diese sollen passwortgeschützt sein.

© 2026 WEP FILMS

5. **Falls das Drehbuch nicht in englischer Sprache geschrieben worden ist, muss ein dreiseitiges Treatment auf Englisch eingereicht werden.**
6. **Das Gesamtbudget eines Filmes als Koproduktion soll sich von 300.000 € bis hin zu 5.000.000 € erstrecken (für Zeichentrickfilme bis zu 8.000.000 €). Das maximale Budget für einen Debütfilm soll nicht größer als 1.200.000 € sein.**
7. **Nur Projekte mit vollständigen Materialien können in der Vorauswahl berücksichtigt werden.**

Materialien, die via E-Mail eingereicht werden müssen:

a. Die Vita des Produzent*innen und Regisseur*innen mit Kontaktdaten (Name, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail Adresse)
b. Nennung weiterer Crew Mitglieder, die für das Projekt bestimmt sind
c. Links zu Webseiten des Produzenten und Regisseuren bezüglich kreativer Arbeiten
d. Ein Statement, ob es sich um einen Debütfilm, zweiten- oder dritten Spielfilm handelt
e. Letzte Drehbuchfassung
f. Dreiseitiges Treatment (falls das Drehbuch nicht in der englischen Sprache vorliegt)
g. Eine Synopsis der Geschichte (max. 1 Seite) und eine Kurz-Synopsis (1/2 Seite)
h. Besetzungsvorschläge / Letter of Intend (falls vorhanden)
i. Eine einfache Produktionsplanung und ein allgemeines Marketingkonzept
j. Budget Kalkulation (Grobkalkulation) Top sheet

Weitere Dokumente, falls vorhanden:

k. Finanzierungsplan
l. Nennung von dritten Parteien, die am Projekt beteiligt sind
m. Sonstige Materialien

- *Alle Materialien müssen auf Englisch eingereicht werden.*
- *Jedes Team sollte sich dessen bewusst sein, dass nicht englischsprachige Drehbücher nach einem Erfolg in der JETS Pitching Session ins Englische übersetzt werden müssen.*
- *Alle Materialien müssen nummeriert und eindeutig beschriftet abgegeben werden. Sollten alle Dokumente in einer PDF-Datei zusammengestellt sein, muss diese über ein Inhaltsverzeichnis verfügen. Das Drehbuch bitte als separate pdf Datei einreichen.*

Auswahlverfahren

1. **Die Auswahl der 20 - 24 Filmprojekte werden von WEP Productions vorgenommen.**
2. **WEP Productions hat das Recht Projekte auf Einladung miteinzubeziehen.**
3. **Alle eingereichten Projekte werden vertraulich behandelt. Für die ausgewählten Projekte erlauben die Teilnehmenden WEP Productions deren Projekte am JETS Event auf jeder digitalen Plattform oder in anderen Medien für PR Zwecke zu veröffentlichen.**

© 2026 WEP FILMS

4. Die ausgewählten Projekte werden am 07. Januar 2027 auf der Webseite **www.wepfilms.com** in der Nachrichten Rubrik bekannt gegeben. Die Filmemacher*innen werden über die Entscheidung per E-Mail benachrichtigt.
5. Bei Projektannahme muss jedes Team seine Teilnahme am JETS Event spätestens bis zum 08. Januar 2027 per E-Mail bestätigen. Falls nicht bestätigt, wird das Projekt zurückgezogen und durch ein anderes Projekt ersetzt.

Ablauf der Pitching Session

6. Die Materialien der ausgewählten 20 - 24 Projekte werden der Jury zugeschickt, um sie vor dem JETS Event zu sichten.
7. Am JETS Veranstaltungstag wird jedes Produzent*innen/ Regisseur*innen Team einen 5-minütigen Pitch ihres Projektes vor einer Jury und den anderen Teilnehmern präsentieren.
8. Jedes Produzent*innen/Regisseur*innen Team wird eine Zusammenfassung der ausgewählten Projekte für die JETS Initiative erhalten, um drei der anderen Teams als Koproduktionspartner für ein 15-20 minütiges Gespräch für die JETS Veranstaltung auszuwählen. Eins bis zwei Jury Mitglieder werden das Gespräch begleiten.
9. Jedes Team wird zu ihrem Projekt direktes Feedback von den Jury Mitgliedern erhalten.
10. Die 10-14 Jury Mitglieder werden am Ende der Veranstaltung die 6 - 10 bestgeeigneten Filmprojekte für eine mögliche Produktions-entwicklung / Finanzierung benennen.

Weitere Informationen

I. Teilnehmende an der JETS Veranstaltung müssen selber für ihre Anreise, Übernachtung und Akkreditierung für die Internationalen Filmfestspiele Berlin aufkommen.
II. Ein Zuschuss von 150 € Cash für jeden Teilnehmer *in wird am Tag der Veranstaltung ausgezahlt (nur in soweit das Budget für JETS 2027 das erlaubt).
III. Bitte berücksichtigen Sie, dass gute bis sehr gute englische Sprachkenntnisse die Voraussetzung für die Teilnahme sind.
IV. Alle JETS Teilnehmer sind auch zum Frühstück Networking Event am Mittwoch, den 17. Februar 2027 eingeladen. Hier besteht eine weitere Möglichkeit sich mit den unterschiedlichen Filmemacher*innen auszutauschen und die Kontakte zu pflegen.

© 2026 WEP FILMS

V. Wir werden auch in diesem Jahr das Thema „Musik trifft Film“ im Mittelpunkt stellen, wobei ausgewählte Komponisten an der JETS Initiative 2027 teilnehmen werden, um sich den teilnehmenden Filmemachern vorzustellen und sich mit ihnen zu vernetzen.

DSGV - EU Datenschutz Grundverordnung

Nach der DSGV möchten wir Ihnen versichern, dass Ihre persönlichen Daten und Informationen mit uns sicher sind und wie folgt nur verwendet werden:

1. **Ihre persönlichen Daten (E-Mail und/oder Name, Handy-Nummer) werden im Rahmen des JETS Programmes, der JETS Veranstaltung und des JETS Netzwerks verwendet, um Kollaborationen und Koproduktionen zwischen Filmschaffenden und Professionellen aus der Film & TV Industrie zu fördern.**
2. **Wir müssen Ihre persönlichen und Film-Projektdaten an partizipierenden JETS Jurymitglieder, an andere Teilnehmende und für interne Projektbeurteilungen weiterleiten. Sie stimmen automatisch dem zu, indem Sie sich für die JETS Initiative bewerben.**
3. **Wir benötigen Ihre Daten für statische Auswertungen, die nur im direkten Zusammenhang mit der JETS Initiative stehen und nur an unsere Förderer und Partner weitergeleitet werden.**
4. **Wir werden Ihren Namen und die relevanten Projektinformationen (e.g. Firmenname und Projekttitel) als JETS Teilnehmende und eventuellen JETS Gewinner*innen in unterschiedliche Medienformen vermarkten - besonders auf unseren eigenen Internetplattformen und den Internetplattformen unserer Förderer und Partner.**
5. **Es werden nur Projekttitel und der Vorname der Teilnehmenden auf Social Media Plattformen vermarktet.**
6. **In unregelmäßigen Abständen schicken wir Ihnen eine Erinnerungsemail über unsere JETS Veranstaltungen und unserer Partnerveranstaltungen.**
7. **Falls Sie keine weiteren Informationen über unsere oder Partnerveranstaltungen erhalten wollen, nachdem Sie an der JETS Initiative teilgenommen haben, teilen Sie uns dies bitte per E-Mail mit.**

Wichtiger Hinweis
Falls die JETS partizipierenden Filmprojekte produziert werden, müssen die Filmschaffenden sicherstellen, dass JETS im Filmabspann in der Dankrubrik wie folgt gennant wird: “Mit Unterstützung der Junior Entertainment Talent Slate (JETS Initiative) realisiert”. Alle partizipierenden Filmschaffenden mit deren Projekten werden automatisch vom JETS Filmverleih für den europäischen deutschsprachigen Raum in Erwägung gezogen - bezgl. der Rechtsgültigkeit muss ein einvernehmbarer Lizenzvertrag mit WEP FILMS abgeschlossen werden.

© 2026 WEP FILMS