nordmedia -
Film- und Mediengesellschaft
Niedersachsen/Bremen mbH

Expo Plaza 1
30539 Hannover

www.nordmedia.de
info@nordmedia.de

Tel. +49 511/123 456-0
Fax +49 511/123 456-29

Presse: Wibke Schimpf
Tel. +49 511/123 456-22
w.schimpf@nordmedia.de

PRESSEINFORMATION

2. Mai 2016

Von Weicheiern, Teufeln und der Liebe – nordmedia fördert virtuelle Realitäten, spannende Langzeitdokumentationen und innovative Stoffentwicklungen mit rund 1,7 Mio. Euro

Die Gremien der nordmedia haben in ihrer ersten Förderrunde des Jahres 2016 Fördermittel von bis zu 1.729.605,59 Euro für 44 Projekte vergeben.

Unterstützt wurden insgesamt sieben Drehbuch- und Stoffentwicklungen, eine Projektentwicklung, 26 Film- und Fernsehproduktionen, sechs Maßnahmen im Bereich Verleih/Vertrieb/Verbreitung, drei Abspiel- und Präsentationsmaßnahmen und eine Qualifizierungsmaßnahme.

Die höchste Summe für ein Einzelstück erhält die Komödie „How to be really bad“ (Tempest Film Produktion GmbH) von Marco Petry. Gedreht wird in diesem Jahr u. a. auf Norderney. Die Komödie rund um die Tochter des Teufels, die innerhalb einer Woche einen guten Menschen zum Bösen bekehren soll, ist hochkarätig mit u. a. Alwara Höfels und Samuel Finzi besetzt.

Zum Förderaufkommen der nordmedia tragen die Länder Niedersachsen und Bremen sowie der NDR, das ZDF und Radio Bremen bei. Darüber hinaus wurden zur Sicherung von Fernsehnutzungsrechten insgesamt rund 467.509.69 Euro, als sogenannte Aufstockungsmittel des NDR, über die nordmedia an elf Fernsehproduktionen vergeben.

Der nächste Einreichtermin für Anträge ist der 31. August 2016.

Die Entscheidungen im Einzelnen:

Drehbuch- und Stoffentwicklung

Titel:	**Wo kein Schatten fällt (AT)** (Reihe: Nordlichter)
Genre:	Mystery
Länge:	90 Min.
Antragsteller:	Das Kind mit der goldenen Jacke Filmproduktion GmbH, Hamburg
Buch / Regie:	Lena Krumkamp / Esther Bialas
Kurzinhalt:	Die pubertierende Hanna (15) lebt mit ihrem wortkargen Vater auf einem Bauernhof, umgeben von einem bedrohlichen Wald, der ihre Mutter krank machte und in den Suizid trieb. Als Hannah endlich eine Freundin findet, die ihr dabei hilft, ihre Identität als junge Frau zu erkunden, fühlt sie sich erstmals frei. Doch je mehr Hanna sich der jungen Frau zuwendet, umso mehr mysteriöse Dinge geschehen und desto sonderbarer verhalten sich einige Dorfbewohner.
Förderung bis zu:	**17.986,50 €**

Titel:	**The Outsider**
Genre:	interaktives Format
Länge:	30-50 Min.
Antragsteller:	Uli Meyer, Bremen
Buch / Regie:	Uli Meyer
Kurzinhalt:	Virtueller, interaktiver Kurzfilm, Experience in Virtual Reality für Oculus Rift und andere VR-Hardware.
Förderung bis zu:	**13.500,00 €**

Titel:	**Böser Wohnen** – **Die Mörder WG**
Genre:	Web-TV
Länge:	8 x 12 Min.
Antragsteller:	Rex Film, Hannover
Buch:	Dirk Michael Häger
Kurzinhalt:	Drei haftentlassene Mörder ziehen in eine betreute Wohngemeinschaft: Krematorienbetreiber Fritto, Schweinezüchter Uschi und Klavierlehrer Mozart. Sie wollen ein ganz normales, mordfreies Leben führen, aber ihre schrullige Vermieterin, ein zwangsgestörter Polizist und allen voran ihr menschenhassender Betreuer lassen sie einfach nicht. Dann passiert es wieder: Ihr erster Mord, am ersten Tag in Freiheit und ausgerechnet der Betreuer hat alles gesehen …
Förderung bis zu:	**17.766,00 €**

Titel:	**Blau das Wasser** – **weiß die See** (AT)
Genre:	Spielfilm
Länge:	100 Min.
Antragsteller:	Selcuk Cara, Hooksiel
Buch / Regie:	Selcuk Cara
Kurzinhalt:	Thees Joosten, ein ehemaliger Kapitän auf hoher See, verbringt seinen Lebensabend auf dem weitläufigen Anwesen seines Neffen in Hamburg. Als sein Blick auf eine alte Seekarte fällt, die Hamburg und die Elbmündung zeigt, erinnert er sich an seine Jugendliebe: Hanna. Er begibt sich mit seinem kleinen Segelboot auf eine Zeitreise, zurück an den Ort seiner einstigen Liebe, um dort festzustellen, dass er bereits gestorben ist.
Förderung bis zu:	**16.000,00 €**

Titel:	**Bußtag** (AT)
Genre:	Spielfilm
Länge:	95 Min.
Antragsteller:	Holger Pinnow-Locnikar, Bremen
Buch:	Holger Pinnow-Locnikar, Tiina Takkula
Kurzinhalt:	1945: Kurz nach Kriegsende verliert Paul Haferkamp in einer Nacht seine Familie. Der Verantwortliche entkommt. Paul überlebt schwer verletzt und baut sich ein neues und erfülltes Leben auf. Doch 22 Jahre später holt ihn die Vergangenheit ein und Paul muss sich entscheiden.
Förderung bis zu:	**15.000,00 €**

Titel:	**Odda**
Genre:	TV-Serie
Länge:	13 x 52 Min.
Antragsteller:	Molten Rock Media GmbH, Bremen
Buch:	Katrin Hensel-Ovenden, Ralph Christians
Kurzinhalt:	Anfang des 20. Jahrhunderts war das an einem norwegischen Fjord gelegene Odda eines der beliebtesten Reiseziele der europäischen Reichen. In diesem paradiesischen "Nizza des Nordens" fanden neben Erholung und ausschweifenden Festen auch die politischen Ränkespiele der Zeit statt. Eine TV-Serie über die bisher noch nicht erzählten Geschichten norwegischer Bauern und Fischer, die zu Fabrikarbeitern wurden – ausgebeutet von europäischen Königen, adligen Großindustriellen, Politikern, Künstlern und genialen Erfindern.
Förderung bis zu:	**19.000,00 €**

Titel:	**Ich, Shohreh** (AT)
Genre:	Spielfilm
Länge:	90 Min.
Antragsteller:	Laleh Barzegar, Hannover
Buch / Regie:	Laleh Barzegar
Kurzinhalt:	Shohreh ist eine 32-jährige iranische Frau, die permanent von der Gesellschaft und Familie das Gefühl vermittelt bekommt, trotz ihrer Intelligenz, ihres Fleißes und ihres Erfolgs im Job nicht gut genug zu sein – weil sie eine geschiedene Frau ist. Trotzdem schlägt sich durch und geht ihren Weg.
Förderung bis zu:	**20.000,00 €**

Projektentwicklung

Titel:	**Franky Five Star** (AT)
Genre:	Spielfilm
Länge:	90 Min.
Antragsteller:	OneTwo Films GmbH, Bremen
Buch / Regie:	Knut Mierswe / Birgit Möller
Kurzinhalt:	Franky hat eine multiple Persönlichkeitsstörung und wenn ihr alles zu viel wird, checkt sie in ein Hotel ein, das nur in ihrem Kopf existiert. Dort leben Frankys vier anderen Persönlichkeiten, die ihre Handlungen im realen Leben steuern: Frau Franke, Ella, Leni und Frank sind alle Teil von Franky, haben aber unterschiedliche Interessen und Bedürfnisse. Frankys Leben gerät völlig durcheinander, als sie sich plötzlich in einer wilden Affäre mit dem charmanten Love Interest ihrer besten Freundin wiederfindet.
Förderung bis zu:	**20.000,00 €**

Produktion: Spielfilm

Titel:	**Plötzlich Türke** (Reihe: Nordlichter)
Genre:	Spielfilm
Länge:	90 Min.
Antragsteller:	Jumping Horse Film GmbH, Hannover
Buch / Regie:	Juliane Engelmann, Samia Susann Trabolsi, Georg Lippert, Burkhardt Wunderlich / Isabel Braak
Kurzinhalt:	*Plötzlich Türke* beruht auf den wahren Erlebnissen von Cem Fertig, der von den deutschen Behörden zum Türken erklärt wurde und jahrelang darum kämpfte, seine deutsche Staatsbürgerschaft zurück zu bekommen. *Plötzlich Türke* ist eine temporeich erzählte, berührende Komödie über Behördenirrsinn, Familie und Identität.
Förderung bis zu:	**104.391,36 €** (hinzukommen NDR-Aufstockungsmittel über die nordmedia in Höhe von: 159.225,00 €)

Titel:	**What will people say**
Genre:	Drama
Länge:	100 Min.
Antragsteller:	Rohfilm GmbH, Leipzig
Buch / Regie:	Iram Haq
Kurzinhalt:	*What will people say* ist eine berührende Geschichte über das Erwachsenwerden zwischen zwei Kulturen: Ein Film über Identität und Zugehörigkeit, die turbulente Reise zwischen Liebe und Verzweiflung eines jungen Mädchens und ihrer Familie.
Förderung bis zu:	**80.000,00 €**

Titel:	**Many Happy Returns** (AT)
Genre:	Drama
Länge:	90 Min.
Antragsteller:	Weydemann Bros. GmbH, Hamburg
Buch / Regie:	Carlos Morelli
Kurzinhalt:	Was würdest du tun, wenn nach der Geburtstagsfeier deines Sohnes eins der Kinder nicht abgeholt wird?
Förderung bis zu:	**120.000,00 €**

Titel:	**Glück ist was für Weicheier**
Genre:	Komödie
Länge:	95 Min.
Antragsteller:	Walker + Worm Film GmbH & Co. KG, München
Buch / Regie:	Silvia Wolkan / Anca Miruna Lazarescu
Kurzinhalt:	*Glück ist was für Weicheier* erzählt die Geschichte der zwölfjährigen Jessica, die unter ihrem Aussehen zu leiden hat und in der Schule gemobbt wird. Nur ihre todkranke Schwester hält zu ihr. Um sie vor dem Sterben zu retten, schmiedet Jessica einen gefährlichen und außergewöhnlichen Plan, der ihr auch zu mehr Anerkennung in der Schule verhelfen soll.
Förderung bis zu:	**100.000,00 €**

Titel:	**How to be really bad**
Genre:	Komödie
Länge:	100 Min.
Antragsteller:	Tempest Film Produktion und Verleih GmbH, Berlin
Buch / Regie:	Hortense Ullrich, Marco Petry / Marco Petry
Kurzinhalt:	Lilith, die 14-jährige Tochter des Teufels, ist von ihrem spießigen Vater so genervt, dass die beiden einen Pakt schließen: Innerhalb einer Woche soll Lilith einen guten Menschen zum Bösen bekehren. Das gestaltet sich schwieriger als sie denkt …
Förderung bis zu:	**200.000,00 €**

Produktion: Kurzfilm

Titel:	**Was von draußen kommt** (AT)
Genre:	Kurzfilm
Länge:	11 Min.
Antragsteller:	Kai Gero Lenke, Hannover
Buch / Regie:	Kai Gero Lenke
Kurzinhalt:	Ein 12-jähriger Junge fühlt sich verpflichtet, ein verletztes Tier von seinem Leid zu befreien. Ein Kurzfilm über den Tod, Verantwortung und das Erwachsenwerden.
Förderung bis zu:	**20.000,00 €**

Titel:	**Fingard**
Genre:	Kurzfilm Fantasy
Länge:	15 Min.
Antragsteller:	Ethan Turbek, Hannover
Buch / Regie:	Ethan Turbek
Kurzinhalt:	*Fingard* spielt in einer mittelalterlichen Stadt, die auf dem Rücken eines mächtigen Wals gebaut ist. Edward ist der Sohn eines Baumeisters, der beim Zusammenbruch seines größten Bauwerks starb. Edward versucht, das Leben seines Vaters zu verstehen und verachtet

dabei den Wal, ohne zu wissen, dass beides eng miteinander verbunden ist.
Förderung bis zu: **10.000,00 €**

Titel: **Der Sturz**
Genre: Drama
Länge: 8 Min.
Antragsteller: Clever Production GmbH, Wolfsburg
Buch / Regie: Laura Clever, Olaf Levin / Olaf Levin
Kurzinhalt: Nachdem ein älterer, stark rechtsdenkender Mann nach einem Schlaganfall durch die Hilfe von ausländischen Menschen wieder auf die Beine kommt, verändert sich langsam seine ausländerfeindliche Einstellung. Letztendlich wird er aber durch sein damaliges Gedankengut zu Fall gebracht.
Förderung bis zu: **13.295,00 €**

Titel: **Stop & Go**
Genre: Animierter Kurzfilm
Länge: 8 Min.
Antragsteller: let's be awesome filmproduction, Hamburg
Buch / Regie: Julia Urban / Ceylan Beyoglu
Kurzinhalt: Ein stolzer, afghanischer Verkehrspolizist wird eines Tages durch westliche Soldaten von seinem sehr wichtigen Posten inmitten einer großen Kreuzung in Afghanistan von einer Verkehrsampel ersetzt. Das passt ihm so gar nicht, und er beginnt zu kämpfen…
Förderung bis zu: **10.000,00 €**

Produktion: Dokumentarfilm

Titel: **Die Liebe ist eine Baustelle**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 100 Min.
Antragsteller: Keil Kruska Film GbR, Berlin
Buch / Regie: Antje Kruska, Judith Keil
Kurzinhalt: Die Dokumentation *Die Liebe ist eine Baustelle* begleitet vier Paar über sieben Jahre auf ihrem gemeinsamen Weg.
Förderung bis zu: **30.000,00 €**

Titel: **Weserlust Hotel**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 70 Min.
Antragsteller: Pinguin Studios Eike Besuden Filmproduktion GmbH, Bremen
Buch / Regie: Eike Besuden
Kurzinhalt: Der Film ist eine Langzeitbeobachtung des inklusiven Filmprojektes mit dem Titel *All inklusive*. Der Spielfilm bietet den Hintergrund für die Beobachtungen von zwei Protagonisten. Sie zeigen den Zuschauern wie Inklusion praktisch funktioniert – mit allen Problemen, Herausforderungen und Chancen.
Förderung bis zu: **65.000,00 €**

Titel: **Werner Nekes – Der Zauberer zwischen den Bildern**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Kinescope Film GmbH, Bremen
Buch / Regie: Ulrike Pfeiffer
Kurzinhalt: Werner Nekes ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Experimentalfilmmacher und Herr über die größte kinematographische Sammlung der Welt. Doch sein Werk wirft – trotz weltweiter Anerkennung – Fragen auf, enthält Rätsel und optische Täuschungen: Wer ist der Mensch hinter den Bildern, was treibt ihn an, wie wurde er zu dem, was er ist?
Förderung bis zu: **24.000,00 €**

Produktion: Fernsehfeature und Dokumentation

Titel:	**Wildes Wendland**
Genre:	TV-Dokumentation
Länge:	28:30 Min.
Antragsteller:	AZ Media TV GmbH, Hannover
Buch:	Christian Leunig
Kurzinhalt:	Von der trockenen Nemitzer Heide im Osten, über die elbnahen Überflutungsbereiche rund um Hitzacker, bis zur waldig hügeligen Göhrde im Westen – das Wendland ist eine der naturnahsten und wildesten Regionen Niedersachsens. Der Film begleitet Wolfsführer und Schäfer sowie die Betreiber eines Hutewalds und Naturschützer auf naturnahen Wiesenflächen und Auen bei ihrer Arbeit.
Förderung bis zu:	**20.961,63 €**

Titel:	**Mesch Mala** – **Zuhause in Wasbek**
Genre:	Dokumentarfilm
Länge:	45 Min.
Antragsteller:	zwieblick GbR, Martha Herbold & Matthias Krüger, Hannover
Buch / Regie:	Martha Herbold, Matthias Krüger / Martha Herbold
Kurzinhalt:	Die Tahers aus Syrien wurden als erste Flüchtlingsfamilie im kleinen Dorf Wasbek herzlich aufgenommen. Nach Bleiberechtsbescheid und erster Eingewöhnung müssen sie jetzt Deutsch lernen, unter Leute kommen und Arbeit finden. Der Film begleitet die Familie über drei Jahre bei ihrem Neustart in einen fremden Alltag.
Förderung bis zu:	**24.999,25 €**

Titel:	**Vom Viehgespann zum Vollernter**
Genre:	TV-Dokumentation
Länge:	45 Min.
Antragsteller:	Micha Bojanowski, Zentralfilm, Hannover
Buch / Regie:	Josy Wübben
Kurzinhalt:	Tradition ist ein Grundpfeiler des Familienbetriebs, der sich von einer kleinen Dorfschmiede mit Hufbeschlag zu einem Global Player bei Landmaschinen gemausert hat: Die Rede ist vom 1906 im emsländischen Spelle gegründeten Unternehmen Krone.
Förderung bis zu:	**39.632,98 €**

Titel:	**Als Nordhorn die Welt umgarnte**
Genre:	TV-Reportage
Länge:	45 Min.
Antragsteller:	Filmteam Papstein, Oldenburg
Buch / Regie:	Joop Wösten
Kurzinhalt:	Aufstieg und Niedergang einer Textilmetropole. Wie Nordhorn zu einem Zentrum der Modeindustrie wurde – warum nach dem Glamour der Jammer kam – und warum heute doch wieder alles gut ist.
Förderung bis zu:	**41.262,81 €**

Titel:	**Spürnasen für den Artenschutz** (AT)
Genre:	TV-Reportage
Länge:	28:30 Min.
Antragsteller:	movit GmbH, Hardegsen
Buch:	Annicka Erdmann
Kurzinhalt:	*Spürnasen für den Artenschutz* (AT) begleitet die erste Hundestaffel ihrer Art in Deutschland, die seltene Tier- und Pflanzenarten für den Naturschutz aufspürt und die wissenschaftliche Artenerfassung und -beobachtung auf eine neue Qualitätsstufe hebt.
Förderung bis zu:	**22.411,67 €**

Titel:	**Unser Norden**
Genre:	TV-Dokumentation
Länge:	2 x 90 Min.
Antragsteller:	blende8media UG, Bissendorf
Buch / Regie:	Wolf Lengwenus
Kurzinhalt:	In der zweiteiligen Fernsehdokumentation *Unser Norden* geht Jo Hiller der Frage nach, wie gesund die norddeutschen Lebensräume Wald und

Küste sind. Der Reporter zeigt aber nicht nur Probleme auf, sondern verrät den Zuschauern, wo die norddeutsche Landschaft am schönsten ist und wann und wo jeder hautnah spektakuläre Naturschauspiele beobachten kann.

Förderung bis zu: **69.823,57 €**

Titel: **Die große Waldinventur**
Genre: TV-Reportage
Länge: 30 Min.
Antragsteller: AZ Media TV GmbH, Hannover
Buch: Christian Leunig
Kurzinhalt: Der Nationalpark Harz erstreckt sich über fast 25.000 Hektar und besteht größtenteils aus Wald, so viel ist bekannt. Doch welche Baumarten darin vorkommen, wie viel von welcher Art, welche Zusammenhänge zwischen großen und kleinen Lebensräumen bestehen, soll erstmalig in einer ausführlichen Waldinventur untersucht werden.
Förderung bis zu: **21.010,06 €**

Titel: **Leibniz – Auf der Suche nach der Weltformel**
Genre: TV-Dokumentation
Länge: 52 Min.
Antragsteller: Heidefilm GmbH, Schwindebeck
Buch / Regie: Holger Preuße
Kurzinhalt: Im November 2016 jährt sich zum 300. Mal der Todestag von Gottfried Wilhelm Leibniz. Seine visionäre Kraft zum Guten für die beste aller möglichen Welten hat ihn zeitlebens angetrieben. Wie beeinflussen seine Gedanken bis heute diejenigen, die mit darüber bestimmen, wie die Welt von morgen aussehen wird?
Förderung bis zu: **60.000,00 €**

Titel: **NaturPur Slow TV**
Genre: TV-Reportage
Länge: 28:30 Min.
Antragsteller: erdmanns Filmproduktion, Hannover
Buch / Regie: Karoline Grothe
Kurzinhalt: Ein Film ohne mitreißende Spannungsbögen, ohne rasante Kamerafahrten, ohne schnelle Schnitte, ohne menschliche Protagonisten, ohne Text. Stattdessen spricht die Natur pur, unverfälscht zum Zuschauer und wird dadurch auch wirklich erlebbar und hörbar.
Förderung bis zu: **27.585,45 €**

Titel: **Sommertage auf Borkum**
Genre: TV-Dokumentation
Länge: 58:30/88:30 Min.
Antragsteller: AZ Media TV GmbH, Hannover
Buch: Franziska Voigt
Kurzinhalt: *Die nordstory – Sommertage auf Borkum* und die Erweiterung *Die nordstory spezial in 90 Minuten* zeigen facettenreiche Portraits der größten Ostfriesischen Insel. Borkums Besonderheiten und Alleinstellungsmerkmale werden durch Portraits von Menschen, die für diese Themen und Orte stehen, erzählt.
Förderung bis zu: **51.112,86 €**

Produktion: Dokudrama

Titel: **Hitlers erster Feind**
Genre: Dokudrama
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Letterbox Filmproduktion GmbH, Hamburg
Buch / Regie: Stefan Aust / Ben von Grafenstein
Kurzinhalt: Das Dokudrama *Hitlers erster Feind* stellt sich, gemeinsam und anhand des ersten Hitlerbiografen Konrad Heiden, die Fragen: Wie war Hitler möglich, welche Faszination ging von ihm aus und wie konnte dieser Parvenü aus dem Nichts vom mittellosen Kunstmaler zum gefürchtetsten Herrscher in Europa aufsteigen?

Förderung bis zu: **120.000,00 €**

Titel: **Parole Emil! Erich Kästner und die Kinder**
Genre: Dokudrama
Länge: 52 u. 75 Min.
Antragsteller: Gebrueder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH, Lüneburg
Buch / Regie: Grit Merten / Christoph Weinert
Kurzinhalt: Das Dokudrama *Parole Emil!* blickt hinter die Fassade der öffentlichen Person Erich Kästner. In einem Porträt wird aufgezeigt, welch innere Größe und menschliche Schwächen in ihm kämpften, als junger Aufsteiger, als verbrannter Schriftsteller, als Erzieher zur Demokratie, als literarischer Kinderliebling und als resignierter Idealist im Alter.
Förderung bis zu: **60.597,02 €**

Produktion: Multimediaprojekte

Titel: **Länder, Menschen, Abenteuer in 360 Grad – Ein immersiver 360-Grad-Kurzfilm**
Genre: 360° Projekt
Länge: 15 Min.
Antragsteller: DEEP Germany, Hannover
Buch / Regie: Thomas Wallner
Kurzinhalt: Die Firma DEEP plant in Zusammenarbeit mit dem NDR einen 15-20 minütigen immersiven Film. Dieser in 360-Grad-Video gedrehte Film, soll die neue Form des immersiven Kinos erforschen, die als Grundlage für neue Erzählweisen mit Bewegtbildern in der Virtuellen Realität dienen. Der Kurzfilm soll Zuschauern durch iOS- und Android-Apps, Oculus VR und Samsung Gear VR und per 360-Grad-Webplayer zugänglich gemacht werden. Dem Projekt unterliegt die Kreation von Liquid Cinema, die nach Abwicklung des Projektes weiterverwertet werden kann, um Filmemachern und Sendern das schnelle und kostengünstige Erstellen von 360-Grad-Projekten für den online-Vertrieb zu ermöglichen.
Förderung bis zu: **63.400,00 €**

Titel: **Fire. Work. Magic.**
Genre: Multimedia
Länge: 390 Min.
Antragsteller: Record Film GmbH, Lüneburg
Buch / Regie: Jens Brombach / Jens Guse, Klaus Rentel
Kurzinhalt: Die TV- und Mutimedia-Reihe *Fire. Work. Magic.* will anhand des Internationalen Feuerwerkwettbewerbs in den Herrenhäuser Gärten in Hannover die Faszination Feuerwerk, die Spannung des Wettbewerbs und das bunte Rahmenprogramm erlebbar machen. Dabei verfolgt das Förderprojekt einen multimedialen Nutzungsansatz des Contents in TV, Online und sozialen Medien mit individualisiertem Content und interaktiven Kommunikations- und Partizipationsangeboten.
Förderung bis zu: **107.277,43 €**

Förderung von Verleih/Vertrieb/Verbreitung

Titel: **German Films Previews 2016 in Bremen**
Antragsteller: German Films Service + Marketing, München
Kurzinhalt: German Films organisiert einmal im Jahr eine Veranstaltung für ca. 80 internationale Einkäufer (USA, Südamerika, Europa, Asien, Australien). Dabei werden ca. 15-20 aktuelle deutsche Filme in einem Kino präsentiert. Bei den Abendveranstaltungen haben die Rechteinhaber der Filme die Gelegenheit, mit ihren potentiellen Kunden ausführlicher zu sprechen.
Förderung bis zu: **20.000,00 €**

Titel: **Gestrandet** (Festivalpräsentation und Verleih)

Genre:	Dokumentarfilm
Länge:	80 Min.
Antragsteller:	Pandora Film GmbH & Co Verleih KG, Köln
Buch / Regie:	Lisei Caspers
Kurzinhalt:	Der Film ist eine Reise in ein ostfriesisches Dorf und ein bewegendes Portrait von fünf eritreischen Flüchtlingen, die in der Einsamkeit Ostfrieslands auf Menschen treffen, die ihnen helfen wollen, einen Neuanfang zu wagen.
Förderung bis zu:	**7.500,00 €**

Titel:	**Schrotten!** (Verleihmaßnahme)
Genre:	Spielfilm
Länge:	96 Min.
Antragsteller:	Port au Prince Pictures GmbH, Berlin
Buch / Regie:	Max Zähle, Oliver Keidel, Johanna Pfaff / Max Zähle
Kurzinhalt:	Zwei Brüder, die sich auf den Tod nicht leiden können, sind gezwungen, sich zusammen zu tun, um das Erbe ihres Vaters zu retten. Nach familiären Startschwierigkeiten bleibt nur eines: Ein Zugraub im ganz großen Stil!
Förderung bis zu:	**10.000,00 €**

Titel:	**Ted Siegers Molly Monster** – **Der Kinofilm** (Festivalpräsentation)
Genre:	Animationsfilm
Länge:	72 Min.
Antragsteller:	Senator Film Verleih GmbH, Berlin
Buch / Regie:	John Chambers, Ted Sieger / Michael Ekblad, Matthias Bruhn, Ted Sieger
Kurzinhalt:	Nachwuchs in der Monsterfamilie: Molly wird bald nicht mehr die Jüngste sein. Doch bis das Ei ausgebrütet ist, muss Molly aufregende Abenteuer bestehen und Edison ist ihr dabei meist keine große Hilfe – im Gegenteil!
Förderung bis zu:	**9.862,00 €**

Titel:	**Rockabilly Requiem** (Festivalpräsentation)
Genre:	Spielfilm
Länge:	91 Min.
Antragsteller:	Farbfilm Verleih GmbH, Berlin
Buch / Regie:	Jörg Bruhn, Till Müller-Edenborn / Till Müller-Edenborn
Kurzinhalt:	Liebe, Tod und Selbstbehauptung – Ein kraftvoller Befreiungsschlag aus der Enge und den Zwängen der heilen Fassade von Bürgerlichkeit.
Förderung bis zu:	**7.000,00 €**

Titel:	**Als wir die Zukunft waren** (Kinotour)
Genre:	Dokumentarfilm
Länge:	87 Min.
Antragsteller:	missingFILMs Acrivulis & Severin GbR, Berlin
Buch / Regie:	Barbara Etz, Lars Barthel, Andreas Voigt, Grete Jentzen, Peter Kahane, Gabriele Denecke, Thomas Knauf, Ralf Marschalleck, Hannes Schönemann / Lars Barthel, Andreas Voigt, Peter Kahane, Gabriele Denecke, Thomas Knauf, Ralf Marschalleck, Hannes Schönemann
Kurzinhalt:	Sieben Regisseurinnen und Regisseure erinnern sich in diesem dokumentarischen Episodenfilm an ihre Kindheit und Jugend in den 50er und die 60er Jahre in der DDR.
Förderung bis zu:	**4.000,00 €**

Förderung von Abspiel und Präsentation

Titel:	**Kinotournee Deutscher Kurzfilmpreis 2015**
Antragsteller:	AG Kurzfilm – Bundesverband Deutscher Kurzfilm, Dresden

Kurzinhalt:	Die AG Kurzfilm ist auch 2016 wieder für die Durchführung der Kinotournee der Preisträger und Nominierten des Deutschen Kurzfilmpreises verantwortlich. Die 2015 ausgezeichneten und nominierten Kurzfilme werden dabei im Rahmen besonderer Kurzfilmveranstaltungen mit Moderation und Gästen deutschlandweit einem breiten Publikum präsentiert.
Förderung bis zu:	**3.000,00 €**

Titel:	**SchulKinoWoche Bremen & Bremerhaven 2016** (07.-11.03.2016)
Antragsteller:	Kommunalkino Bremen e. V. – City 46, Bremen
Kurzinhalt:	Ziel der SchulKinoWochen ist die Vermittlung von Medienkompetenz. In Bremen wurden ca. 50 Einzelfilme in 150 Vorstellungen angeboten.
Förderung bis zu:	**6.000,00 €**

Titel:	**4. Favourites Film Festival Bremen** (25.-29.05.2016)
Antragsteller:	Favourite Films e.V., Berlin
Kurzinhalt:	Das Favourites Film Festival (FFF) ist ein jährlich stattfindendes, internationales Filmfestival. Vom 25. bis 29. Mai 2016 kommt es zum vierten Mal nach Bremen, ins Kino City 46. Gezeigt werden ausschließlich Filme aller Längen, Gattungen und Genres, die zuvor einen Publikumspreis auf einem internationalen Festival gewonnen haben.
Förderung bis zu:	**7.500,00 €**

Förderung von Qualifizierungsmaßnahmen

Titel:	**Workshop: Pilot-360° VR-Filme**
Antragsteller:	Experimentalfilm Workshop e.V., Osnabrück
Kurzinhalt:	VR-Filme schaffen ein völlig neues, immersives Filmerlebnis: Der Film wird nicht mehr nur gesehen – er wird zur Realität. Die Zuschauer sind nicht länger bloße Zuschauer – sie werden ein Teil der erzählten Geschichte. Die Zuschauer/innen sind ringsum von Bildern und Sound umgeben und müssen sich selbstbestimmt bewegen, um die Geschichten zu verfolgen. Die zunehmende Verbindung der Gamesindustrie mit den Hardwareherstellern verdeutlicht die großen Erwartungen, die die Digitalfirmen mit dem neuen Technik-Trend verbinden.
Förderung bis zu:	**9.000,00 €**