

nordmedia Business-Frühstück  
17. November 2016



# Company Profile DFG



- Filmversicherungen seit über 80 Jahren
- Marktführer in Deutschland und unter den Top 3 in Europa
- Anbieter von europäischen Completion Bonds seit 15 Jahren
- Kooperation mit European Film Bonds (EFB) seit 2009
- Führender Risikoträger der DFG: AXA Versicherung AG
- Rückversicherer: Munich Re and Swiss Re
- Kundenbetreuung in erster Linie über spezialisierte Makler und Agenturen

# Wer benötigt Filmversicherungen?



- Fernsehsender (Besonderheit von Beistellungen!)
- Studios
- Kinofilm- und TV-Produzenten
- Postproduktion
- Werbefilmproduzenten
- Film-Hochschulen
- Dienstleister der Filmbranche (Equipmentverleiher etc.)

# Risiken einer Filmproduktion

- |  |   |
|--|---|
| <b>1. Unternehmerische Risiken</b><br>(Fehleinschätzung des Filmerfolgs)             | nicht versicherbar                              |
| <b>2. Handwerklich-künstlerische Risiken</b>   | nicht versicherbar                              |
| <b>3. Rechtliche Risiken</b><br>(Urheberrechte, Verträge)                            | eingeschränkt versicherbar<br>(E & O Insurance) |
| <b>4. Kaufmännische Risiken</b><br>(Finanzierung, Fehlkalkulation, Führungsprobleme) | eingeschränkt versicherbar<br>(Completion Bond) |
| <b>5. Risiken höherer Gewalt</b>   | eingeschränkt versicherbar                      |
| <b>6. Wetterrisiken</b>  | versicherbar                                    |
| <b>7. Unfälle</b>  | versicherbar                                    |
| <b>8. Technische Risiken</b>   | versicherbar                                    |
| <b>9. Gesundheitliche Risiken</b>  | versicherbar                                    |

# Welche Filmversicherungen gibt es?



- Spezialversicherungen für die filmproduzierende Wirtschaft über Rahmen- und Einzelverträge
  - Ausfallversicherungen (Personen- und Sachausfall)
  - Bild-, Ton- und Datenträgerversicherung
  - Requisitenversicherung
  - Filmapparate-/Geräteversicherung
  - Haftpflichtversicherung
  - Ergänzungssparten (Kasse, Unfall, Kfz)
  
  - E&O-Versicherung
  - Completion Bond

# Produktangebot



## ■ Personen- und Sachausfall-Versicherung

### Gegenstand der Versicherung

Schäden aus dem Abbruch, der Verschiebung oder der Unterbrechung einer Produktion

#### **Personenausfall**

- Krankheit
- Unfall
- Tod

#### **Sachausfall**

- Beschädigung
- Zerstörung
- Abhandenkommen

### Entschädigung

z.B. für erhebliche Mehrkosten bei Nachdreh oder Umbesetzung

# Produktangebot



- **Bild-, Ton- und Datenträger-Versicherung**

## **Gegenstand der Versicherung**

Versichert sind bei der Herstellung alle Formate von Bild- Ton- und Datenträgern inkl. der Postproduktion

Ersetzt wird bei Beschädigung, Zerstörung oder Abhandenkommen (all-risk)

## **Entschädigung**

Mehrkosten für digitale Nachbearbeitung oder Kosten des Nachdrehes

**Diese Deckung ist u.a. notwendig, sofern von Filmfördereinrichtungen Sicherungsscheine verlangt werden!**

# Produktangebot



- **Geräte-Versicherung**

## **Gegenstand der Versicherung**

Versichert ist sämtliches Filmequipment inkl. Zubehör und Objektiven (z.B. Kameras, Beleuchtung, Tontechnik, Generatoren, Windmaschinen, mobile Schnittplätze oder komplette Ü-Wagen)

Ersetzt wird bei Beschädigung, Zerstörung oder Abhandenkommen (all-risk)

## **Entschädigung**

Reparaturkosten, Wiederbeschaffungswert

**Diese Deckung ist u.a. notwendig, wenn kein Versicherungsschutz über den Equipmentverleiher zur Verfügung gestellt wird!**



# Produktangebot



- **Requisiten- und Ausstattungs-Versicherung**

## **Gegenstand der Versicherung**

Versichert sind für die Herstellung des Films benötigte „Sachen“ („alles, was im Bild zu sehen ist“) u.a. Kostüme, Dekobauten, Setbauten, Autos, Einrichtung, Pflanzen, Tiere.

Ersetzt wird bei Beschädigung, Zerstörung oder Abhandenkommen (all-risk).

## **Entschädigung**

Reparaturkosten, Wiederbeschaffungswert

**Diese Deckung ist u.a. notwendig, wenn kein Versicherungsschutz über den Requisitenverleih zur Verfügung gestellt wird!**

# Produktangebot



- **Haftpflicht-Versicherung**

## **Gegenstand der Versicherung**

Versichert gelten Ansprüche Dritter aufgrund gesetzlicher Haftpflichtbestimmungen privatrechtlichen Inhaltes.

Trotz gegebener Sorgfalt ist keine Produktion vor Schäden sicher, die sie Dritten in der Hektik der Dreharbeiten zufügt. Dieses können Personen- und/oder Sachschäden sein.

## **Entschädigung**

Schadenersatz auf Zeitwertbasis

**Diese Deckung ist für jede Produktion zwingend erforderlich! Zusätzlich wird der Nachweis für die Beantragung von Drehgenehmigungen benötigt!**

# Produktangebot



- **Kassen-Versicherung**

Versichert gelten der Verlust von Bargeld, Schecks etc. infolge von Beraubung, Einbruchdiebstahl oder Feuer.

- **Unfall-Versicherung**

Versichert gelten benannte Personen für den Fall von Tod oder Invalidität.

- **Versicherung von Drohnen**

Für den Betrieb von Drohnen müssen besondere Haftpflicht-Versicherungen abgeschlossen werden!

Die Drohne selbst kann über die Geräte-Versicherung versichert werden.

# Produktangebot



- **E & O Insurance**

(errors and omissions, also: Irrtümer und Unterlassungen)

Versichert sind die Verletzungen fremder Rechte (u.a. bei Urheber-, Marken- und Persönlichkeits-Rechtsverletzungen) und daraus abgeleiteter Haftpflichtansprüche. Geleistet wird die Abwehr unberechtigter Ansprüche und der Schadenersatz.

Die E&O-Versicherung wird in der Regel bei internationalen Produktionen verlangt, dessen Auswertung weltweit, insbesondere in den USA oder UK, erfolgen soll.

Deckungssummen in der Regel zwischen 1 – 3 Mio. €

# Produktangebot



## ■ Completion Bond

- Fertigstellungsgarantie für die Filmindustrie
- Garantiert wird die Fertigstellung des Films im Rahmen des Drehbuchs, der Kalkulation und des Drehplans (finanzielle und zeitliche Absicherung)
- Absicherung für Investoren, Filmförderer und Banken
- Performance-Garantie und keine Filmversicherung
- Besteht aus Garantie und Produzentenvereinbarung
- Für den Fall der Fälle tritt Produzent gewisse Rechte an den Completion Bond ab (inklusive dem Recht der Produktionsübernahme)

# Anbieter



## Deutschland

- DFG – Deutsche FilmversicherungsGemeinschaft
- HDI/Gerling
- SRC – Special Risk Concorium
- Catlin
- Gothaer

## Europa

- Hiscox
- Allianz
- Lloyds Markt

# DFG weltweit



DFG

Australia  
Austria  
Belgium  
Brazil  
Canada  
China  
Croatia  
Cuba  
Czech Rep  
Denmark  
Finland  
France  
Germany  
Holland  
Hungary  
Iceland  
India  
Ireland  
Isle of Man



Italy  
Kenya  
Maldives  
Malta  
Mozambique  
N. Ireland  
Norway  
Pakistan  
Puerto Rico  
Scotland  
Serbia  
South Africa  
Spain  
Sweden  
Taiwan  
Thailand  
Turkey  
UK  
USA

# Kontakt



Deutsche FilmversicherungsGemeinschaft (DFG)

[www.d-f-g.de](http://www.d-f-g.de)

Fax: +49-40-37603-177

- Hendrik Bockelmann  
Telefon: +49-40-37603-151  
E-Mail: [bockelmann@bdj.de](mailto:bockelmann@bdj.de)
  
- Olaf Hansen  
Telefon: +49-40-37603-107  
E-Mail: [hansen@bdj.de](mailto:hansen@bdj.de)