

PRESSEMITTEILUNG

30. Mai 2023

Woodwalker, finstere Herzen und Grüße vom Mars – nordmedia fördert 48 Projekte mit rund 5,8 Millionen Euro

Der Vergabeausschuss der nordmedia vergab in der ersten Förderrunde 2023 Fördermittel von bis zu 5.800.798,36 Euro an 48 Projekte.

Gefördert wurden insgesamt drei Drehbuch- und Stoffentwicklungen, vier Projektentwicklungen, 26 Produktionen, vier Maßnahmen im Bereich Verleih, Vertrieb und Verbreitung sowie zwei Abspiel- und Präsentationsmaßnahmen. Außerdem wurde ein Projekt im Bereich Qualifizierungs- und Beratungsleistungen, sowie vier Projekte im Rahmen des Talentförderprogramms „mediatalents Niedersachsen“ und drei Games unterstützt.

Die höchste Fördersumme erhält die Fortsetzung der mehrfach ausgezeichneten Crime-Serie "Die Toten von Marnow". In „Das finstere Herz“ kommen die Kriminalhauptkommissare Lona Mendt und Frank Elling einem Menschenhändlering auf die Spur. Der Fall wird auf unterschiedlichen Ebenen erzählt. Neben den Hauptdarstellenden Petra Schmidt-Schaller und Sascha Alexander Geršak ist auch wieder Drehbuchautor Holger Karsten Schmidt und Regisseur Andreas Herzog an dem neuen Mehrteiler beteiligt. Produziert wird der Thriller-Serie von der Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft. Die Dreharbeiten starten im November 2023 in und um Hannover und im Harz.

Aktuell wird die Tragikomödie „Real Life Guys“ von der Lieblingsfilm GmbH in Hessen, Niedersachsen und Island gedreht. Maria-Anna Westholzer inszeniert, nach dem Buch von Lynda Bartnik, die Geschichte der Geschwister Mickenbecker, die durch spektakuläre Do-it-yourself-Projekte auf YouTube ein

weltweites Millionenpublikum erreichten und auch mit harten Schicksalschlägen weiter machen. Vor der Kamera stehen u.a. die Zwillinge Anton und Richard Fuchs. Gefördert wird das Jugenddrama mit bis zu 100.000 Euro.

Mit einer Fördersumme von bis zu 175.000 Euro wird die Verfilmung der erfolgreichen Fantasy-Kinderbuchreihe „Woodwalkers“ von Katja Brandis gefördert. Die Produktion Blue Eyes Fiction GmbH setzt mit Regisseur Damian John Harper und dem Drehbuchautor David Sandreuter die ersten beiden Bücher in Spielfilmlänge als Realfilm um. Die Dreharbeiten beginnen voraussichtlich im Sommer 2023.

Im Rahmen des Nordlichter-Nachwuchsprogramms von nordmedia, der MOIN Filmförderung und dem NDR, werden die Serienformate „Festmachen“ von Hilke Rönnefeld mit bis zu 359.900 Euro und die Coming of Age-Serie „Brüt“ von Marian Freistühler mit bis zu 405.00 Euro gefördert.

Darüber hinaus wurden über die nordmedia insgesamt 657.917,43 Euro zur Sicherung von Fernsehnutzungsrechten als sogenannte Aufstockungsmittel des NDR an elf geförderte Fernsehproduktionen vergeben.

Zum Fördermittelaufkommen der nordmedia tragen die Länder Niedersachsen und Bremen sowie der NDR, das ZDF und Radio Bremen bei.

Der nächste Einreichtermin ist der 31. August 2023.



Die Entscheidungen im Einzelnen:

Drehbuch- und Stoffentwicklung

Titel: Mensch (AT)
Genre: Drama
Länge: 120 min.
Antragstellende: Dirk Michael Häger, Hannover
Buch: Dirk Michael Häger
Kurzinhalt: Anfang der 1980er war Ela Punk. 1992 ist sie Sozialarbeiterin im Gefängnis, übernimmt die Leitung der Knasttheatergruppe und der alte Kurt entpuppt sich als eifriger und talentierter Komödiant. Bis sie in Kurts Akte blickt: Der höfliche ältere Herr ist Kurt Franz, Kommandant des NS-Vernichtungslagers Treblinka. Einer der sadistischsten Nazi-verbrecher überhaupt – und jetzt der Publikumsliebbling in einer Verwechslungskomödie?

Förderung bis zu: 23.000,00 €

Titel: PornoOma
Genre: Dramedy-Serie
Länge: 6 x 25 min.
Antragstellende: Sophie Therese Jung, Hannover
Buch: Sophie Therese Jung, Martin Darr
Kurzinhalt: In der Dramedy-Feelgood-Serie „PornoOma“ stoßen vier grundverschiedene Enkelkinder auf die erotische Backsendung ihrer Oma Rosi (78) und realisieren, dass sie sich ihr ganzes Leben lang kennen, aber eigentlich nichts übereinander oder auch sich selbst wissen. Doch damit ist jetzt Schluss. Für Maya (26) und ihre Cousinen und Cousins ist die erotische Backsendung ihrer Oma der Beginn einer Reise zu sich selbst.

Förderung bis zu: 25.000,00 €

Titel: Red Moon (AT)
Genre: Mysteryfilm
Länge: 120 min.
Antragstellende: Alexandra Mauritz, Hannover
Buch: Alexandra Mauritz
Kurzinhalt: Nach einem Konzert finden sich die Teenagerin Alice, ihre Mutter Amanda und ein Popstar durch einen Autounfall in einer Nahtoderfahrung wieder. Verbunden durch den Song „Red Moon“, der ihre Schicksale verwebt: In drei möglichen Realitäten wird erzählt, wie ihr Leben hätte weitergehen können, je nach unterschiedlichem Ausgang des Unglücks und den Entscheidungen der Figuren.

Förderung bis zu: 25.000,00 €

Projektentwicklung

Titel: Pakistan – Atomraketen in den Händen von Islamisten?
Genre: Dokumentation
Länge: 90 min.
Antragstellende: Vincent Productions GmbH, Berlin
Buch / Regie: Hasnain Kazim / Michael Richter
Kurzinhalt: Pakistan-Experte und SPIEGEL-Korrespondent Hasnain Kazim wird die Zuschauenden als Host des Films mit der komplexen politischen Realität Pakistans vertraut machen. Dafür führt er Interviews mit zentralen Protagonist:innen und begibt sich an die prägenden und symbolischen Orte des Landes....

Förderung bis zu: 8.826,82 €

Titel: Tom ist tot (AT)
Genre: Drama
Länge: 100 min.



Antragstellende: Tamtam Film GmbH, Hamburg
Buch / Regie: Greta Loréz
Kurzinhalt: Als Tom am Morgen des 8. Juni in seiner Schule Amok läuft, sieben fremde Menschen und sich selbst tötet, bricht für seine Mutter Julia eine Welt zusammen. Während das Außen auf sie einstürzt und ihr jeglichen Schutz und Privatsphäre entzieht, muss sie sich der Tatsache stellen, dass sie die Verzweiflung ihres Sohnes nicht erkannt hat. In der Familie kämpft jeder für sich.

Förderung bis zu: **38.000,00 €**

Titel: **Clara**
Genre: Drama
Länge: 90 min.
Antragstellende: Blue Hour Films GbR – Dimitriadis u. Neef, Lüneburg
Buch / Regie: Stefanos Dimitriadis, Joachim Neef / Joachim Neef
Kurzinhalt: Widerwillig nimmt Nikolas nach drei Monaten Zwangspause als Fahrer eines Krankenwagens wieder an den nächtlichen Einsätzen teil. Der Selbstmord seiner Schwester hat ihn aus der Bahn geworfen. Vor allem, weil er damals selbst als Rettungssanitäter vor Ort war. In einem Einsatz trifft er auf die hochintelligente aber psychisch labile Clara. Nikolas fühlt sich zu ihr hingezogen und macht es sich zur Aufgabe, Clara vor dem Selbstmord zu bewahren, den er bei seiner Schwester nicht verhindern konnte.

Förderung bis zu: **22.000,00 €**

Titel: **Du Wolltest Es Auch**
Genre: Drama
Länge: 90 min.
Antragstellende: Atalante Film GmbH, München
Buch / Regie: Lena Fakler / Saralisa Volm
Kurzinhalt: Martina (50) ist glücklich verheiratet, hat eine 17-jährige Tochter und ist eine renommierte Neurochirurgin. Eine Frau, die alles im Griff hat - bis sie im gemeinsamen Familienurlaub von Mischa, dem 18-jährigen Sohn ihrer besten Freundin, vergewaltigt wird. Martina beginnt sich selbst zu entgleiten. Sie muss sich nicht nur ihrem Trauma stellen, sondern auch den Reaktionen ihres sozialen Umfelds.

Förderung bis zu: **42.384,00 €**

Produktion: Kurzfilm

Titel: **Fango Rosso**
Genre: Kurzdokumentarfilm
Länge: 10 min.
Antragstellende: LHOOQ Films GbR, Berlin
Buch / Regie: Ilaria Di Carlo
Kurzinhalt: „Fango Rosso“ (Rotschlamm) ist ein kreativer Dokumentarfilm mit gesellschaftlich relevantem ökologischen Bezug über die einzige noch aktive Bauxit-Abfalldeponie in Deutschland, in der Nähe der niedersächsischen Kleinstadt Stade. Aus der Vogelperspektive gedreht, wirft der Kurzfilm einen kinematographischen Blick auf die surreale, menschengemachte Landschaft.

Förderung bis zu: **15.000,00 €**

Produktion: Dokumentarfilm

Titel: **Almar – Der Ruf des Jakobsweges**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 90 min.
Antragstellende: Kai Ole Petersen Film GmbH, Hannover
Buch / Regie: Sascha Günther



Kurzinhalt: Der Dokumentarfilm zeigt mit wenigen authentischen Charakteren und deren tiefgehende Beweggründe die „Faszination Jakobsweg“. „Almar“ liefert als besonderes Merkmal einen von Pilgern selbst komponierten Soundtrack. Der Filmtitel ist ein doppeltes Wortspiel: „Alma“ ist das spanische Wort für „Seele“ und „al mar“ bedeutet „zum Meer“. Neben dem inneren Ruf sich auf den Weg zu machen, geht es auch um den Ruf, den der Jakobsweg heute genießt – auch aus Sicht von Herbergsbetreibenden.

Förderung bis zu: 60.000,00 €

Produktion: Spielfilm

Titel: **Woodwalkers**
Genre: Fantasy
Länge: 100 min.
Antragstellende: blue eyes Fiction GmbH u. Co.KG, München
Buch / Regie: David Sandreuter / Damian John Harper
Kurzinhalt: Carag, halb Mensch, halb Berglöwe, ist ein Gestaltwandler und wuchs in der Wildnis der Rocky Mountains auf. Seine Neugierde mehr über seine menschliche Seite zu erfahren, trennte ihn jedoch von seiner Berglöwenfamilie. Bei seiner Pflegefamilie, vor der er seine Identität als Woodwalker verheimlicht, wird ihm klar, dass er seinen Platz in der menschlichen Gesellschaft nicht findet. Erst als ihn die Clearwater High, ein geheimes Internat für Woodwalker, entdeckt, fühlt er sich wie zu Hause. Er findet Freunde in Holly, einem frechen Eichhörnchen, und Brandon, einem schüchternen Bison. Und Freunde kann Carag gut gebrauchen – denn die Welt der Woodwalkers ist voller Geheimnisse und Gefahren.

Förderung bis zu: **175.000,00 €**

Titel: **Kundschafter des Friedens 2**
Genre: Action-Komödie
Länge: 90 min.
Antragstellende: Kundschafter Filmproduktion GmbH, Berlin
Buch / Regie: Peer Klehmet, Robert Thalheim / Robert Thalheim
Kurzinhalt: Ausgerechnet auf Kuba schlittern die Kundschafter des Friedens erneut in ein großes neues Abenteuer. Anlässlich der Beerdigung ihres alten Mentors werden die pensionierten Auslandsspione der DDR noch einmal in ihren Idealen herausgefordert, um die letzte Bastion des Sozialismus vor dem nahenden Ausverkauf zu bewahren. Dabei bekommen sie es mit ihren bisher größten Gegnern zu tun: Vollpension und Cuba Libre.

Förderung bis zu: **100.000,00 €**

Titel: **Real Life Guys**
Genre: Jugendfilm
Länge: 95 min.
Antragstellende: Lieblingsfilm, München
Buch / Regie: Lynda Bartnik / Maria-Anna Westholzer
Kurzinhalt: Zwei außergewöhnliche Brüder mit einer außergewöhnlichen, wahren Geschichte. Philipp und Johannes Mickenbecker wachsen behütet im ländlichen Hessen auf und vertreiben sich die Zeit mit verrückten Projekten: Als „Real Life Guys“ werden sie auf YouTube berühmt. Doch das Leben von Familie Mickenbecker dreht sich um 180 Grad, als Philipp die Diagnose Krebs bekommt. Trotz der schlimmen Krankheit sieht Philipp nicht ein, den Rest seiner Zeit, die ihm noch bleibt, in Mitleid zu versinken. Er nimmt sein Leben selbst in die Hand und startet weiter waghalsige Experimente.

Förderung bis zu: **100.000,00 €**

Titel: **Grüße vom Mars**
Genre: Familienfilm
Länge: 90 min.



Antragstellende:	Leitwolf Filmproduktion GmbH, Hamburg
Buch / Regie:	Sebastian Grusnick, Thomas Moeller / Sarah Winkenstette
Kurzinhalt:	Als ihre Mutter als Auslandskorrespondentin nach China geschickt wird, landen der sehr spezielle Tom (10) und seine Geschwister Elmar (13) und Nina (15) bei den Großeltern in Lunau, einem ländlichen Ort hoch im Norden, der den Stadtkindern erscheint wie ein fremder Planet.
Förderung bis zu:	170.000,00 €
Titel:	Luisa
Genre:	Drama
Länge:	90 min.
Antragstellende:	werkgruppe2 Filmproduktion GbR, Rosdorf
Buch / Regie:	Julia Roesler, Silke Merzhäuser / Julia Roesler
Kurzinhalt:	Luisa lebt in einer Einrichtung für junge Menschen mit Schwerbehinderungen, als unerwartet festgestellt wird, dass sie schwanger ist. Der Heimleiter stellt den Mitarbeitern ein Ultimatum. Es melden sich gleich zwei Männer, die zugeben, für den sexuellen Missbrauch verantwortlich zu sein. Ein hybrider dokumentarischer Spielfilm, der ausschließlich auf wortwörtlichem Text aus Interviews besteht.
Förderung bis zu:	300.000,00 €
Titel:	Das Verschwinden
Genre:	Drama
Länge:	100 min.
Antragstellende:	NiKo Film, Nicole Gerhards, Berlin
Buch / Regie:	Maud Ameline / Karim Moussaoui
Kurzinhalt:	„Das Verschwinden“ basiert auf einem Roman von Samir Toumi und zeichnet, wie Karim Moussaouis Vorgängerfilm „Warten auf die Schwalben“, ein umfassendes und vielschichtiges Portrait einer zerrissenen, algerischen Gesellschaft. Das Drama erzählt die Geschichte des Protagonisten Réda, der sich beim vergeblichen Versuch in die Fußstapfen seines berühmten Vaters zu treten, zunehmend auflöst.
Förderung bis zu:	75.000,00 €

Produktion: Fernsehspiel und Serien

Titel:	Das finstere Herz
Genre:	Thriller-Serie
Länge:	3 x 90 min.
Antragstellende:	Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH, Berlin
Buch / Regie:	Holger Karsten Schmidt / Andreas Herzog
Kurzinhalt:	In „Das finstere Herz“ kommen die Kriminalhauptkommissare Lona Mendt und Frank Elling einem Menschenhändlerling auf die Spur. Sechs Wochen später liegen die beiden angeschossen im Koma. Was ist schiefgelaufen? Woran haben sie gearbeitet? Wen mussten sie schützen? Diese Fragen müssen sich die Sonderermittler Maja Kaminiski und Hagen Dudek stellen. Die Antworten werden nicht einfach zu finden sein, denn die Akten zu Mendts und Ellings Fall wurden gelöscht und Dudek hat eine ganz eigene Agenda. Die Geschichte erzählt gleichberechtigt zwei Ermittlungen in einem Abstand von sechs Wochen, deren Themengebiete und Ermittlungsergebnisse sich teilweise decken – aber manchmal auch nicht.
Förderung bis zu:	1.500.000,00 €
Titel:	Brüt (Programm Nordlichter)
Genre:	Coming of Age-Serie
Länge:	5 x 20 min.
Antragstellende:	Tamtam Film GmbH, Hamburg
Buch / Regie:	Oliver Bassemir, Marian Freistühler / Marian Freistühler
Kurzinhalt:	Ivos Welt steht Kopf, seitdem sich sein Vater durch Experimente an einem, sich von Industriegiften ernährenden Pilz aus dem Wald Wil-



helmsburg, versehentlich zum Teenager verjüngt hat. Gemeinsam wollen sie die Verjüngung rückgängig machen, doch destillieren dabei aus dem Pilz den reinigenden Stoff Myzelium, der reißenden Absatz findet. Doch der Erlös aus dem Verkauf deckt immer geradeso die kostspieligen Alterungsversuche und Ivos Traum von einer eigenen Wohnung rückt in weite Ferne. Als er den schönen Samuel kennenlernt, ahnt Ivo nicht, dass ausgerechnet Samuels Familie den Wald einst verseuchte und dieser nun, über das Verbrechen seiner Eltern in Unkenntnis, das Grundstück im Familienbesitz roden und bebauen möchte.

Förderung bis zu: **405.000,00 €**

Titel: **Festmachen** (Programm Nordlichter)
Genre: Tragikomödie/Serie
Länge: 5 x 25 min.
Antragstellende: Leitwolf Filmproduktion GmbH, Niederlassung Bremen
Buch / Regie: Hilke Rönnefeldt
Kurzinhalt: Die junge Schiffsoffizierin Malika wird nach einem von ihr verschuldeten Vorfall an Bord, als Bewährungsprobe von ihrer Kapitänin als Festmacherin auf eine kleine Schleuse in Bremen geschickt. Hier muss sie sich notgedrungen zurechtfinden, denn nur dann bekommt sie die Chance, ihre Karriere in der Seefahrt weiter zu verfolgen.

Förderung bis zu: **359.929,77 €**

Titel: **Die Elbe, der Tunnel und das ewige Problem...** (AT)
Genre: Dokudrama
Länge: 90 min.
Antragstellende: jumpmedientv GmbH, Niederlassung Egestorf
Buch / Regie: Ulf Thomas, Torsten Wacker
Kurzinhalt: Hamburg und der neue Elbtunnel – eine herausfordernde Beziehung ohne Ende! Heute ist der Elbtunnel ein Nadelöhr, durch das alle Reisenden fahren müssen, denn er ist Teil einer großen Nord-Süd-Achse der A7. Mit einer Länge von 3,3 km unterhalb des Hafens war er in den 1970er Jahren der längste Straßentunnel der Welt, in den späten 1990ern der Tunnel mit dem größten Durchmesser. Jahrelange Planungen und natürlich Fehlplanungen, bei dem Naturgewalten überwunden werden mussten, Gegner und Befürworter, die sich bekämpften, Menschen und Häuser, die weichen mussten.

Förderung bis zu: **282.690,33 €**

Produktion: Fernsehfeature und Dokumentation

Titel: **Das Tagebuch des Abbé Stock**
Genre: Dokumentation
Länge: 52 min.
Antragstellende: Kinescope Film GmbH, Bremen
Buch / Regie: Linn Sackarnd, Hermann Pölking-Eiken
Kurzinhalt: Im Januar 1942 beginnt der deutsche katholische Priester Franz Stock im besetzten Paris ein „Tagebuch der Erschossenen“. Bis August 1944 wird er darin insgesamt 863 Erschießungen, deren Zeuge er geworden ist, notieren und kommentieren. Den Hingerichteten hat Franz Stock seelischen Beistand und letztes Geleit gegeben. Für einige Wenige wird Franz Stock zum Lebensretter. Den zum Tode Verurteilten gibt er das zurück, was ihnen als Erstes genommen wurde: ihre Würde.

Förderung bis zu: **90.000,00 €**

Titel: **Grünes Fliegen**
Genre: Dokumentationsserie
Länge: 3 x 52 min.
Antragstellende: Vidicom Media GmbH, Hamburg
Buch / Regie: Peter Bardehle, Hamburg
Kurzinhalt: Während viele Menschen nach der Pandemie wieder in die Ferne reisen wollen, werden die negativen Folgen der Fliegerei fürs Klima zunehmend kritisiert. Nur „grün“ scheint die Luftfahrt eine Zukunft zu haben.



Weltweit wetteifern Pioniere darum, den „Tesla der Lüfte“ zu bauen. Der Film begleitet die Pioniere von heute in ihren Hoffnungen und Niederlagen, zeigt aber auch den politischen Erwartungsdruck und seine Folgen.

Förderung bis zu: **80.000,00 €**

Titel: Kant – Das Experiment der Freiheit
Genre: Szenische Dokumentation
Länge: 53 min.
Antragstellende: IDA Film u TV Produktion GmbH, Kiel
Buch / Regie: Wilfried Hauke
Kurzinhalt: Der Philosoph Immanuel Kant wollte die Menschen durch Selbsterkenntnis aus ihrer Unfreiheit führen. Mit szenischen Elementen erzählt die Dokumentation zu seinem 300. Geburtstag (22. April 2024) von einer Revolution des Denkens, die in der einstmals preußischen Krönungs- und Universitätsstadt Königsberg ihren Ausgang nahm und bis heute weltweit nachwirkt.

Förderung bis zu: **30.000,00 €**

Titel: Doris Dörrie – Die Flaneuse
Genre: Dokumentation
Länge: 52 min.
Antragstellende: Medea Film Factory GmbH, Hannover
Buch / Regie: Sabine Lidl
Kurzinhalt: „Unterwegs zu sein war mein Idealzustand, unterwegs fühlte ich mich von mir selbst befreit, und gleichzeitig träumte ich unbeirrt weiter davon, in der Fremde eine andere, bessere Version meiner selbst zu werden.“ (Doris Dörrie). In diesem Portrait führt Doris Dörrie selbst durch den Film, erzählt von ihren Reisen und Begegnungen, von der ewigen Sehnsucht nach Optimierung, und warum sie sich auch noch mit 70 Jahren für Menschen und ihre Geschichten begeistert.

Förderung bis zu: **100.710,37 €**

Titel: Die Loire – Frankreich in 1000 Kilometern wilder Natur
Genre: Dokumentation
Länge: 90 min.
Antragstellende: elb motion pictures GmbH, Niederlassung Bremen, Bremen
Buch / Regie: Kristina Forbat, Babette Hnup
Kurzinhalt: Die Loire: Frankreichs längster Fluss bietet 1000 Kilometer wilde Schönheit. Weitläufige Flusslandschaften wechseln sich ab mit imposanten Wäldern, grünen Weinbergen, kleinen Dörfern und großen Schlössern. Es ist der ständige Wechsel zwischen Naturlandschaften und kulturellen Sehenswürdigkeiten, der die Loire so besonders macht. Ganz natürlich, ohne Schleuse oder Staudämme reguliert, fließt sie dem Meer entgegen.

Förderung bis zu: **109.305,98 €**

Titel: Adelsgüter in Niedersachsen – Leben und Arbeiten auf geliehenem Grund
Genre: Reportage
Länge: 60 min.
Antragstellende: Zentralfilm, Micha Bojanowski, Hannover
Buch / Regie: Ole Lerch
Kurzinhalt: Auf der Jagd mit Fried Graf von Bernstorff, mit Philipp und Julius von Gadenstedt im Mähdrescher auf dem Feld, mit Dorothee Kellermann von Schele bei der Ponyzucht: Die Reportage begleitet drei niedersächsische Adelsfamilien bei ihrer täglichen Arbeit, in einem Spannungsfeld zwischen Tradition und Fortschritt: jahrhundertealten Familienbesitz zu bewahren und zugleich in die Zukunft zu denken.

Förderung bis zu: **37.916,51 €**

Titel: Unterwegs im Kehdinger Land
Genre: Dokumentation
Länge: 90 min/60 min.
Antragstellende: Doclights GmbH, Hamburg



Buch / Regie: Milena Schwoge
Kurzinhalt: Weite Marsch- und Moorlandschaft, Obstplantagen und Pferdeweiden, riesige Vogelschwärme, kilometerlange Sandstrände auf der Elbinsel Krautsand: Das ist das Kehdinger Land, die Region zwischen Hamburg und Cuxhaven. Die zweiteilige Dokumentation reist quer durch das Naturparadies und begegnet Menschen, die in dieser Region tief verwurzelt sind.
Förderung bis zu: **51.531,36 €**

Produktion: Doku-Serien und Magazine

Titel: **Yared on Tour**
Genre: Docutainment-Serie
Länge: 8 x 30 min.
Antragstellende: Leitwolf Filmproduktion GmbH, Niederlassung Bremen
Buch / Regie: Antonia Friese & Gary Krosnoff
Kurzinhalt: Bei „Yared on Tour“ sucht Plattschnacker Yared Dibaba auf seiner Reise durch Niedersachsen und Umgebung das kleine Glück am Wegesrand. Er lernt versteckte Ecken seines geliebten Nordens durch die Augen der Bewohner:innen (neu) kennen und begegnet Menschen mit ihren ganz persönlichen Geschichten.
Förderung bis zu: **128.000,00 €**

Titel: **Seelöwe und Co. – tierisch beliebt** (Staffel 3)
Genre: Docutainment-Serie
Länge: 15 x 50 min.
Antragstellende: Doclights GmbH, Hamburg
Buch / Regie: Martina Sprengel / Jeannine Apsel
Kurzinhalt: Die Docutainment-Serie besucht den Erlebnis-Zoo Hannover, der ein großes Augenmerk auf den Artenschutz legt und vielfältige Projekte zeigt. Besonders stolz sind die Hannoverschen Tierpfleger:innen auf den bevorstehenden Nachwuchs der Berberlöwen, die in freier Wildbahn bereits ausgestorben sind. Im neubauten Amphibienhaus liegt ein großer Schwerpunkt auf der Zucht der stark bedrohten Feuersalamander. Hinter all den Erfolgen steckt die Arbeit von engagierten und hingebungsvollen Tierpfleger:innen.
Förderung bis zu: **232.856,32 €**

Titel: **Erntegeschichten**
Genre: Reportage-Reihe
Länge: 3 x 28 min.
Antragstellende: Filmblick Hannover GbR, Hannover
Buch / Regie: Damian Schipporeit / Christina Georgi
Kurzinhalt: In „Großeinsatz für den Raps“ werden bei einem der größten niedersächsischen Lohnunternehmen die Logistik rund um Mitarbeitendenplanung, Einsatz und Instandhaltung eines großen Maschinenparks in den Mittelpunkt gestellt. „Franziska im Erntestress“ zeigt eine mittelständische Landwirtin bei der herausfordernden Getreideernte und ihrem hohen persönlichen Einsatz für das beste Mehl. „Achtung Treckerkontrolle“ verbindet eine Blaulichtreportage mit dem Thema Ernte, wenn die Polizei auffällige Landmaschinen im Straßenverkehr kontrolliert.
Förderung bis zu: **48.003,75 €**

Titel: **Am Pass**
Genre: Doku-Serie
Länge: 8 x 30 min.
Antragstellende: heyfilm, Hannover
Buch / Regie: Christoph Heymann
Kurzinhalt: Köch:innen stehen meistens im Hintergrund. In der Sterneküche ist die Rolle der Küchenchef:innen aber von elementarer Bedeutung: Von der ersten Idee zum Gericht, bis hin zum gespülten Teller sind sie für alles



verantwortlich. Sie gestalten die Karte, suchen den Kontakt zu Lieferant:innen, stellen ihr Team zusammen, überprüfen die Arbeit und richten am Pass die Teller an. Die Serie erzählt von den Menschen hinter den Kulissen.

Förderung bis zu: **211.162,04 €**

Titel: **Auf'm Trecker**
Genre: Doku-Serie
Länge: 24 x 8 min.
Antragstellende: Bremedia Produktion GmbH, Bremen
Buch / Regie: Daniel Sprehe
Kurzinhalt: Ob in der Werkstatt, auf landwirtschaftlichen Betrieben oder auf riesigen Feldern – die Webserie „Auf'm Trecker“ begleitet vier Trecker-Verrückte in Norddeutschland in ihrem spannenden Berufsalltag rund um Landmaschinen.

Förderung bis zu: **86.931,10 €**

Titel: **Operngala im Maschpark**
Genre: TV-Konzert-Event
Länge: 120 min.
Antragstellende: AZ Media TV GmbH, Hannover
Buch / Regie: N.N. / Michael Valentin
Kurzinhalt: Die „Operngala im Maschpark“ besticht durch ihre einzigartige Atmosphäre vor der Kulisse des hannoverschen Neuen Rathauses und die erstklassigen Darbietungen von Arien und Duetten aus der großen Welt der Oper. Die stimmungsvolle Atmosphäre im Maschpark, in dem an den Sommerabenden tausende Menschen auf Decken und Stühlen einen Platz finden, ergreift Jahr zu Jahr auch die Musikerinnen und Musiker auf der Bühne und transportiert sich ebenfalls durch die Übertragungen in Hörfunk und Fernsehen.

Förderung bis zu: **157.968,94 €**

Titel: **Game of Norddeutschland – Der Länderwettkampf (Staffel 2)**
Genre: TV-Show
Länge: 2 x 90 min.
Antragstellende: Cineteam Hannover GmbH, Hannover
Buch / Regie: Anna Kaufmann / Dennis Remmers
Kurzinhalt: „Game of Norddeutschland“ ist eine Spielshow, die die Zuschauenden mit auf eine actionreiche Rallye quer durch Norddeutschland nimmt. Fünf Teams mit jeweils zwei Kandidat:innen aus allen fünf norddeutschen Bundesländern treten gegeneinander an. Wie bei einer Schnitzeljagd geht es darum, sich von Ort zu Ort möglichst schnell durch die Sendung zu spielen. Malerische Landschaften und hanseatische Stadtbilder rahmen die spannenden, mitreißenden Spiele und die Rallye über drei Tage ein.

Förderung bis zu: **338.958,81 €**

Förderung von Verleih/Vertrieb/Verbreitung

Titel: **Der verlorene Zug**
Genre: Drama
Länge: 98 min.
Antragstellende: W-film Distribution, Köln
Buch / Regie: Saskia Diesing, Esther Gerritsen / Saskia Diesing
Maßnahme: Verleihmaßnahme
Förderung bis zu: **14.200,00 €**

Titel: **Miss Holocaust Survivor**
Genre: Dokumentarfilm



Länge: 89 min.
Antragstellende: farbfilm verleih GmbH, Berlin
Buch / Regie: Radoslaw Wegrzyn / Radoslaw Wegrzyn
Maßnahme: Verleihmaßnahme
Förderung bis zu: **15.000,00 €**

Titel: Bis zur letzten Runde
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 83 min.
Antragstellende: artia nova GmbH, Produktion für Film und Fernsehen, Ahnsbeck
Buch / Regie: Heinz Brinkmann / Heiner Sylvester, Heinz Brinkmann
Maßnahme: Verleihmaßnahme
Förderung bis zu: **12.000,00 €**

Titel: Letzter Abend
Genre: Tragikomödie
Länge: 91 min.
Antragstellende: Klinkerfilm Production UG (haftungsbeschränkt), Hamburg
Buch / Regie: Sebastian Jakob Doppelbauer / Lukas Nathrath
Maßnahme: Präsentation auf dem Int. Film Festival Rotterdam
Förderung bis zu: **6.000,00 €**

Förderung von Abspiel und Präsentation

Titel: 27. Internationales Bremer Symposium zum Film (10.-13.05.2023)
Antragstellende: Kommunalkino Bremen e. V. - City 46, Bremen
Förderung bis zu: **34.466,00 €**

Titel: Kurz.Film.Tour 2023 – Der Deutsche Kurzfilmpreis (1.1-31.12.2023)
Antragstellende: AG Kurzfilm - Bundesverband Deutscher Kurzfilm e.V., Dresden
Förderung bis zu: **3.450,00 €**

Förderung von Qualifizierungsmaßnahmen

Titel: EFM Berlinale 2023
Antragstellende: Film- und Medienbüro Niedersachsen e.V., Hannover
Kurzinhalt: Auf dem European Film Market (EFM) der Berlinale wurden nordmedia-geförderte Produktionen aus Niedersachsen und Bremen vorgestellt, um Käufer, Verleiher und Festivals zu gewinnen. Im Vorfeld des EFM wurden Produzent:innen zu einem virtuellen Austausch und Workshops zusammen gebracht und vor Ort über Ablauf und Mechanismen des Filmmarkts erläutert.
Förderung bis zu: **4.900,00 €**

Förderprogramm mediatalents Niedersachsen

Titel: Lazarus und der sterbende Mann
(Programm mediatalents/Produktionsförderung)
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 35 min.
Antragstellende: Roman Pawlowski, Hannover
Buch / Regie: Roman Pawlowski
Kurzinhalt: Der Dokumentarfilm begleitet den emeritierten Professor und experimentellen Altersforscher Klaus Sames bei seiner Obsession, der praktischen und theoretischen Arbeit an der Verwirklichung von Kryonik. Sein Ziel ist es, Menschen nach ihrem Tod einfrieren zu können, in der



Förderung bis zu: **15.000,00 €**

Hoffnung auf ein zweites Leben in ferner Zukunft. Auch Klaus wird von dieser Hoffnung angetrieben.

Titel: **Heimgesucht** (Programm mediatalents/Produktionsförderung)
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 45 min.
Antragstellende: Silas Degen, Bad Salzdetfurth
Buch / Regie: Silas Degen
Kurzinhalt: Als Kinder mussten sie in einem Kinderheim Drangsalierung, Misshandlung und Züchtigung erleben. Jahrzehnte später macht sich eine Gruppe längst erwachsener Verschickungskinder auf die Reise und kehrt in das Heim zurück, mit dem sie viele Traumata verbinden. Begleitet von der Filmkamera und einer Psychologin, inszenieren sie ihre Erlebnisse und versuchen die Vergangenheit zu begreifen.

Förderung bis zu: **15.000,00 €**

Titel: **Nachruf** (Programm mediatalents/Treatmentförderung)
Genre: Comedy-Serie
Länge: 6 x 20 min.
Antragstellende: Veronika Hertlein, Lüneburg
Buch: Veronika Hertlein
Kurzinhalt: Nach ihrem Abschluss an einer renommierten Schule bleibt einer jungen Journalistin nur ein Job bei der Regionalzeitung im fiktiven Städtchen Dulsen, Niedersachsen. Ihre Aufgabe: Nachrufe auf verstorbene Charaktere der Kleinstadtgemeinschaft zu verfassen. Dabei lernt sie das Städtchen und seine schrulligen Einwohner:innen kennen und lieben, wird mit alternativen Lebensentwürfen und Bestattungsritualen konfrontiert und erfährt, worauf es vor dem Tod wirklich ankommt.

Förderung bis zu: **2.803,45 €**

Titel: **Tanzpest** (Programm mediatalents/Treatmentförderung)
Genre: Drama
Länge: 90 min.
Antragstellende: Samuel Bereuther, Hildesheim
Buch: Samuel Bereuther
Kurzinhalt: Auf dem Innenhof eines isolierten Plattenbaus bricht eine Tanzepidemie aus – und kehrt den Wahnsinn der Hausbewohner:innen nach außen, der sonst hinter verschlossenen Türen bleibt.

Förderung bis zu: **2.803,45 €**

Förderung von Games

Titel: **Medieval Markets** (Prototypentwicklung)
Antragstellende: Magni Games, Braunschweig
Kurzinhalt: „Medieval Markets“ ist eine mittelalterliche Wirtschafts-, Politik- und Handelssimulation, in der die Spieler:innen die Rolle eines Händlers oder einer Händlerin übernehmen, um ein blühendes Handelsimperium zu erschaffen. Es gilt gesellschaftliche und politische Entscheidungen zu treffen, um Reichtum, Einfluss und Macht zu gewinnen und sich gegen die Konkurrenz behaupten zu können.

Förderung bis zu: **73.000,00 €**

Titel: **Bladesong** (Prototypentwicklung)
Antragstellende: David Kuri, Sickinge
Kurzinhalt: „Bladesong“ ist ein Singleplayer Management-Spiel mit RPG-Elementen, in dessen Mittelpunkt die freie und detaillierte Erschaffung von



Schwertern steht. In einem mittelalterlichen Fantasy-Setting übernimmt der/die Spieler:in die Rolle eines Schwertschmieds in der Stadt Cornetor, einer der letzten sicheren Bastionen der Menschheit nachdem die Götter sich selbst verbannt und die Welt im Chaos hinterlassen haben. Im Kern des Spiels steht eine gamifizierte Schmiedesimulation, die es Spielern erlaubt, der eigenen Fantasie entsprechende Schwerter zu kreieren.

Förderung bis zu: **72.000,00 €**

Titel: **About Cannons + Sparrows** (Prototypentwicklung)

Antragstellende: About Cannons + Sparrows, Buchholz i. d. Nordheide

Kurzinhalt: „About Cannons + Sparrows“ ist ein Metroidvania Plattform-Puzzler mit einer Sidescrolling Kamera, in einer 3D generierten Welt. Der Titel des Spiels stammt von dem Sprichwort „mit Kanonen auf Spatzen schießen“ und bedeutet, übertriebene Maßnahmen für eine vergleichsweise kleine Angelegenheit zu ergreifen – oder auch Ressourcen zu verschwenden. Die Spielenden steuern eine kleine Kanone. Diese schlüpft aus einem Ei und wundert sich, wer oder was sie ist. Zwar hat sie den Körper einer Kanone, aber den Verstand eines Spatzen und weiß daher zunächst nicht, dass sie schießen kann.

Förderung bis zu: **80.000,00 €**

Titel: **HRX** (Konzeptentwicklungsförderung)

Antragstellende: com8com1 Software, Wunstorf

Kurzinhalt: HRX ist ein futuristisches Rennspiel für bis zu vier Spieler:innen (lokal) mit vielen verschiedenen Fahrzeugen, herausfordernden Streckenverläufen und modern-futuristischer grafischer Gestaltung.

Förderung bis zu: **19.999,36 €**

