

PRESSEMITTEILUNG

8. Mai 2024

Von Häschen, Fliegen und anderen wilden Tieren – nordmedia fördert Animation, inklusive Projekte und Nachwuchs mit rund 4,2 Millionen Euro

Der Vergabeausschuss der nordmedia hat in der ersten Förderrunde 2024 Fördermittel von bis zu 4.209.213,75 Euro an 55 Projekte vergeben.

Gefördert wurden insgesamt sechs Drehbuch- und Stoffentwicklungen, zwei Projektentwicklungen, 23 Produktionen, fünf Maßnahmen im Bereich Verleih, Vertrieb und Verbreitung sowie neun Abspiel- und Präsentationsmaßnahmen. Außerdem wurde eine Kinoinvestition, zwei Projekte im Bereich Qualifizierungs- und Beratungsleistungen, sechs Projekte im Rahmen des Talentförderprogramms „mediatalents Niedersachsen“ sowie ein Game unterstützt.

Der Animationsspielfilm „Die Häschenschule – Legende vom Goldenen Ei“ erhält mit über 450.000 Euro die höchste Fördersumme für ein Einzelstück. Regie führt Ute von Münchow-Pohl nach einem Drehbuch von Claudio Winter und Nadine Gottmann. Der dritte Teil der erfolgreichen Kinoreihe wird von der SERU Animation GmbH aus Hannover produziert. Die deutsch-österreichische Koproduktion wird rund 390 Animationstage in Niedersachsen haben.

Mit einer Fördersumme von bis zu 250.000 Euro wird „Woodwalkers 2“ gefördert. Die Blue Eyes Fiction GmbH produziert die Verfilmung des zweiten Teils der erfolgreichen Fantasy-Kinderbuchreihe von Katja Brandis. Das Drehbuch stammt von David Sandreuter. Sven Unterwaldt führt bei der deutsch-österreichisch-italienischen Koproduktion die Regie. Der erste „Woodwalker“ startet bereits am 24. November 2024 in den Kinos.

Der Kinospielefilm „Zwischen den Zeilen“ erhält bis zu 350.000 Euro. Produziert wird das Spielfilmdebüt u.a. von der Curlypictures GmbH aus Buxtehude. Regisseur Milan Skrobanek setzt seine Romantic Comedy über eine turbulente Liebesgeschichte des blinden Florian und der gehörlosen Kati, mit einem inklusiven Schauspiel-Team um. Das Drehbuch von Eibe Maleen Krebs und Milan Skrobanek wurde 2023 für den Deutschen Drehbuchpreis nominiert.

Darüber hinaus wurden über die nordmedia insgesamt 403.876,95 Euro zur Sicherung von Fernsehnutzungsrechten als sogenannte Aufstockungsmittel des NDR an sieben geförderte Fernsehproduktionen vergeben.

Zum Fördermittelaufkommen der nordmedia tragen die Länder Niedersachsen und Bremen sowie der NDR, das ZDF und Radio Bremen bei.

Der nächste Einreichtermin ist der 29. August 2024.



Die Entscheidungen im Einzelnen:

Drehbuch- und Stoffentwicklung

Titel: Hool
Genre: Drama
Länge: 100 min.
Antragstellende: Dog Haus Filmproduktion, Berlin
Buch: Max Zähle, Philipp Winkler
Kurzinhalt: Basierend auf dem Bestsellerroman „Hool“, erzählt die cineastische Adaption mit gleichnamigem Titel von dem 27 Jahre alten Hannoveraner Heiko Kolbe, der auf der Suche nach Heimat in der Hooliganszene sein Zuhause findet, bis er sich seiner Lebensrealität stellen muss.
Förderung bis zu: **23.250,00 €**

Titel: e.Motion
Genre: Thriller
Länge: 6 x 45 min.
Antragstellende: Nordfilm GmbH, Kiel
Buch: Friederike Güssefeld
Kurzinhalt: Als die idealistische Managerin eines E-Autokonzerns an einen moralischen Scheideweg gerät, übernimmt ihr Unterbewusstsein plötzlich die Kontrolle über ihren Körper. Dabei stellt sie sich ihren eigenen Dämonen und konfrontiert sich mit der Frage, ob sie im Kampf um Klima und Rohstoffe eigentlich wirklich auf der richtigen Seite steht.
Förderung bis zu: **22.500,00 €**

Titel: Nyktimene
Genre: Drama
Länge: 100 min.
Antragstellende: Junifilm GmbH, Hannover
Buch: Kolja Malik
Kurzinhalt: In einer nahen Zukunft flüchtet Mena (45) aus einer krisengeplagten Großstadt zurück in ihr Heimatdorf. Sie sucht dort nach ihrem Vater, dem Star-Cellisten Darius, doch findet nur seinen Schüler Wido (30) vor. Die Begegnung der beiden hat fatale Folgen.
Förderung bis zu: **19.000,00 €**

Titel: Wir waren doch glücklich
Genre: Drama
Länge: 100 min.
Antragstellende: Banana Tree Film GmbH, Berlin
Buch: Paul Salisbury, Sven Taddicken
Kurzinhalt: Marion und Kurt sind seit 50 Jahren verheiratet und führen ein ruhiges Leben, bis Marion eine E-Mail von ihrer Jugendliebe Alexander bekommt. Marion beginnt, mit Alexander zu schreiben und mit den Erinnerungen kommen auch ihre Gefühle für ihn wieder zurück
Förderung bis zu: **23.000,00 €**

Titel: Leica – Das Licht im Rücken (AT)
Genre: Historienfilm
Länge: 90 min.
Antragstellende: Franziska Stünkel, Hannover
Buch: Franziska Stünkel
Kurzinhalt: Ein Kinospießfilm über die Erfindung der Leica, der ersten Kleinbildkamera der Welt, und die verwobenen Schicksale der Unternehmerfamilie Leitz und der jüdischen Familie Gabriel vor und während des zweiten Weltkriegs. Basierend auf wahren Begebenheiten und nach dem Roman „Das Licht im Rücken“ der Autorin Sandra Lüpkes.
Förderung bis zu: **22.000,00 €**

Titel: Time flies
Genre: Animationsfilm
Länge: 90 min.



Antragstellende: Esther Hafner, Bremen
Buch: Esther Hafner
Kurzinhalt: Der Animationsfilm „Time flies“ erzählt die Geschichte einer Gruppe von Fliegen, deren größter Wunsch ist, von den Menschen geliebt zu werden. Durch die Teilnahme an einer „Animal Art Competition“ hoffen sie, die Menschen für sich zu gewinnen. Durch das Scheitern im Wettbewerb erkennen die Fliegen aber den Wert ihrer eigenen Identität. Sie entdecken ihre einzigartigen „Fly Powers“ und die Freude daran, Fliegen zu sein.
Förderung bis zu: **21.000,00 €**

Projektentwicklung

Titel: **Haben Sie Ihr Konzert selbst orchestriert?**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 90 min.
Antragstellende: Bildschön Filmproduktion Linda Matern, Hannover
Buch / Regie: Alexa Oona Schulz / Alexa Oona Schulz
Kurzinhalt: Ein musikbesessener Kinderchirurg stößt bei seiner Recherche nach vergessener Kammermusik auf ein ungewöhnliches Hamburger Konzertprogramm von 1931. Mit einer kühnen Idee macht er sich auf die Suche nach den Originalnoten der neun internationalen Komponist:innen des Kammerkonzerts. Durch Europa und bis nach New York folgt er den Spuren der bewegenden und bewegten Künstler:innenschicksale mit dem Ziel, das Konzert von 1931 am selben Ort und mit den Originalnoten nach 90 Jahren wieder aufzuführen.
Förderung bis zu: **28.500,00 €**

Titel: **Herr Kaiser**
Genre: Komödie
Länge: 100 min.
Antragstellende: Weydemann Bros. GmbH, Köln
Buch / Regie: Oliver Baumgarten / N.N.
Kurzinhalt: Als die DDR-Grenzen öffnen, liegt das westdeutsche Hiddenbergen plötzlich mitten in Deutschland. Während sich nach jahrzehntelangem Provinztiefschlaf im niedersächsischen Zonenrandgebiet die meisten noch die Augen reiben, sind andere hellwach und wittern das Geschäft ihres Lebens. Hermann, Versicherungsagent und Hobbymusiker, kommt da nicht ganz mit: Alle um ihn herum beschwören ein Eldorado, während er sich in Susanne „von drüben“ verliebt.
Förderung bis zu: **32.500,00 €**

Produktion: Spielfilm

Titel: **Die Häschenschule – Legende vom Goldenen Ei**
Genre: Animationsfilm
Länge: 76 min.
Antragstellende: SERU Animation GmbH & Co KG, Hannover
Buch / Regie: Nadine Gottmann, Claudio Winter / Ute von Münchow-Pohl
Kurzinhalt: Gerade als Hasenschülerin Emmi zur neuen Hüterin des Goldenen Eis erklärt wird, brechen Dachse in die Häschenschule ein und setzen die Hasen vor die Tür. Emmi, Max und Ferdi ziehen los, um das Goldene Ei zu retten und kommen dabei einem unvorstellbaren Geheimnis auf die Spur.
Förderung bis zu: **450.723,89 €**

Titel: **Woodwalkers 2**
Genre: Fantasy
Länge: 100 min.
Antragstellende: blue eyes Fiction GmbH u. Co.KG, München
Buch / Regie: David Sandreuter / Sven Unterwaldt



Kurzinhalt: Mit seiner Falschaussage vor dem Rat der Wandler hat Pumawandler Carag seinen Mentor Andrew Milling gedeckt. Als die Schule in Gefahr gerät und Milling seine Finger im Spiel hat, um seine politische Karriere zu begünstigen, müssen Carag und seine Freunde schnell Beweise finden um ihn zu stoppen!

Förderung bis zu: **250.000,00 €**

Titel: **Hotel Alcohol**
Genre: Drama
Länge: 90 min.
Antragstellende: Independent Partners Film, Kahl Neumann-GbR, Oldenburg
Buch / Regie: Jan Cvitkovic
Kurzinhalt: Ein Trinker, ein Wahnsinniger und ein Junkie scheitern daran, die „Olympischen Spiele“ in der psychiatrischen Anstalt zu gewinnen. Nach einem Streit mit dem Chefarzt fliehen sie frustriert. Als ihnen die Medikamente ausgehen, besetzen sie eine Apotheke, in der sie jeweils ihre eigene Erleuchtung erfahren.

Förderung bis zu: **106.000,00 €**

Titel: **Teneriffa**
Genre: Tragikomödie
Länge: 95 min.
Antragstellende: Frisbeefilms GmbH & Co. KG, Berlin
Buch / Regie: Peter Meister
Kurzinhalt: Mit seiner heimlichen Liebe Melli will Frank nach Teneriffa. Er will endlich mehr vom Leben. Alles könnte so einfach sein, hätte Frank das nötige Kleingeld und wäre Melli nicht mit seinem Bruder Golo verheiratet. Der Verkauf eines Waldgrundstückes soll all seine Probleme lösen. Wölfe machen ihm ein Strich durch die Rechnung...

Förderung bis zu: **100.000,00 €**

Titel: **Zwischen den Zeilen**
Genre: Romantic Comedy
Länge: 100 min.
Antragstellende: Curlypictures GmbH & Co. KG, Buxtehude
Buch / Regie: Eibe Maleen Krebs / Milan Skrobanek
Kurzinhalt: Florian ist blind, Kati gehörlos. Sie lernen sich kennen und verlieben sich. Ihre Verständigung ist zunächst nicht ihr Problem, aber das Verständnis füreinander. Und so begeben sie sich auf eine Tour de Force der Gefühle. Leben und lieben mit allen Sinnen – eine turbulente Liebesgeschichte.

Förderung bis zu: **350.000,00 €**

Produktion: Kurzfilm

Titel: **My Fault**
Genre: Drama
Länge: 12 min.
Antragstellende: Dolada Studio GbR, Köln
Buch / Regie: Adrianna Wiczorek
Kurzinhalt: Ein junges Mädchen wird auf einer Couch vergewaltigt und versucht sich gegen den Täter zu wehren. Nach dem Vorfall bemerkt sie: Die Couch wurde beschädigt und sie gibt sich die Schuld dafür. Beim Versuch, den Schaden zu reparieren, erscheinen andere Markierungen/Spuren, die ihr vorher nicht aufgefallen sind. Die Geschichte dahinter lässt sie fragen: Wer ist wirklich für den Missbrauch verantwortlich?

Förderung bis zu: **55.000,00 €**



Produktion: Dokumentarfilm

Titel: **Last Showman Standing**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 90 min.
Antragstellende: Ufa Documentary GmbH, Potsdam
Buch / Regie: Christoph Mathieu / Lukas Hoffmann
Kurzinhalt: In den 1970er und 1980ern erschafft ein Mann eine fantastische Welt im Circus-Zelt, die so bisher noch niemand gesehen hat. Nach großen Schwierigkeiten, Flucht und finanziellem Ruin gelingt Bernhard Paul mit seinem „Circus Roncalli“ der Durchbruch und er wird mehrfacher Millionär.
Förderung bis zu: **235.000,00 €**

Titel: **Ostpreußen – Entschwundene Welt**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 100 min.
Antragstellende: Neue Lloyd Filmdistribution GmbH, Hannover
Buch / Regie: Hermann Pölking
Kurzinhalt: Mit dem Dokumentarfilm „Ostpreußen – Entschwundene Welt“ visualisiert Hermann Pölking seinen erzählerischen Ansatz „Es ist alles noch da, solange wir uns erinnern!“ für ein breites Publikum, um ein Stück europäischer Geschichte und Erinnerung aus dem Muff von Heimattümelei, politischem Revisionismus, aber auch aus der Ecke einer kulturellen Distanz herauszuholen.
Förderung bis zu: **25.000,00 €**

Titel: **My Holy Car – eine deutsche Liebe**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 90 min.
Antragstellende: Hoferichter u. Jacobs Ges. für audiovisuelle Medien mbH, Greifswald
Buch / Regie: Jan Tenhaven
Kurzinhalt: Warum tun Menschen etwas, das nachweislich die Umwelt schädigt, Leben kostet, die Städte verschandelt und selbst wirtschaftlich gesehen selten sinnvoll ist? „My Holy Car“ nimmt diese Irrationalität ins Visier – nicht mahnend und mit erhobenem Zeigefinger, sondern mit anthropologischer Neugier und dem Ziel, diese eigenartige Liebesbeziehung endlich zu verstehen. Eine unglaubliche Reise durch das Autoland Deutschland.
Förderung bis zu: **65.456,37 €**

Produktion: Fernsehspiel und Serie

Titel: **1955 – Nur 10 Jahre danach (AT)**
Genre: Dokudrama
Länge: 90 min.
Antragstellende: jumpmedientv GmbH, NL Egestorf
Buch / Regie: Ulf Thomas, Torsten Wacker, Manfred Uhlig / U. Thomas, T. Wacker
Kurzinhalt: 1955: Die Deutschen sind wieder wer! Die Wirtschaft im Westen brummt und im Sommer 1954 gibt es das Fußballwunder von Bern. Die Westdeutschen schauen optimistisch in die Zukunft. Im Osten Deutschlands ist der Alltag angesichts der politischen Lage anders. Delmenhorst im Herbst 1955. Ein erfolgreicher Agentur-Besitzer feiert seinen 50. Geburtstag. Jetzt soll es an nichts fehlen. Die Familie aus ganz Deutschland – West wie Ost – und Freunde werden zu dem großen Fest eingeladen. Da erfährt er von der Rückkehr seines Bruders aus der russischen Kriegsgefangenschaft. Die pure Lust am neuen Leben prallt auf tragische Figuren mit dramatischen Schicksalen. Es offenbart sich, wie fragil der Mantel des Schweigens im Nachkriegsdeutschland wirklich ist.



Förderung bis zu:	200.000,00 €
Titel:	Hundertdreizehn
Genre:	Dramaserie
Länge:	6 x 45 min.
Antragstellende:	Windlight Pictures GmbH, München
Buch / Regie:	Arndt Stüwe / Rick Ostermann
Kurzinhalt:	Die Dramaserie „Hundertdreizehn“ nutzt als verbindendes Element einen katastrophalen Verkehrsunfall um sechs unterschiedliche Schicksale und dramaturgischen Konstellationen darzustellen. Alle Protagonisten und ihre Lebenswege werden direkt oder indirekt durch dieses Ereignis entscheidend beeinflusst. In zwei durchgehenden Handlungssträngen sucht ein Ermittler-Team nach der Unfallursache und wird das Schicksal der Familie des vermeintlichen Unfallverursachers beleuchtet.
Förderung bis zu:	50.000,00 €
Titel:	Reise mit Muddi
Genre:	Dramödie (Serie)
Länge:	6 x 30 min.
Antragstellende:	Polyphon Film GmbH, Berlin
Buch / Regie:	Barbara te Kock, Valentin Holch / N.N.
Kurzinhalt:	Um nach dem Tod der Mutter das Erbe antreten zu können, soll Agnetha den Sarg mit der Leiche der Mutter zu ihrem Geburtsort auf eine Nordseeinsel in Niedersachsen für die Beisetzung bringen. So sagt es der letzte Wunsch im Testament. Agnetha ist wenig begeistert, hatte sie doch seit vielen Jahren keinen Kontakt mehr zu ihrer Mutter, zu der sie ein mehr als schwieriges Verhältnis hatte. Agnetha lernt auf diesem ungewollten Roadtrip zur Nordseeküste nicht nur ungewöhnliche Geschäftspartner:innen ihrer toten Mutter kennen, sondern muss sich auch selber neu erfinden...
Förderung bis zu:	300.000,00 €

Produktion: Reportage und Dokumentation

Titel:	Die Galapagosinseln – Leben im Naturparadies
Genre:	Dokumentation
Länge:	43 min.
Antragstellende:	doc.station Niedersachsen, Celle
Buch / Regie:	Manfred Uhlig
Kurzinhalt:	Die Galapagosinseln: Naturparadies, Traumziel, bedrohte Arche Noah für Pflanzen und Tiere, und auch: Zuhause für etwas über 25.000 Menschen. Anders als die übrigen Spezies sind sie erst in den letzten Jahrzehnten eingewandert. Größter Störfaktor und zugleich wichtigste Einnahmequelle auf den Inseln. Kann man Tausende Besucher:innen in Bahnen lenken, dass sie Leguane, Schildkröten und Flamingos nicht aus einem ihrer letzten Paradiese vertreiben – oder muss man den Tourismus ganz verbieten?
Förderung bis zu:	61.269,22 €
Titel:	Wasser, Wellen, Windkraft
Genre:	Reportage
Länge:	29 min.
Antragstellende:	AZ Media TV GmbH, Hannover
Buch / Regie:	Christina Thurow / Selina Schicker
Kurzinhalt:	Niedersachsen ist deutscher Spitzenreiter in Sachen Windenergie – vor allem durch die ertragreichen Windkraftanlagen in der Nordsee. Für regelmäßige Wartungen, Inspektionen und Reparaturen der Turbinen kommt das Offshore-Serviceschiff „Wind of Change“ zum Einsatz. Die



Reportage gibt einen einzigartigen Einblick in die Arbeit, das gemeinsame Leben auf engstem Raum und die vielfältigen Herausforderungen der Schiffsbesatzung.

Förderung bis zu: **28.005,49 €**

Titel: **Inside the box**
Genre: Dokumentation
Länge: 52 min.
Antragstellende: Heidefilm GmbH, Schwindebeck
Buch / Regie: Martin Koddenberg
Kurzinhalt: Aktuell erleben wir durch den Beschuss von Containerschiffen, die den Suezkanal ansteuern, wie abhängig unsere Wirtschaft vom Transport der großen Kisten aus Metall ist. Die „just in time“-Ökonomie hat unser Dasein auf diesem Planeten neu definiert. „Inside the box“ erzählt in Geschichten von der Ostküste Amerikas, aus Liverpool, Kopenhagen und Bremerhaven davon, wie der Container seit den 1950er Jahren unsere globalen Produktionsprozesse verändert hat und damit allmählich auch die Art und Weise, wie wir leben.

Förderung bis zu: **20.000,00 €**

Titel: **Helden der Schiene**
Genre: Reportagereihe
Länge: 4 x 30 min.
Antragstellende: Kamera Zwei GmbH, Hannover
Buch / Regie: Christian Leunig / Gerrit Lampe
Kurzinhalt: Ob Güterzug, S-Bahn oder ICE: Der Schienenverkehr versorgt und verbindet den Norden. Die Reportagereihe „Helden der Schiene“ begleitet Menschen bei ihrer Arbeit rund um die Gleise und Bahnhöfe im Norden. Ein logistischer Kraftakt, der jeden Tag zur Herausforderung macht.

Förderung bis zu: **96.090,55 €**

Titel: **Dress Wars**
Genre: Dokumentation
Länge: 2 x 43 min.
Antragstellende: Telekult Film und Medienproduktion GmbH, Berlin
Buch / Regie: Katja Runge, Henning van Lil
Kurzinhalt: „Dress Wars“ erkundet die facettenreiche Welt der Uniformen. Von ikonischen Looks und Alltagsuniformen von Marilyn Monroe, Nick Cave, Florence Griffith Joyner, Steve Jobs und Mutter Teresa – bis hin zu Institutionen und Firmen, in denen Uniformen getragen werden. Doch hinter diesen unverkennbaren Stilen verbirgt sich mehr als bloße Mode – es sind auch politische, emotionale und gesellschaftliche Statements.

Förderung bis zu: **15.000,00 €**

Titel: **Einhundert Prozent am Wind: Nicole will Offshore**
Genre: Reportage
Länge: 30 min.
Antragstellende: Filmteam Papstein, Oldenburg
Buch / Regie: Eva Werdich
Kurzinhalt: Offshore – das ist eine geheime Welt, die nur speziell geschulte Menschen betreten dürfen, zu 95 % sind sie männlich. Nicole, 26 Jahre, Maschinenbauerin aus Wilhelmshaven, ist eine kleine, zarte Frau von 1,60 und will genau das. Was ist ihre Motivation, Offshore zu gehen? Wir begleiten Nicole bei ausgewählten Sea Survival-Trainingseinheiten im Hightech Wellenbecken und tauchen dann ein ins spannende Offshore-Leben.

Förderung bis zu: **16.205,58 €**



Titel: **Edgar Allan Poe (AT)**
Genre: Dokumentation
Länge: 52 min.
Antragstellende: doc.station Niedersachsen, Celle
Buch / Regie: Manfred Uhlig
Kurzinhalt: Poet, Genie, tragische Figur. Wie kein anderer amerikanischer Schriftsteller des 19. Jahrhunderts hat Edgar Allan Poe Eingang in die Popkultur gefunden. Kaum ein Horrorfilm kommt ohne Poe-Moment aus. Poes Stoffe sind modern: Immer wieder geht es um Ängste, vor allem auch Existenzängste. Es ist vermutlich kein Zufall, dass der „unamerikanische“ aller amerikanischen Schriftsteller gerade wieder ein Comeback erlebt. Eine filmische Spurensuche eines zu seinen Lebzeiten verkannten Pop-Poeten und Literaten, einem der Urväter der Science-Fiction und der Kriminal-Geschichte.

Förderung bis zu: **40.000,00 €**

Produktion: Doku-Serie und Magazin

Titel: **Zwischen den Höfen – Die Trecker-Retter**
Genre: Doku-Serie
Länge: 15 x 10 min.
Antragstellende: video:arthouse GbR Rettig, Bettauer, Rennert, Hannover
Buch / Regie: Nora Stoewer
Kurzinhalt: Landmaschinenmechatroniker sind von Februar bis November zwischen den Höfen unterwegs, um im Notfall die Maschinen der Bauern reparieren zu können. Denn in Niedersachsen unterhalten mehr als 30.000 Betriebe rund 2,6 Millionen Hektar Land und das Wichtigste dabei sind ihre Maschinen. Die müssen funktionieren, egal ob Mähdrescher, Kartoffelroder oder Trecker. Wenn das mal nicht der Fall sein sollte, bedeutet das: Einsatz für die Trecker-Retter.

Förderung bis zu: **91.281,95 €**

Titel: **Yared kommt rum (Staffel 3)**
Genre: Docutainment-Serie
Länge: 8 x 30 min.
Antragstellende: Leitwolf Filmproduktion GmbH, NL Bremen
Buch / Regie: Jeannine Apsel
Kurzinhalt: Yared Dibaba erzählt neue Dorfgeschichten und ist wieder in seiner norddeutschen Heimat unterwegs. Stets auf der Suche nach ganz besonderen Begegnungen und persönlichen Geschichten.

Förderung bis zu: **102.791,00 €**

Titel: **Liebe ist...**
Genre: Dokumentationsserie
Länge: 6 x 45 min.
Antragstellende: Keil Kruska Film GbR, Berlin
Buch / Regie: Judith Keil, Antje Kruska
Kurzinhalt: Vier Paare, acht Jahre. Was macht die Zeit mit der Liebe? Am Anfang planen Sarah und Patty, Mirko und Nicola, Benni und Nici, Michi und Louis noch für immer. Dann kommen mit Kindern, Hunden, Doktorarbeiten und neuen Liebhabern die Herausforderungen des Lebens und die Beziehungen durchleben Durststrecken und kriegen Risse. Wie sich die vier Partnerschaften mit den Jahren entwickeln und wie weit die Liebe sie trägt, erzählt diese dokumentarische Serie.

Förderung bis zu: **40.000,00 €**

Titel: **Birgit Dressel**
Genre: Dokumentationsreihe



Länge: 3 x 20 min.
Antragstellende: Bremedia Produktion GmbH, Bremen
Buch / Regie: Yannick Lowin
Kurzinhalt: April 1987: Eine 26-jährige Weltklasse-Sportlerin stirbt im Mainzer Uniklinikum an einem Multi-Organversagen – vollgepumpt mit mehr als 100 verschiedenen Doping- und Schmerzmitteln. Die Tote ist Birgit Dressel, damals die Hoffnung der deutschen Leichtathletik im Siebenkampf. Sie ist die erste Dopingtote der Bundesrepublik Deutschland. Unzählige Indizien zeigen, wer in den Fall verwickelt ist, ein großes Medienecho rüttelt die Gesellschaft auf, doch für ihren Tod muss sich bis heute niemand verantworten. Die Dokumentationsreihe rekonstruiert den ungeklärten Todesfall, geht neuen Spuren nach und stellt die Frage nach der Verantwortung.

Förderung bis zu: **20.000,00 €**

Förderung von Verleih/Vertrieb/Verbreitung

Titel: **Teaches of Peaches**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 102 min.
Antragstellende: farbfilm verleih GmbH, Berlin
Buch / Regie: Cordula Kablitz-Post, Schyda Vasseghi / Philipp Fussenegger
Maßnahme: Verleihmaßnahme
Förderung bis zu: **20.000,00 €**

Titel: **Déserts**
Genre: Spielfilm
Länge: 123 min.
Antragstellende: Camino Filmverleih GmbH, Stuttgart
Buch / Regie: Faouzi Bensaïdi
Maßnahme: Verleihmaßnahme
Förderung bis zu: 15.000,00 €

Titel: **Sleep with Your Eyes Open**
Genre: Tragikomödie
Länge: 90 min.
Antragstellende: Blinker Filmproduktion GmbH, Köln
Buch / Regie: Nele Wohlatz, Pio Longo / Nele Wohlatz
Maßnahme: Festivalpräsentation Berlinale
Förderung bis zu: **5.855,00 €**

Titel: **Henry Fonda for President**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 184/55 min.
Antragstellende: Medea Film Factory GmbH, NL Hannover
Buch / Regie: Alexander Horwath
Maßnahme: Festivalpräsentation Berlinale
Förderung bis zu: **6.000,00 €**

Titel: **Sterben**
Genre: Drama
Länge: 177 min.
Antragstellende: Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH, Berlin
Buch / Regie: Mathias Glasner
Maßnahme: Festivalpräsentation Berlinale
Förderung bis zu: **2.500,00 €**



Förderung von Abspiel und Präsentation

Titel: 34. Internationales Filmfest Emden-Norderney (05.-12.06.2024)
Antragstellende: Filmfest Emden gGmbH, Emden
Förderung bis zu: 207.000,00 €

Titel: 45. Europäisches Filmfestival Göttingen (22.11.-01.12.2024)
Antragstellende: Lumiere – Film- und Kinoinitiative Göttingen e.V., Göttingen
Förderung bis zu: 60.000,00 €

Titel: 38. Internationales Filmfest Braunschweig (11.-17.11.2024)
Antragstellende: Internationales Filmfest Braunschweig e.V., Braunschweig
Förderung bis zu: 228.800,00 €

Titel: 37. EMAF (24.-28.04.2024)
Antragstellende: Experimentalfilm Workshop e.V., Osnabrück
Förderung bis zu: 250.000,00 €

Titel: Drehbuchfestival 2024 (7.-10.11.2024) und Int. Film Festival 2025
Antragstellende: Bundesweites Schülerfilm und Videozentrum e.V., Hannover
Förderung bis zu: 130.000,00 €

Titel: 39. Filmfest Osnabrück – Festival des Unabhängigen Films
(01.-06.10.2024)
Antragstellende: Osnabrücker FilmForum e.V., Osnabrück
Förderung bis zu: 45.760,00 €

Titel: 31. Internationales Filmfest Oldenburg 2024 (11.-15.09.2024)
Antragstellende: Torsten Neumann/Filmfest Oldenburg, Oldenburg
Förderung bis zu: 180.000,00 €

Titel: Kurz.Film.Tour. 2024 (01.01.-31.12.2024)
Antragstellende: AG Kurzfilm – Bundesverband Deutscher Kurzfilm e.V., Dresden
Förderung bis zu: 3.450,00 €

Titel: ENCOURAGE Film Talents (20.02.2024)
Antragstellende: Das Kollaborativ gUG (haftungsbeschränkt) i.G., Potsdam
Kurzinhalt: ENCOURAGE Film Talents hat den ehemaligen Filmhochschulempfang während der Berlinale mit neuem Konzept wieder etabliert. Studierende und Filmnachwuchs wurden mit der Branche vernetzen und junge Impulse auf dem wichtigsten deutschen Filmfestival gesetzt.
Förderung bis zu: 3.500,00 €

Förderung von Investitionen

Titel: Erneuerung Projektions- und Tontechnik
Antragstellende: Central-Lichtspiele, Herzberg am Harz
Förderung bis zu: 29.000,00 €

Förderung von Qualifizierungsmaßnahmen

Titel: Legendarium AI – Weiterbildung zu künstlicher Intelligenz in der Filmproduktion
Antragstellende: magical realist UG (haftungsbeschränkt), Lüneburg
Kurzinhalt: Von der Ideenfindung und Drehbuchentwicklung über Art Direction, Sound Editing und VFX bis hin zur Filmverteilung und PR – in diesem zwölfmonatigen Programm erlernen die Teilnehmenden den Einsatz von KI-Tools in jedem Produktionsschritt. Monatliche Hands-On Workshops, unterstützt durch Experten-Keynotes, fördern und fordern die Kreativität und erweitern das Verständnis für KI im Film.



Förderung bis zu: **49.000,00 €**

Titel: **EFM Berlinale 2024**
Antragstellende: Film- und Medienbüro Niedersachsen e.V., Hannover
Kurzinhalt: Auf der internationalen Filmmesse „European Film Market (EFM)“ der 74. Berlinale wurden nordmedia-geförderte Produktionen aus Niedersachsen und Bremen für den internationalen Vertrieb vorgestellt. Die beteiligten Produzent:innen wurden in Workshops und mit Begegnungen vor Ort darauf vorbereitet, ihre Produktionen zu vermarkten.

Förderung bis zu: **5.800,00 €**

Förderprogramm mediatalents Niedersachsen

Titel: **Parallox** (Produktionsförderung)
Genre: Horrorfilm
Länge: 15 min.
Antragstellende: Felix Talla, Hannover
Buch / Regie: Felix Talla
Kurzinhalt: Jan wird von Selbstvorwürfen gequält, denn vor einem Jahr haben er und Emma ihren Sohn verloren. Anlässlich des Jahrestags plant Emma eine Familienfeier zu Ehren ihres Sohnes, Jan ist von der Situation überfordert und verlässt nach einem Streit das Haus. Es zieht ihn zum Unfallort seines Sohnes. Ein kleines Kreuz am Straßenrand markiert den Ort. Jan verweilt trauernd eine Weile an dem Ort, entschuldigt sich für das Geschehene. Er entscheidet sich dazu, nicht nach Hause zu der versammelten Familie zu fahren, sondern in einem nahegelegenen Gasthof Unterkunft zu suchen. Dort ereignen sich verschiedene mysteriöse Dinge.

Förderung bis zu: **15.000,00 €**

Titel: **Beauty and Bizeps** (Produktionsförderung)
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 30 min.
Antragstellende: Cristina Gerstenberg Martinez, Hannover
Buch / Regie: Rabea Schmitz
Kurzinhalt: Der Dokumentarfilm wird eine weibliche Bodybuilderin auf ihrem Weg zu körperlicher und mentaler Stärke begleiten. Dabei werden verschiedene Aspekte des Bodybuildings beleuchtet, darunter Training, Ernährung, Wettkampfvorbereitung und die persönlichen Geschichten von zwei Athletinnen. Durch fünf verschiedene Hauptfiguren wird die komplexe Sportart aus verschiedenen Blickwinkeln beleuchtet.

Förderung bis zu: **15.000,00 €**

Titel: **Werde Aktiv** (AT) (Produktionsförderung)
Genre: Dokumentationsreihe
Länge: 3 x 15 min.
Antragstellende: Noah Siegert, Hannover
Buch / Regie: Felix Talla / Noah Siegert
Kurzinhalt: „Werde Aktiv“ ist eine Kurzdokumentations-Reihe, welche als Ergänzung zum Printmagazin „Werde“, filmisch über Lösungsansätze, für eine nachhaltigere Zukunft berichtet. Im Fokus stehen Menschen und Projekte, die mit ihren Ideen für einen bewussteren bzw. grüneren Lebensstil stehen.

Förderung bis zu: **15.000,00 €**

Titel: **War doch nur Spaß!** (Drehbuch- und Stoffentwicklung)
Genre: Komödie
Länge: 90 min.



Antragstellende: Sophie Therese Jung, Hannover
Buch: Sophie Therese Jung
Kurzinhalt: Die konfliktscheue Akademikerin Theresa (29) startet eine Feldstudie am Bolzplatz. Sie will der hart aber herzlichen Männer-Hobby-Fußballtruppe den Sexismus austreiben und dadurch sowohl ihre Uni-Karriere retten als auch die Anerkennung ihrer „High-Achiever-Eltern“ bekommen. Doch die Bolzplatz-Truppe wächst Theresa langsam aber sicher ans Herz – insbesondere Emmanuel (30) und seine Schwester Naomi (28), die bei Theresa Gefühle auslösen, die sie lange vermisst hat.
Förderung bis zu: **2.803,45 €**

Titel: **Beauty** (AT) (Drehbuch- und Stoffentwicklung)
Genre: Drama
Länge: 90 min.
Antragstellende: Timo Hinkelmann, Hannover
Buch: Timo Hinkelmann
Kurzinhalt: Brennpunkt Großstadt: Monique, am Block von allen nur Moe genannt, balanciert ihr Image aus knallharter Drogendealerin mit ihren Ambitionen, ihren Abschluss nachzuholen. Zuhause übernimmt sie die Mutterrolle für ihre kleine Schwester Cali, denn das Verhältnis zur drogenkranken Mutter ist gestört. Der Vater liegt im Wachkoma und Moes kriminelles Umfeld setzt sie unter Druck. In Moe kocht die Wut, aber hinter der Fassade versteckt sich eine Person, die sich Stabilität, Liebe und einfach eine andere Zukunft wünscht.
Förderung bis zu: **2.755,00 €**

Titel: **Radikal** (AT) (Drehbuch- und Stoffentwicklung)
Genre: Drama
Länge: 70 min.
Antragstellende: Hinnerk Grabow, Hannover
Buch: Hinnerk Grabow
Kurzinhalt: 2025: In einer fiktiven Gegenwart besteht Deutschland noch heute aus verschiedenen kleinen Grafschaften und Königreichen. Während in Europa Rufe nach Revolution und Veränderung laut werden, findet eine kleine Gruppe Studierender aus dem Königreich Hannover ihren Weg in dieser ungerechten Welt. Polizeigewalt und Ungleichheit zwischen den Schichten der Gesellschaft bringen die junge Studentin Emma und ihre Freund:innen dazu, sich in einer aktivistischen Gruppe zu vereinen. Sie kämpfen dafür, dass sie gehört und gesehen werden und gegen die Monarchie, die sie unterdrückt.
Förderung bis zu: **2.803,45 €**

Förderung von Games

Titel: **Island Survival Game** (Konzeptentwicklung)
Antragstellende: Digital Cauldron, Marklohe
Kurzinhalt: Das Projekt ist die Konzeptphase zu einem Mehrspieler Survival-Game. Die Spielenden sind Teil der Überlebenden, die auf einer verlassenen Insel gestrandet sind. Ziel ist es, gemeinsam zu überleben und ein Floß zum Verlassen der Insel zu bauen. Das Problem hierbei ist nicht nur, dass die Insel sehr gefährlich ist und man leicht an natürlichen Ursachen sterben kann, sondern, dass ein Mitglied des Teams verrückt geworden ist und versucht alle anderen Leute umzubringen.
Förderung bis zu: **4.612,80 €**

