

PRESSEMITTEILUNG

13. September 2023

## **Von Haarmann, Vampiren und Streik – nordmedia fördert Kinos, Games und Nachwuchs mit mehr als 2,8 Millionen Euro**

Der Vergabeausschuss der nordmedia hat in der zweiten Förderrunde 2023 Fördermittel von bis zu 2.801.740,35 Euro an 59 Projekte vergeben.

Gefördert wurden insgesamt vier Drehbuch- und Stoffentwicklungen, fünf Projektentwicklungen, 20 Produktionen, acht Maßnahmen im Bereich Verleih, Vertrieb und Verbreitung sowie fünf Abspiel- und Präsentationsmaßnahmen. Außerdem wurde sechs Kinoinvestitionen, zwei Projekte im Bereich Qualifizierungs- und Beratungsleistungen, eine sonstige Maßnahme sowie sechs Projekte im Rahmen des Talentförderprogramms „mediatalents Niedersachsen“ sowie zwei Games unterstützt.

Die höchste Fördersumme für ein Einzelstück mit bis zu 350.000 Euro erhält „Böser Wohnen – Die Mörder WG“, eine Komödie über eine unfreiwillige Wohngemeinschaft von drei gerade aus dem Gefängnis entlassenen Mörderinnen. Im Cast sind u.a. Anette Frier, Godehard Giese, Milan Peschel und Minh-Khai Phan-Thi geplant. Dirk Michael Häger (Autor, Regie) setzt die erste Killcom® mit seiner Produktionsfirma Black and Honey Pictures GmbH im Sommer 2024 um.

Das gerade abgedrehte Drama „Du wolltest es auch“ mit u.a. Maria Furtwängler, Margarita Broich, Uwe Preuss und Pasquale Aleardi in den Hauptrollen erhält bis zu 162.844 Euro Förderung. Regie führte Saralisa Volm und Produzentinnen sind Kerstin Ramcke (Nordfilm) und Maria Furtwängler (Atalante Film). Das Drehbuch des Fernsehspiels schrieb Lena Fakler, die ihr Langfilm-Debüt mit dem Nordlichter-Projekt „Am Ende der Worte“ feierte.

Darüber hinaus wurden über die nordmedia insgesamt 660.240,97 Euro zur Sicherung von Fernsehnutzungsrechten als sogenannte Aufstockungsmittel des NDR an sieben geförderte Fernsehproduktionen vergeben.

Zum Fördermittelaufkommen der nordmedia tragen die Länder Niedersachsen und Bremen sowie der NDR, das ZDF und Radio Bremen bei.

Der nächste Einreichtermin ist der 8. Januar 2024.



Die Entscheidungen im Einzelnen:

## Drehbuch- und Stoffentwicklung

**Titel:** **Der Unfall**  
**Genre:** Coming of Age  
**Länge:** 100 min.  
**Antragstellende:** Iconoclast Films Germany, Berlin  
**Buch:** Maryam Zaree  
**Kurzinhalt:** „Der Unfall“ ist die Filmadaption der gleichnamigen Graphic Novel von Mikael Ross. Die tragikomische Coming of Age-Geschichte erzählt von Noel, einem geistig behinderten jungen Mann, der durch den plötzlichen Schlaganfall seiner Mutter sein Zuhause verliert und in einen fremden Ort, das inklusive Dorf Neuerkerode, ziehen muss.  
**Förderung bis zu:** **22.000,00 €**

**Titel:** **Gegen Goliath**  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 100 min.  
**Antragstellende:** Lynda Bartnik, Bremen  
**Buch:** Lynda Bartnik  
**Kurzinhalt:** Als die 17-Jährige Davey sich verliebt und zur Stalkerin wird, muss sie eines Abends mit anhören, wie ihre angebetete Malika (17) vergewaltigt wird. Davey schwört Rache. Diese trifft den Kleinstadtdealer Max (19) so hart, dass er sich schon bald danach sehnt, seinem Leben ein Ende zu setzen. Trotz aller Abneigung rettet Davey ihren vermeintlichen Gegner und findet so heraus, dass Malika mehr ist, als ein Opfer. Malikas Hass auf Max macht aus der scheinbar angepassten Schülerin einen unberechenbaren Faktor.  
**Förderung bis zu:** **23.766,00 €**

**Titel:** **Mann oder Maus?**  
**Länge:** 95 min.  
**Antragstellende:** André Erkau, Bremen  
**Buch:** André Erkau  
**Kurzinhalt:** Ein erfolgloser Provinzschauspieler, der mit sich und der Welt im Reinen zu sein scheint, stürzt in eine Krise, als seine schwangere Freundin ihren Job verliert. Die plötzliche Angst davor nicht „genug zu sein“, bzw. seine Familie nicht ernähren zu können, lässt ihn eine zweifelhafte Karriere als Trickbetrüger starten.  
**Förderung bis zu:** **24.500,00 €**

**Titel:** **Antons Tod**  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 90 min.  
**Antragstellende:** Astrid Menzel, Bremen  
**Buch:** Astrid Menzel  
**Kurzinhalt:** Jasmin (27) ist palliative Kinder-Krankenpflegerin. Sie betreut todkranke Kinder und ihre Familien in ihrem eigenen Zuhause. Ihr Sohn Jakob (9) ist an ihre Abwesenheit gewöhnt und auch, dass seine Mama überhaupt ständig und überall für alle Menschen da sein möchte und sich selbst dabei immer wieder völlig verausgibt.  
**Förderung bis zu:** **24.500,00 €**

---

## Projektentwicklung

**Titel:** **VamPirates – Empathic Agents**  
**Genre:** Fantasy-Serie  
**Länge:** 6 x 45 min.  
**Antragstellende:** Bold & Salty GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** Franziska Pohlmann  
**Kurzinhalt:** „VamPirates – Empathic Agents“ zeigt das Abenteuer eines Figuren-



ensembles mit besonderen Fähigkeiten, welches durch die Macht der Empathie die Grundpfeiler einer gesunden Gesellschaft wieder herstellen will. Auf einem abgelegenen Schloss sollen Vampirin Kassja von Unterdunkel und Piratin Joris von der Höllenwelle ihre Selbst- und Fremdwahrnehmung trainieren. Nicht immer einfach, wenn man eigentlich auf Rache aus ist und unter permanentem Erwartungsdruck steht.

Förderung bis zu: **98.810,00 €**

**Titel:** **Schokolandia**  
**Genre:** Familienfilm  
**Länge:** 90 min.  
**Antragstellende:** Bold & Salty GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** Franziska Pohlmann  
**Kurzinhalt:** Ginger (12) ist neu in Hannover und genervt vom ständigen Wandel ihrer Familie. Sie macht sich auf die Suche nach einem besseren Leben und trifft in Schokolandia, wo die Bewohner:innen des Landes alles haben – vor allem Schokolade – die einflussreiche Sophie (12), die nicht öffentlich singen darf. Während sie gemeinsam das Geheimnis der skurrilen Verbote des Landes lüften, wird ihre Freundschaft auf die Probe gestellt.

Förderung bis zu: **70.000,00 €**

**Titel:** **Groom (AT)**  
**Genre:** Krimiserie  
**Länge:** 8 x 45 min.  
**Antragstellende:** Junifilm GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** Nils Loof / Nicolai Rohde  
**Kurzinhalt:** 1924: Die Auswirkungen des Ersten Weltkriegs liegen noch in der stickigen Luft der dichten und dunklen Hannoverschen Altstadt. Eine auffällig hohe Anzahl von vermissten jungen Männern hält Inspektor Hermann Lange in Atem. Seine Ermittlungen im Sumpf der korrupten Polizei und des Schwarzmarkts führen auf die Spur des Serienmörders Fritz Haarmann.

Förderung bis zu: **46.000,00 €**

**Titel:** **Antiochia 3.0**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 80 min.  
**Antragstellende:** CI Film - Can Mansuroglu und Imke Hansen GbR, Oldenburg  
**Buch / Regie:** Can Tobias Mansuroglu / Imke Hansen-Mansuroglu  
**Kurzinhalt:** Zweimal wurde Antakya zerstört: Bei dem Erdbeben von Antiochia (türk.: Antakya) im Jahre 526, das die Weltstadt der Antike in Schutt und Asche legte und dem Erdbeben im Februar 2023. Der Dokumentarfilm begleitet die beiden Katastrophen als Ausgangspunkt für zwei Reisen: Die als „Antiochia Excavation“ bekannte Suche nach der verlorenen Metropole „Antiochia“ und die dort vermuteten, wichtigen frühchristlichen Artefakte und die Suche von Can Tobias Mansuroglu, bekannt als „Checker Can“, nach seiner Identität.

Förderung bis zu: **25.000,00 €**

**Titel:** **3 Minuten**  
**Genre:** Coming of Age-Serie  
**Länge:** 5 x 25 min.  
**Antragstellende:** Lukas u. Ben GbR Lankisch und Turlach, Ludwigsburg  
**Buch / Regie:** Lukas Lankisch / N.N.  
**Kurzinhalt:** Die Freundschaft einer jungen Clique wird von einer neuartigen Social-Media-App auf die Probe gestellt, in der die Nutzer:innen per Smartphone live geschaltet und aufgefordert werden, in einem Zeitraum von drei Minuten ihre Zuschauer:innen zu begeistern. Die beliebten Videos verleiten die Twens nach und nach zu mutigen Aktionen und bringen ihre intimsten Geheimnisse ans Tageslicht.

Förderung bis zu: **66.505,37 €**



## Produktion: Kurzfilm

**Titel:** **Wir gehen nicht**  
**Genre:** Tragikomödie  
**Länge:** 20 min.  
**Antragstellende:** NOJZ Filmproduktion UG, Neu Wulmstorf  
**Buch / Regie:** Janne Jürgensen  
**Kurzinhalt:** Ein erfolgreiches Grafiker-Ehepaar verbringt den Sommer mit Gästen auf dem Land. Die kultivierte Gesellschaft ringt um Mitgefühl, auf der Suche nach Sinn in einem Leben im Überfluss.  
**Förderung bis zu:** **46.000,00 €**

**Titel:** **Gosho**  
**Genre:** Kinderfilm / Animation  
**Länge:** 5 min.  
**Antragstellende:** Vera Trajanova, Osterholz-Scharmbeck  
**Buch / Regie:** Vera Trajanova, Milen Vitanov / Milen Vitanov  
**Kurzinhalt:** Der kleine, schlappohrige Hund Gosho träumt vom Hundesport, wird jedoch aufgrund seiner verkürzten Vorderpfote ausgeschlossen. Als er eine Baustelle entdeckt, die er mit einem Hundesportparcours wechselt, erkennt er darin eine Chance. Er stürzt sich ins Abenteuer und gewinnt nicht nur eine überraschende Trophäe, sondern auch neue Freunde.  
**Förderung bis zu:** **18.800,00 €**

---

## Produktion: Dokumentarfilm

**Titel:** **Jes**  
**Genre:** Doku-Fiktion  
**Länge:** 85 min.  
**Antragstellende:** Salto Film GbR, Berlin  
**Buch / Regie:** Sven O. Hill  
**Kurzinhalt:** Jes Petersen war einer der schrillsten Galeristen der 1970er, 1980er und 1990er-Jahre. Er war aber auch Pornohändler, Geldfälscher und Drogenkurier. Sein Leben verlief stets hart am Abgrund. Was ihn gerettet hat, war seine Liebe für die Kunst.  
**Förderung bis zu:** **40.000,00 €**

**Titel:** **Henriette und Guido – Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 95 min.  
**Antragstellende:** Stella Tinbergen, Wiesbaden  
**Buch / Regie:** Stella Tinbergen  
**Kurzinhalt:** Henriette ist Systemsprengerin. Dies äußert sich in einer explosiven Mischung aus Bedürftigkeit und Angriffslust. Dass sie noch „draußen“ leben kann, wird durch Guido ermöglicht: Der Mann, der sie liebt und der versucht, eine Brücke zu schaffen zwischen Henriette und dem Rest der Welt. Henriettes und Guidos Liebesgeschichte ist gleichzeitig eine Geschichte, die für viele psychisch Kranke steht, die gesehen und gehört werden sollten.  
**Förderung bis zu:** **24.000,00 €**

**Titel:** **Angry Spirits**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 90 min.  
**Antragstellende:** Gebrüder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH  
**Buch / Regie:** Iris Pakulla  
**Kurzinhalt:** Der Dokumentarfilm folgt der Suche nach Heilung von Ainur (32), einer ehemaligen Nomadin und jungen Mutter, die in der modernen Hauptstadt Ulaanbaatar in der Mongolei lebt. Ainur arbeitet als Tänzerin in einem Striptease-Club und lebt allein mit ihrer Tochter Enerel (11). In letzter Zeit fühlt sich Ainur traurig, extrem müde und ohne Energie. Bei



einem Schamanen-Treffen erfährt sie, dass sie von einem Wesen besessen ist, das ihr körperliche Schmerzen und emotionales Unbehagen bereitet.

Förderung bis zu: **49.793,34 €**

---

## Produktion: Spielfilm

**Titel:** **Böser Wohnen – Die Mörder WG**  
**Genre:** Komödie  
**Länge:** 110 min.  
**Antragstellende:** Black and Honey Pictures GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** Dirk Michael Häger  
**Kurzinhalt:** Endlich frei! Drei haftentlassene Mörderinnen ziehen in eine WG: Kremationstechnikerin Nesrin, Schweinezüchterin Meike und Klavierlehrerin Kumba. Sie wollen ein ganz normales Leben führen. Aber ihr schrulliger Vermieter, ein misogyner Polizist und allen voran ihre missgünstige Betreuerin lassen sie einfach nicht. Und dann, passiert's halt doch wieder. Die erste Leiche am ersten Tag in Freiheit! Und ausgerechnet die Betreuerin hat alles gesehen...

Förderung bis zu: **350.000,00 €**

**Titel:** **Broken**  
**Genre:** Coming of Age  
**Länge:** 100 min.  
**Antragstellende:** Arand und Block GbR, Sehnde  
**Buch / Regie:** Juliane Block / Wolf-Peter Arand  
**Kurzinhalt:** Lana und Emma, zwei junge Aktivistinnen und beste Freundinnen aus Kindheitstagen, treffen sich zu ihrem jährlichen Silvesterurlaub zu zweit. Sie müssen feststellen, dass sich ihre ehemals ähnlichen politischen Ansätze inzwischen weit voneinander entfernt haben und sich letztlich zwischen Freundschaft und eigenen Werten entscheiden.

Förderung bis zu: **155.000,00 €**

**Titel:** **Vor dem Anfang**  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 120 min.  
**Antragstellende:** Riva Filmproduktion GmbH, Hamburg  
**Buch / Regie:** Milena Aboyan, Constantin Hatz  
**Kurzinhalt:** Wie ein Rahmen liegt der Spätherbst über der Großstadt. Ausschnitte aus den Leben der Strafgefangenen Laura, der ehemaligen Freiheitskämpferin Evîn und der Polizistin Julia werden zu einem großen Mosaikbild verwoben. Ein loses Bild, das die Sehnsucht der Frauen nach einem neuen Anfang wiedergibt.

Förderung bis zu: **90.000,00 €**

---

## Produktion: Fernsehspiel

**Titel:** **Du wolltest es auch**  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 90 min.  
**Antragstellende:** Nordfilm GmbH, Kiel  
**Buch / Regie:** Lena Fakler / Saralisa Volm  
**Kurzinhalt:** Martina ist eine erfolgreiche Neurochirurgin, glücklich verheiratet und Mutter einer pubertierenden Tochter. Beruf, Familie, Freunde: Die 55-Jährige hat alles im Griff – bis sie im gemeinsamen Familienurlaub von dem Sohn ihrer besten Freundin vergewaltigt wird. Als Martinas Mann den Freundinnen und Freunden davon erzählt, muss sich Martina nicht nur ihrem Trauma stellen, sondern auch den Reaktionen ihres sozialen Umfelds.

Förderung bis zu: **162.844,14 €**



**Titel:** **114 Tage – Der große Streik**  
**Genre:** Dokudrama  
**Länge:** 90 min.  
**Antragstellende:** EIKON Nord GmbH, Hamburg  
**Buch / Regie:** Ingo Helm / Sabine Bernardi  
**Kurzinhalt:** Lohnfortzahlung im Krankheitsfall für Arbeiter:innen in den 1950er-Jahren – keine Selbstverständlichkeit. Arbeiterfamilien konnten es sich nicht leisten, dass Vater krank wird. Das Dokudrama betrachtet den Streik 1956 in Schleswig-Holstein, mit rund 34.000 streikenden Metallarbeiter:innen und ihre Familien, der für die ganze Bundesrepublik von großer Bedeutung war.  
**Förderung bis zu:** **200.000,00 €**

---

## **Produktion: Fernsehfeature und Dokumentation**

**Titel:** **Zwischen Abhängigkeit und Zensur – Wie China Hollywoods Filme verändert**  
**Genre:** Dokumentation  
**Länge:** 52 min.  
**Antragstellende:** Kinescope Film GmbH, Bremen  
**Buch / Regie:** Mario Sixtus  
**Kurzinhalt:** China infiltriert die internationale Filmwirtschaft – und damit die weltweite Darstellung von dem, was als kulturelle Norm gezeigt wird. Die Zensoren aus Peking bestimmen inzwischen mit, was gedreht wird, wenn die Filme eine Chance auf Auswertung in China haben sollen. Die Dokumentation zeigt, wie sehr Hollywood sich von dem „American Dream“ entfernt und in die Abhängigkeit von China gerutscht ist.  
**Förderung bis zu:** **20.000,00 €**

**Titel:** **Unterwegs durchs Oldenburger Münsterland**  
**Genre:** Reportage  
**Länge:** 60 min.  
**Antragstellende:** MfG-Film GmbH & Co. KG / Zweigniederlassung Seevetal  
**Buch / Regie:** Nathalie Siegler / Petra Peters  
**Kurzinhalt:** Die Reportage zeigt das Oldenburger Münsterland: Die wirtschaftlich starke Region zeichnet sich auch durch die Vielfältigkeit seiner Naturschönheiten aus. Das Team begleitet Menschen, die sich dem Schutz dieser verschrieben haben, aber auch versuchen die Region mit neuen Ideen wirtschaftlich und kulturell nach vorne zu bringen sowie Traditionen zu wahren.  
**Förderung bis zu:** **35.755,95 €**

**Titel:** **Die jungen Wilden von Borkum**  
**Genre:** Reportage  
**Länge:** 59 min.  
**Antragstellende:** AZ Media TV GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** Franziska Voigt  
**Kurzinhalt:** Auf der größten ostfriesischen Insel Borkum, wollen eine Gruppe junger Wirtschaftstreibende Angebote für jüngere Urlauber schaffen, um dem Insel-Image als „Rentnerinsel“ entgegenzuwirken. Von der Generation vor ihnen unterscheidet sie vor allem eines: Sie halten zusammen und helfen sich gegenseitig, statt sich als Konkurrenz zu begreifen.  
**Förderung bis zu:** **41.222,03 €**

**Titel:** **Leidenschaft in der Höhe – Niedersachsen von oben**  
**Genre:** Reportage  
**Länge:** 60 min.  
**Antragstellende:** Filmblick Produktion, C. Kelm und D. Schipporeit GbR, Hannover  
**Buch / Regie:** Damian Schipporeit  
**Kurzinhalt:** Die Reportage zeigt Niedersachsen von oben, in all seiner Vielfalt. Auf einem Flug über abwechslungsreiche Landschaften von der Küste bis



Förderung bis zu: in das Mittelgebirge werden an mehreren Orten Menschen besucht, die ihre Arbeit in höchster Höhe verrichten.  
**39.191,24 €**

**Titel: Sehnsuchtsort Rom**  
Genre: Dokumentation  
Länge: 52 min.  
Antragstellende: Medea Film Factory GmbH, Hannover  
Buch / Regie: Margarete Kreuzer  
Kurzinhalt: Seit Jahrhunderten malen Künstler:innen unter römischem Himmel ihre Stadt. Rom wird zum Sehnsuchtsort - auch für den niederländischen Maler Maarten van Heemskerck. Mit seinen Zeichnungen hat er das Bildergedächtnis des römisch-antiken Lebens bis heute geprägt. Auf seinen Spuren wandern die Urban Sketchers in Rom, um von ihrem künstlerischen Vorbild zu lernen.

Förderung bis zu: **15.000,00 €**

**Titel: Aufrüsten gegen Putin – Die NATO in der Ostsee**  
Genre: Dokumentation  
Länge: 52 min.  
Antragstellende: Gebrüder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH  
Buch / Regie: Knut Weinrich  
Kurzinhalt: Finnland und Schweden planen, nach dem Einmarsch Russlands in der Ukraine der NATO beizutreten - damit würde die Ostsee fast vollständig unter die Kontrolle der NATO fallen. Russland sieht dies als Bedrohung an, wodurch die Ostsee nun im Mittelpunkt der Geopolitik steht: Eine Front auf hoher See.

Förderung bis zu: **35.000,00 €**

**Titel: Die Papierlüge**  
Genre: Dokumentation  
Länge: 60 min.  
Antragstellende: Autoren Pieper und Partner, Toppenstedt  
Buch / Regie: Vivien Pieper, Johannes Bünge, Laura Schmitt / Vivien Pieper, Johannes Bünge  
Kurzinhalt: Finnland setzt auf die Papierindustrie und die letzten Urwälder des Landes werden dafür geopfert. Für die Sami, das letzte indigene Volk Europas, ist dies existenzgefährdend. Sie benötigen die Wälder als Winterweiden für ihre Rentiere. Die Dokumentation begleitet den jungen Rentierzüchter Jussa, seine Familie und seine Verbündeten im ungleichen Kampf gegen die Papierindustrie.

Förderung bis zu: **20.000,00 €**

---

## Produktion: Doku-Serien und Magazine

**Titel: FilmFestSpezial – Filmstarts 2024**  
Genre: TV-Magazin  
Länge: 12 x 30 min.  
Antragstellende: h1-Fernsehen aus Hannover e.V., Hannover  
Buch / Regie: Clara Wignanek / Chris Ostermann  
Kurzinhalt: FilmFestSpezial ist ein monatlich erscheinendes Magazin über Filme, die der Redaktion berichtenswert erscheinen. Diese werden aus den Neuerscheinungen gefiltert und besprochen. Außerdem berichtet das Magazin über die Filmfestivals in Niedersachsen.

Förderung bis zu: **35.500,00 €**

**Titel: DGzRS – Die Seenotretter. Rausfahren, wenn andere reinkommen**  
Genre: Doku-Serie  
Länge: 10 x 30 min.  
Antragstellende: Kinescope Film GmbH, Bremen  
Buch / Regie: N.N.





Kurzinhalt: Zwischen Sturm und meterhohen Wellen, bei Sonnenschein oder tiefer Nacht: Die Seenotretter:innen der Deutschen Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger riskieren ihr Leben für andere – ehrenamtlich. Von der Nord- bis zur Ostsee, hinein in die Binnengewässer, das Gebiet und die Anforderungen an die 55 Stationen ist so unterschiedlich wie die Helfer:innen selbst. Die Dokumentationsserie zeigt die Menschen im Einsatz und dahinter.

Förderung bis zu: **288.000,00 €**

Titel: **Ausgerechnet Bananen**

Genre: Comedy-Serie

Länge: 6 x 20 min.

Antragstellende: dmfilm und tv produktion GmbH und Co KG, Bremen

Buch / Regie: Jakob Leube / Freddy Radeke

Kurzinhalt: Freddy und Jakob sind die Autoren der erfolgreichen Satire-Sendung extra 3 in der ARD. In ihrem neuen Format „Ausgerechnet Bananen“ setzen sie mit einer Mischung aus Comedy und Journalismus verschiedene Parodien von TV-Sendungen, Filme, Musikvideos, Werbeclips und klassischen Kammerspiele für die ARD-Mediathek und NDR-Fernsehen um.

Förderung bis zu: **200.936,50 €**

---

## Förderung von Verleih/Vertrieb/Verbreitung

Titel: **Franky Five Star**

Genre: Komödie

Länge: 114 min.

Antragstellende: jip film und verleih GbR, Frankfurt

Buch / Regie: Knut Mierswe, Birgit Möller / Birgit Möller

Maßnahme: Verleihmaßnahme

Förderung bis zu: **12.500,00 €**

Titel: **Elaha**

Genre: Drama

Länge: 110 min.

Antragstellende: Camino Filmverleih GmbH, Stuttgart

Buch / Regie: Milena Aboyan, Constantin Hatz / Milena Aboyan

Maßnahme: Verleihmaßnahme

Förderung bis zu: **20.000,00 €**

Titel: **Blauer Himmel weisse Wolken**

Genre: Dokumentarfilm

Länge: 91 min.

Antragstellende: Across Nations Filmverleih UG, Stuttgart

Buch / Regie: Astrid Menzel

Maßnahme: Verleihmaßnahme

Förderung bis zu: **10.000,00 €**

Titel: **Déserts**

Genre: Drama

Länge: 100 min.

Antragstellende: NiKo Film, Nicole Gerhards, Berlin

Buch / Regie: Faouzi Bensaïdi

Maßnahme: Festivalpräsentation

Förderung bis zu: **6.000,00 €**



**Titel:** **Tanja – Tagebuch einer Guerillera**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 84 min.  
**Antragstellende:** mindjazz pictures UG (haftungsbeschränkt), Köln  
**Buch / Regie:** Oliver Stoltz, Marcel Mettelsiefen / Marcel Mettelsiefen  
**Maßnahme:** Verleihmaßnahme  
**Förderung bis zu:** **8.000,00 €**

**Titel:** **Lucky Girl**  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 97 min.  
**Antragstellende:** phantasticas UG u. Co KG, Stuttgart  
**Buch / Regie:** Marysia Nikitiuk  
**Maßnahme:** Verleihmaßnahme  
**Förderung bis zu:** **10.000,00 €**

**Titel:** **Gemeinsam Nüchtern**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 117 min.  
**Antragstellende:** W-film Distribution, Köln  
**Buch / Regie:** Fabian Schmalenbach  
**Maßnahme:** Verleihmaßnahme  
**Förderung bis zu:** **7.500,00 €**

**Titel:** **Letzter Abend**  
**Genre:** Tragikomödie  
**Länge:** 91 min.  
**Antragstellende:** Filmwelt Verleihagentur GmbH, Berlin  
**Buch / Regie:** Sebastian Jakob Doppelbauer, Lukas Nathrath / Lukas Nathrath  
**Maßnahme:** Verleihmaßnahme  
**Förderung bis zu:** **9.000,00 €**

---

## Förderung von Abspield und Präsentation

**Titel:** **SchulKinoWochen Niedersachsen 2024** (März 2024)  
**Antragstellende:** Film- und Medienbüro Niedersachsen e.V., Hannover  
**Förderung bis zu:** **26.900,00 €**

**Titel:** **Sehpferdchen 2024** (25.2.-10.3.2024)  
**Antragstellende:** LAG Jugend und Film Niedersachsen, Göttingen  
**Förderung bis zu:** **42.058,00 €**

**Titel:** **Das Kinofest 2023** (9.-10.9.2023)  
**Antragstellende:** Zukunft Kino Marketing GmbH, Berlin  
**Förderung bis zu:** **15.000,00 €**

**Titel:** **LETS DOK 2023** (11.-17.9.2023)  
**Antragstellende:** Film- und Medienbüro Niedersachsen e.V., Hannover  
**Förderung bis zu:** **7.900,00 €**

**Titel:** **18. Bundeskongress der Kommunalen Kinos** (1.-3.12.2023)  
**Antragstellende:** Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V., Frankfurt  
**Förderung bis zu:** **10.000,00 €**

---

## Förderung von Investitionen

**Titel:** **Laserprojektion Kino 1, Central Theater Uelzen**  
**Antragstellende:** B+B Kinocenter GmbH, Uelzen



Förderung bis zu:	<b>50.000,00 €</b>
Titel:	<b>Modernisierung, Filmpalast Wolfenbüttel</b>
Antragstellende:	Filmpalast Wolfenbüttel Chyar Hesko, Wolfenbüttel
Förderung bis zu:	<b>40.000,00 €</b>
Titel:	<b>Modernisierung, Dersa Kino Damme</b>
Antragstellende:	Dersa Kino Center GmbH, Damme
Förderung bis zu:	<b>50.000,00 €</b>
Titel:	<b>Modernisierung Lüftungsanlage, Casablanca Oldenburg</b>
Antragstellende:	Casablanca Gaststätten, Kultur und Kino GmbH, Oldenburg
Förderung bis zu:	<b>17.923,53 €</b>
Titel:	<b>Digitale Kundenbindung, hASETOR Kulturkino Haselünne</b>
Antragstellende:	hASETOR Kulturforum e.V., Haselünne
Förderung bis zu:	<b>7.173,30 €</b>
Titel:	<b>Erneuerung von Leinwand und Kaschierung, City 46, Bremen</b>
Antragstellende:	Kommunalkino Bremen e. V.
Förderung bis zu:	<b>8.248,00 €</b>

## Förderung von Qualifizierungsmaßnahmen

Titel:	<b>Teilnahme an der Weiterbildung European Film Business and Law</b>
Antragstellende:	Radoslaw Wegrzyn, Hannover
Kurzinhalt:	Das Programm „Executive Master European Film Business and Law MBA“ bietet umfassende Einblicke in die europäische audiovisuelle und Unterhaltungslandschaft, sowohl aus wirtschaftlicher als auch rechtlicher Perspektive.
<b>Förderung bis zu:</b>	<b>15.000,00 €</b>
Titel:	<b>Film und Medienforum 2023 (6.-8.9.2023)</b>
Antragstellende:	Film- und Medienbüro Niedersachsen e.V., Hannover
Kurzinhalt:	Die 14. Ausgabe des Film- und Medienforums Niedersachsen thematisierte aktuelle Fragen der Film- und Medienentwicklung – mit besonderem Bezug auf Niedersachsen. In Diskussions- und Informationsveranstaltungen mit Workshopcharakter stellten Produzent:innen, Regisseur:innen, Kreative, Autor:innen und TV-Redakteur:innen innovative Projekte aus Entwicklung, Realisierung und Vertrieb vor. Bei einem Pitch wurden ausgewählte Projekte vor Entscheidenden präsentiert. Im Filmprogramm wurden Filme aus Niedersachsen gezeigt.
Förderung bis zu:	<b>8.500,00 €</b>

## Förderung von sonstigen Maßnahmen

Titel:	<b>Neukonzeption des Filmkunst-Abspielrings</b>
Antragstellende:	Inka Milke, imFilm Agentur + Verleih, Hamburg
Förderung bis zu:	<b>5.000,00 €</b>

## Förderprogramm mediatalents Niedersachsen

Titel:	<b>Die vergessene Komponistin Emilie Mayer</b> (Produktionsförderung)
Genre:	Dokumentarfilm
Länge:	60 min.
Antragstellende:	Clara Behnke, Hannover



Buch / Regie: Jana Oppermann, Besiana Sinani, Clara Behnke  
Kurzinhalt: Der essayistische Dokumentarfilm soll das Schaffen und Wirken Mayers mit der Gegenwart verbinden. Der Film porträtiert die erste Berufskomponistin Europas, ihre Musik und ihr emanzipatorisches Leben als Frau im 19. Jahrhundert.

Förderung bis zu: **6.048,92 €**

**Titel: Hessdalen: Im Bann der Lichter (Produktionsförderung)**

Genre: Dokumentarfilm

Länge: 45 min.

Antragstellende: Karolina Sacher, Hannover

Buch / Regie: Karolina Sacher

Kurzinhalt: Seit 200 Jahren berichten Erzählungen von leuchtenden Bällen, blinkenden Kugeln, die sich unvorhersehbar bewegen oder plötzlich verschwinden. Es sind die unerklärlichen Erscheinungen am Himmel im Tal von Hessdalen in Norwegen, welche die Menschen an Mystisches glauben lassen. In dem Dokumentarfilm werden Wissenschaftler:innen zu Wort kommen, die die ersten Forschungen im Tal in den 1980ern vorgenommen haben, sowie Einwohner:innen, für die die Lichter mittlerweile zum Alltag geworden sind.

Förderung bis zu: **8.969,85 €**

**Titel: Nachhaltigkeit trotz Sale (Produktionsförderung)**

Genre: TV-Reportage

Länge: 45 min.

Antragstellende: Rica Hartmann, Hannover

Buch / Regie: Rica Hartmann

Kurzinhalt: Mode ist Teil einer jeden Kultur. Aber Mode ist auch ein Spiegel der Konsumgesellschaft und Ursache für Ausbeutung, Umweltverschmutzung und Armut. Die Modebranche ist eine Branche mit vielen Problemen, von undurchsichtigen Lieferketten, über prekäre Arbeitsbedingungen und kulturelle Ausbeutung, bis zu gravierenden ökologischen Auswirkungen. Die Chancen für Veränderungen sind da: Projekte von Visionär:innen mit dem Fokus auf nachhaltige Konzepte bieten einen Ausweg und ermöglichen einen fairen Konsum, von dem alle entlang der Lieferkette profitieren.

Förderung bis zu: 6.234,76 €

**Titel: Nimmersatt (Treatmentförderung)**

Genre: Comedy-Drama-Serie

Länge: 6 x 25 min.

Antragstellende: Philomena Petzenhammer, Hildesheim

Buch: Philomena Petzenhammer

Kurzinhalt: Auf der Suche nach Halt, den sie sich selbst nicht geben kann, stürzt sich Sam (27) von einer kurzzeitigen Beziehung in die nächste, sucht Hilfe bei Heilpraktiker:innen und in der Schulmedizin, bis sie schließlich in einer psychosomatischen Klinik landet. Ein kritischer und zugleich humoristischer Blick auf die Therapieversorgung in Deutschland und die große Frage: Wo ist es denn nun, dieses gute Leben?

Förderung bis zu: **2.803,45 €**

**Titel: Die Zimmerpflanze überlebt nicht auf dem Balkon (AT) (Treatmentförderung)**

Genre: Coming of Age

Länge: 90 min.

Antragstellende: Meltem Lina Gerwert, Hildesheim

Buch: Meltem Lina Gerwert

Kurzinhalt: In ihrer WG in Hildesheim wartet Lucia (25), Masterabsolventin, auf ihre beiden älteren Schwestern. Nach einem zunächst harmonisch



scheinenden Wiedersehen kommen erste Konflikte auf. Die Welten der drei Schwestern treffen aufeinander.

Förderung bis zu: **2.803,45 €**

Titel: **Downtown Girl** (Treatmentförderung)  
Genre: Komödie  
Länge: 90 min.  
Antragstellende: Julian Isfort, Reppenstedt  
Buch: Julian Isfort  
Kurzinhalt: Ein reicher Immobilien-Projektentwickler gibt sich als mittelloser Typ von nebenan aus, um das Herz einer Krankenpflegerin aus der Unterschicht zu gewinnen.

Förderung bis zu: **2.755,00 €**

---

## Förderung von Games

Titel: **The Ebbing** (Prototypentwicklung)  
Antragstellende: Active Fungus GmbH, München  
Kurzinhalt: „The Ebbing“ ist ein Third-Person Detektiv-Role-Playing Game, welches im Jahr 1870 an der Nordseeküste Deutschlands spielt. Als Valentin Schmidt erkunden die Spieler:innen die Open World, bestehend aus dem Ort Havstedt und der umgebenden Halbinsel, als ein brutaler Mordfall die Gemeinde erschüttert. Um die eigene Unschuld zu beweisen, müssen Bewohner:innen befragt, Informationen gesammelt, Indizien entdeckt und Hinweise verknüpft werden. Die Grenzen von Seemannsgarn, Aberglauben, Übernatürlichem und handfesten Konflikten verschwimmen zusehends, während man den Mördern auf der Spur ist.

Förderung bis zu: **76.752,00 €**

Titel: **Catocalypse** (Prototypentwicklung)  
Antragstellende: VR HERO, Nienburg  
Kurzinhalt: Bei „Catocalypse“ von VR HERO handelt es sich um die Entwicklung eines hybriden VR-Escape Rooms zum Thema künstliche Intelligenz (KI), der direkt beim Betreten der VR-Location mit der Geschichte beginnt und beim Verlassen endet und nicht erst mit dem Aufsetzen bzw. Absetzen der VR-Brille. Einzigartige, aufeinander abgestimmte analoge Rätsel, die in Wechselwirkung mit der digitalen VR-Welt stehen, heben dieses Erlebnis von anderen Entwicklungen ab.

Förderung bis zu: **70.545,52 €**

