

PRESSEINFORMATION

18. Mai 2017

**Heizelmännchen, Glücksrezepte und Electric Girls –  
nordmedia fördert animierte Spielfilme, crossmediale Projekte  
und spannende Dramen mit rund 2,3 Mio. Euro.**

Der Vergabeausschuss der nordmedia hat in der ersten Förderrunde des Jahres 2017 Fördermittel von bis zu 2.312.801,15 Euro für 52 Projekte vergeben.

Unterstützt wurden insgesamt fünf Drehbuch- und Stoffentwicklungen, fünf Projektentwicklungen, 30 Film- und Fernsehproduktionen, sechs Maßnahmen im Bereich Verleih/Vertrieb/Verbreitung, drei Abspiel- und Präsentationsmaßnahmen, zwei Investitionen sowie eine sonstige Maßnahme.

Den höchsten Förderbetrag (200.000 Euro) erhielt die schwarze TV-Western-Komödie „Dreizehnuhrmittags“ von Holger Karsten Schmidt unter der Regie von Martina Plura, Produktion Aspekt Telefilm GmbH. Hier steht ein Antiheld im Mittelpunkt der Geschichte: Ein Mann mit Ängsten, ein Mann, der davonlaufen will, einer, der Mitschuld trägt am Tod eines Bankräubers, kurz: ein Polizist, der nicht moralisch einwandfrei über den Dingen steht sondern mittendrin. Er wird am Ende kein glorreicher Held sein, und er wird nicht viel gewonnen haben. Oder doch? Der Western spielt in den niedersächsischen Landkreisen Stade und Rotenburg (Wümme) sowie in Hamburg.

Zum Förderaufkommen der nordmedia tragen die Länder Niedersachsen und Bremen sowie der NDR, das ZDF und Radio Bremen bei. Darüber hinaus wurden zur Sicherung von Fernsehnutzungsrechten insgesamt rund 713.706,72 Euro, als sogenannte Aufstockungsmittel des NDR, über die nordmedia an 14 von ihr geförderte Fernsehproduktionen vergeben.

Der nächste Einreichtermin ist am 30. August 2017.

Die Entscheidungen im Einzelnen:

## Drehbuch- und Stoffentwicklung

**Titel:** **World of Glass/Die Welt aus Glas**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** fact & film Medienproduktionsgesellschaft mbH, Bremen  
**Buch:** Michael Wolff  
**Kurzinhalt:** Die Dokumentation zeigt interessante Protagonisten, in deren Leben das Glas eine ganz besondere Rolle spielt und ermöglicht einen erstaunlichen Blick auf diesen scheinbar profanen Werkstoff, ohne den unsere Welt eine andere wäre. Die Geschichte der Menschheit ist die Geschichte des Glases, von 2.000 Jahren vor Christi bis in die Zukunft mit Glasfasern, Energie erzeugenden Scheiben, intelligenten Gläsern und riesigen Bildschirmen in Form von gläsernen Wolkenkratzern.

**Förderung bis zu:** **10.000,00 €**

**Titel:** **Jeanne Dark**  
**Genre:** Psychothriller  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Kinescope Film GmbH, Bremen  
**Buch:** Florian Eichinger, Odine Johné  
**Kurzinhalt:** Nora Dark ist mit ihren 30 Jahren die jüngste Pressesprecherin im Außenministerium, morgens kommt sie aber nicht mehr aus dem Bett. Da tritt ihr Zwilling Jeanne auf die Bildfläche und beginnt sie mit schamanischen Ritualen und Waffengewalt von all dem zu befreien, was sie runterzieht. Ein Thriller mit grotesken Elementen.

**Förderung bis zu:** **15.000,00 €**

**Titel:** **The Devine Quest**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Jaaee Jadhav, Bremen  
**Buch:** Jaaee Jadhav  
**Kurzinhalt:** In „The Devine Quest“ dokumentiert die Filmemacherin die spirituelle Reise und Transformation ihrer Mutter zur loyalen Anhängerin eines Gurus in der modernen indischen Gesellschaft und schlägt über dieses Einzelschicksal eine Brücke zu den großen spirituellen Fragen der Gegenwart: Was bedeutet Glauben heute? Wonach sind wir auf der Suche?

**Förderung bis zu:** **9.000,00 €**

**Titel:** **Guse**  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Marc Weltle, Hannover  
**Buch:** Marc Weltle  
**Kurzinhalt:** Guse, gerade mal 19 Jahre alt, arbeitet in einem Discounter für ihren und den Lebensunterhalt ihres jüngeren Bruders. Sie träumt von einem besseren Leben. Ein Überfall auf die Tageskasse des Supermarktes und die sich anbahnende Beziehung zu Lukas, einem jungen Kunststudenten, wird ihr Leben in eine neue Bahn lenken.

**Förderung bis zu:** **12.266,00 €**

**Titel:** **Draußen nur Kännchen**  
**Genre:** Komödie  
**Länge:** 120 Min.  
**Antragsteller:** Dirk Michael Häger, Hannover  
**Buch:** Dirk Michael Häger  
**Kurzinhalt:** Als direkt gegenüber von Ullas Dorfcafé ein Szenecafé eröffnet, steht sie bald vor dem Bankrott. Doch der afrikanische Flüchtling Rudy schenkt ihr ein Päckchen Kaffeebohnen, die es in sich haben...

**Förderung bis zu:** **17.566,00 €**



## Projektentwicklung

**Titel:** **Die wahren Hausfrauen von Habenhausen**  
**Genre:** Crossmedia-Serie  
**Länge:** 135 Min.  
**Antragsteller:** G.O. cross media production GmbH, Bremen  
**Buch / Regie:** Cedar D. Wolf  
**Kurzinhalt:** Eine verschlafene Vorstadtkommune, ein Bauvorhaben, eine Bürgerinitiative und die dunklen Machenschaften hinter der Kleinbürgerfassade. Was viele nicht wissen: Hinter der Fassade des nachbarlichen Kleinkriegs um Gartenzäune und Bürgerverfügungen versteckt sich eine tödliche Auseinandersetzung zwischen zwei außerirdischen Rassen, deren letzte Schlacht direkt hier im verschlafenen Habenhausen ausgetragen werden soll.

**Förderung bis zu:** **15.000,00 €**

**Titel:** **Glücksrezepte**  
**Genre:** Komödie  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Julia Dordel / Dorcon Film UG, Pattensen  
**Buch / Regie:** Martin Murch, Denise M'Baye, Julia Dordel / Guido Tölke  
**Kurzinhalt:** Zwei ungleiche Halbschwestern wollen dem finanziellen Ruin entgehen, indem sie ein mobiles Restaurant eröffnen, um vegane Varianten der fleischlastigen Geheimrezepte des verstorbenen Vaters der miss-trauischer Bevölkerung Hannovers schmackhaft zu machen. „Glücksrezepte“ ist ein crossmediales Comedy-Action-Abenteuer bestehend aus einem Spielfilm und einer Live-Action Schatzsuche.

**Förderung bis zu:** **40.000,00 €**

**Titel:** **Karlchen - der Kinofilm**  
**Genre:** Animationsfilm  
**Länge:** 70 Min.  
**Antragsteller:** Alexandra Schatz Filmproduktion UG, Hannover, Hannover  
**Buch / Regie:** Aje Andrea Brücken / Michael Ekblad  
**Kurzinhalt:** Karlchen hat ein Schwesterchen bekommen und nichts ist mehr wie es war bei Familie Nickel. Nicht mal spielen kann er mit der kleinen Klara. Sie schreit viel, bekommt ein Fläschchen und schläft dann wieder. Da hat Karlchen genug und beschließt, für immer zu Oma Nickel auszuwandern...

**Förderung bis zu:** **40.000,00 €**

**Titel:** **Schwarzes Gold**  
**Genre:** Dokumentation  
**Länge:** 82 Min.  
**Antragsteller:** Autoren Pieper und Partner, Toppenstedt  
**Buch / Regie:** Katja Becker / Jonathan Happ  
**Kurzinhalt:** Über die Risiken und Nebenwirkungen des Grillvergnügens: Ein Tisch aus Tropenholz? Niemals! Schweinefleisch aus Massentierhaltung? Nicht in meinem Kühlschrank. Aber ein schöner Grillabend mit Gemüse und Biokäse? Da kann man doch nichts falsch machen. Oder? Bei einem internationalen Grillfest erfährt die Autorin, dass Grillkohle unter anderem Terror finanziert. Geschockt macht sich die Journalistin an die Recherche.

**Förderung bis zu:** **20.000,00 €**

**Titel:** **Die Rente ist sicher! (AT)**  
**Genre:** Spielfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Felix Knöpfle, Laatzen  
**Buch / Regie:** Felix Knöpfle  
**Kurzinhalt:** Nach einer grundlegenden Reform des deutschen Rentensystems werden jedem Ruheständler im Land sieben Rentenzahler namentlich zugeordnet, deren monatliches Einkommen nun unmittelbar die Höhe der individuellen Rente bestimmt. Als Stabsoberfähnrich der Nationalen Volksarmee im Ruhestand Georg Biesig (68) feststellt, dass er hierdurch nur noch ein Drittel seiner Bezüge erhält, mobilisiert er seine



ehemaligen NVA Kameraden und spürt seine sieben Rentenzahler auf, um sich der Sache auf seine Weise anzunehmen.

Förderung bis zu: **20.000,00 €**

---

## Produktion: Spielfilm

**Titel:** **Wir**  
**Genre:** Coming of Age  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Jünglinge Film UG, Hildesheim  
**Buch / Regie:** Faraz Shariat  
**Kurzinhalt:** Der autobiografische Langspielfilm „Wir“ erzählt von Parvis, dem Sohn zweier Exil-Iraner, der Sozialstunden in einem Hildesheimer Flüchtlingsheim abarbeiten muss und dort auf die iranischen Geschwister Banafshe und Amon trifft. „Wir“ ist ein Porträt von drei jungen Menschen der Generation Y, welches das Zusammenleben in unserem Einwanderungsland zeigt.

Förderung bis zu: **100.000,00 €**

**Titel:** **Electric Girl (AT)**  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** NiKo Film, Nicole Gerhards, Berlin  
**Buch / Regie:** Ziska Riemann, Luci van Org / Ziska Riemann  
**Kurzinhalt:** Die junge Slam Poetin Mia (27) leiht der Animé-Superheldin Kimiko ihre Stimme. Unverhofft verschmilzt dabei das Leben der jungen Frau mit dem der Zeichentrickfigur - Mia entdeckt, dass sie selbst ebenfalls Superkräfte besitzt und auserwählt ist, die Welt vor dem drohenden Untergang zu retten. In Wirklichkeit ist Mia allerdings krank: bipolare Psychose, manische Phase. Unaufhaltsam steigert sich der Rausch ihrer Krankheit. Mia verliert den Bezug zur Realität. Ihre Mission: die Rettung der Welt.

Förderung bis zu: **50.000,00 €**

**Titel:** **Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen**  
**Genre:** Animationsfilm  
**Länge:** 75 Min.  
**Antragsteller:** Akkord Film Produktion GmbH, Niederlassung Hamburg, Hamburg  
**Buch / Regie:** Jan Strathmann / Ute von Münchow-Pohl  
**Kurzinhalt:** Seit 250 Jahren leben die Heinzelmännchen nun schon unter der Erde. Doch das quirlige Heinzelmädchen erträgt diese Enge nicht mehr und begibt sich an die Erdoberfläche, um dort ihr wahres Talent zu finden. Ihre Freundschaft mit dem stinkstiefeligen Konditor Theo ebnet schließlich allen Heinzels den Weg zurück zu ihrer wahren Bestimmung: dem Helfen!

Förderung bis zu: **100.000,00 €**

---

## Produktion: Kurzfilm

**Titel:** **Noctuidae (AT)**  
**Genre:** Kurzfilm  
**Länge:** 8 Min.  
**Antragsteller:** Alexandra Mauritz, Hannover  
**Buch / Regie:** Christoph Honegger, Alexandra Mauritz / Alexandra Mauritz  
**Kurzinhalt:** Mottenmagie. Ein seltsamer Fremder bittet die Schneiderin Amelia darum, aus Nachtfalterflügeln einen Mantel zu nähen. Als der Mantel fertig ist, verfolgt sie ihren Kunden bis auf das Dach eines Hauses, wo er einen Nachtfalterflug zum Mond wagt. Doch er stürzt ab. War es Amelias kleiner Fehler im Gewebe, der zum Scheitern führte, oder schlicht die vor auszusehende einzige Konsequenz? Amelia findet keine Ruhe. Sie tritt sein Erbe an und näht den nächsten Mantel für sich selbst.

Förderung bis zu: **30.000,00 €**



**Titel:** **Solid Beach**  
**Genre:** Action  
**Länge:** 10 Min.  
**Antragsteller:** timmersive UG, Hannover  
**Buch / Regie:** Matthias Jansen  
**Kurzinhalt:** Die attraktive Barkeeperin Solid (28) wollte den glitzernden, aber harten Kiez hinter sich lassen und ein Kosmetikstudio auf Ibiza aufmachen. Doch nun muss sie in den nächsten eineinhalb Stunden 2.500 Euro besorgen, damit ihr Halbbruder ToyBoy (20) nicht umgebracht wird. Solid überfällt den Kiosk um die Ecke, das wirkt sich wiederum auf die Schicksale anderer aus und ist der Auslöser für die erste fiktionale 360-Grad-Action-Film-Serie aus Deutschland.

**Förderung bis zu:** **50.000,00 €**

---

## Produktion: Dokumentarfilm

**Titel:** **Close-Up: Meine Reise mit Mario**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Coin Film GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** Anna Ditges  
**Kurzinhalt:** In diesem persönlichen Portrait begibt sich Filmemacherin Anna Ditges mit Mario Adorf auf eine Reise, die nicht nur auf eine große Schauspielkarriere zurück blickt, sondern auch den Menschen hinter seinen Rollen sichtbar macht.

**Förderung bis zu:** **40.000,00 €**

**Titel:** **Die letzten ihrer Art**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 80 Min.  
**Antragsteller:** Beatrix Schwehm Film, Bremen  
**Buch / Regie:** Beatrix Schwehm  
**Kurzinhalt:** „Die letzten ihrer Art“ ist eine sinnlich-akustische Reise in die Welt international vernetzter Vogelwissenschaftler, die vom Wundern, Entdecken, Verlieren und Wiederfinden erzählt. Dabei ist der Vogel "Katalysator", um eine Diskussion über den Zustand der globalisierten Welt zu führen.

**Förderung bis zu:** **50.000,00 €**

---

## Produktion: Fernsehfilm

**Titel:** **Das deutsche Kind**  
**Genre:** Fernsehfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Banana Tree Film GmbH, Berlin  
**Buch / Regie:** Paul Salisbury / Umut Dag  
**Kurzinhalt:** Der junge Imam Cem, seine Frau Sehra und ihre gemeinsame Tochter Mona gelten in ihrem Umfeld als Aushängeschild für integriertes muslimisches Leben in Deutschland. Als durch ein Unglück das Kind einer Freundin in ihre Obhut kommt, wird plötzlich Cems und Sehras Verständnis von Glaube, Familie und Heimat auf eine harte Zerreißprobe gestellt.

**Förderung bis zu:** **199.177,28 €**

**Titel:** **Dreizehnuhrmittags (AT)**  
**Genre:** Fernsehfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Aspekt Telefilm-Produktion GmbH, Hamburg  
**Buch / Regie:** Holger Karsten Schmidt / Martina Plura  
**Kurzinhalt:** In der Westernkomödie „Dreizehnuhrmittags“ steht mit Olaf Gabriel ein Antiheld im Mittelpunkt der Geschichte: Ein Mann mit Ängsten, ein Mann, der davonlaufen will, einer, der Mitschuld trägt am Tod eines Bankräubers, kurz: ein Polizist, der nicht moralisch einwandfrei über



Förderung bis zu: den Dingen steht sondern mittendrin. Er wird am Ende kein glorreicher Held sein, und er wird nicht viel gewonnen haben. Oder doch?  
**200.000,00 €**

**Titel:** **Novembersturm**  
**Genre:** Dokudrama  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Riva Filmproduktion GmbH, Hamburg  
**Buch / Regie:** Jens Becker  
**Kurzinhalt:** Ein Dokudrama über den Kieler Matrosenaufstand 1918. Der Matrose Karl Artelt, seine Verlobte Helene und ihr Bruder August riskieren ihr Leben, um die Verhältnisse zu ändern. Kiels Gouverneur Souchon verteidigt die Ordnung, entscheidet sich aber gegen das Blutvergießen. Der SPD-Politiker Noske beendet zwar mit Intrigen den Kieler Aufstand, doch der Funke springt auf das ganze Reich über. Zeitzeugenberichte ergänzen die Spielhandlung, Denker von heute reflektieren den Beginn der deutschen Demokratie.

Förderung bis zu: **175.000,00 €**

---

## Produktion: Fernsehfeature und Dokumentation

**Titel:** **Sehnsuchtsmotive - Maler und ihre Landschaften**  
**Genre:** Dokumentationsserie  
**Länge:** 5 x 43 Min.  
**Antragsteller:** Gebrueder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH, Lüneburg  
**Buch / Regie:** Ina Kessebohm, Mirella Pappalardo, Knut Weinrich  
**Kurzinhalt:** Auf den Spuren berühmter Maler begibt sich die Doku auf Entdeckungsreise durch Europas Landschaften: Mit Caspar David Friedrich wird Rügen erschlossen, mit Paul Cézanne die Provence, mit William Turner Wales, mit Pablo Picasso Barcelona und mit Tizian Venetien. Dabei wird eine enge Verbindung zu den Landschaften und vor allem zu den Menschen im Hier und Jetzt hergestellt.

Förderung bis zu: **50.000,00 €**

**Titel:** **Treckerfahrer dürfen das! Die Trecker-Gemeinde** (Social Media-Konzept)  
**Genre:** Reportageserie  
**Länge:** 4 x 45 Min.  
**Antragsteller:** Cineteam Hannover GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** Sven Tietzer / Sven Trösch  
**Kurzinhalt:** Sven Tietzer und sein knallroter Trecker "Brunhilde" gehen auf Reise quer durch den Norden. Trecker-Liebhaber, Enthusiasten und Trecker-"Verrückte" werden gesucht und besucht. Die Dreharbeiten werden durch Social Media begleitet.

Förderung bis zu: **27.516,00 €**

**Titel:** **Hinterhöfe**  
**Genre:** Reportage  
**Länge:** 58 Min.  
**Antragsteller:** Kamera Zwei Film- und Fernsehproduktion, Hannover  
**Buch / Regie:** Stefan Radüg  
**Kurzinhalt:** Von vorne, dunkle Häuser, mehrere Stockwerke hoch. Öffnet man die Toreinfahrt oder schlendert durch den Hauseingang, dann erschließen sich mitten in der Innenstadt von Hannover eigene Welten, in denen das Leben pulsiert: Hausgemeinschaften, die ihren Innenhof hegen und pflegen. Handwerker, die Krach machen, Flohmärkte, die Nachbarn anlocken, Sammler, kleine Geschäfte. Teiche mit Enten, hundert Jahre alte Eichen, alles versteckt hinterm Haus. Jeder Innenhof steckt voller Geschichten.

Förderung bis zu: **31.807,45 €**

**Titel:** **Traumgärten in Niedersachsen (AT)**  
**Genre:** TV-Feature  
**Länge:** 60 Min.



Antragsteller: video:arthouse Film und Fernsehen GbR, Hannover  
Buch / Regie: Sabine Zessin  
Kurzinhalt: Niedersachsen ist ein Land der Gärten. Während die einen ihr städtisches grünes Reich als Ort des kulturellen Austauschs begreifen, ziehen sich andere gern in ihren Bauerngarten zurück, um zur Ruhe zu kommen und ihr eigenes Biogemüse zu kultivieren. Oder sie wollen ihren Traum vom großen Gartenreich leben, ohne darin in Arbeit zu versinken. Doch wie gelingt es, die jeweiligen Ansprüche an Schönheit, ohne permanente Eingriffe in die Natur zu realisieren?

Förderung bis zu: **31.051,05 €**

Titel: **Wangerooge** (Die nordstory und Die nordstory spezial)  
Genre: Reportage  
Länge: 58:30 Min. / 89:30 Min.  
Antragsteller: AZ Media TV GmbH, Hannover  
Buch / Regie: Franziska Voigt  
Kurzinhalt: Die nordstory und die nordstory spezial über Wangerooge erzählen detaillierte Geschichten aus dem Alltag der Insulaner. Im Fokus stehen die Besonderheiten der Insel. Die Geschichten werden durch informative Bilder- und Textstrecken in ein Gesamtbild eingeordnet. Viele atmosphärische Momente ergänzen ein lebendiges und facettenreiches Inselporträt.

Förderung bis zu: **50.662,16 €**

Titel: **Hildesheimer Börde**  
Genre: Reportage  
Länge: 29 Min.  
Antragsteller: AZ Media TV GmbH, Hannover  
Buch / Regie: Christian Leunig  
Kurzinhalt: Die Ackerböden in der Hildesheimer Börde gehören zu den fruchtbarsten in ganz Europa, sie haben die kulturelle Entwicklung der Region schon zu Urzeiten begünstigt. Zudem zeichnet sich die Region auch durch eine hohe Artenvielfalt in der Tier- und Pflanzenwelt aus.

Förderung bis zu: **19.362,72 €**

Titel: **Morddeutschland**  
Genre: Dokumentationsserie  
Länge: 4 x 30 Min.  
Antragsteller: Cinecentrum Hannover Film- und Fernsehproduktion GmbH, Hamburg  
Buch / Regie: Björn Platz  
Kurzinhalt: Wenn es an einem Tatort keine Fingerabdrücke und keine DNA-Spuren gibt, sind die Kriminalisten gefragt, andere Ermittlungsansätze zu finden. Die vierteilige True-Crime-Reihe „Morddeutschland“ erzählt echte Fälle und ihre spektakuläre Aufklärung nach. Die Helden der Filme sind Beamte aus Norddeutschland, deren Ermittlungen spannende, verworrene und manchmal auch skurrile Wege genommen haben, um den Täter zu überführen.

Förderung bis zu: **63.513,52 €**

Titel: **Kampf um Europa**  
Genre: Dokumentation  
Länge: 52 Min.  
Antragsteller: Heidefilm GmbH, Schwindebeck  
Buch / Regie: Holger Preuße  
Kurzinhalt: Die TV-Dokumentation „Kampf um Europa“ erzählt aus der Perspektive eines fiktiven Reiterboten, was und vor allem wie am Ende des Dreißigjährigen Krieges zwischen den mächtigen Hauptprotagonisten vor und hinter den Kulissen in Münster und Osnabrück verhandelt wird. In Exkursen werden die wichtigsten Ereignisse dieser bis dato größten europäischen Katastrophe nachgezeichnet. Der Westfälische Friede von 1648 stellt schließlich die Weichen für die Neuordnung Europas.

Förderung bis zu: **50.000,00 €**

Titel: **Hanomag - Aufstieg und Fall einer Legende**  
Genre: Dokumentation  
Länge: 45 Min.



Antragsteller: Zentralfilm, Micha Bojanowski, Hannover  
Buch / Regie: Sascha Schmidt, Micha Bojanowski / Sascha Schmidt  
Kurzinhalt: Im Zentrum des Films steht die lange, bewegte Geschichte der Hanomag. Von der Gründung einer Maschinenfabrik im 3.000 Einwohner zählenden Dorf Linden bei Hannover bis zu einem der größten und bekanntesten Unternehmen in Deutschland und wieder zurück auf Null.

Förderung bis zu: **36.581,10 €**

Titel: **Emsland (AT)** (Die nordstory)  
Genre: Reportage  
Länge: 60 Min.  
Antragsteller: Zentralfilm, Micha Bojanowski, Hannover  
Buch / Regie: Annicka Erdmann  
Kurzinhalt: Das Emsland ist eine aufstrebende Region: Aus dem einstigen Armenhaus des Landes entstand eine Boomregion. Die Arbeitslosenquote liegt derzeit unter 3,0%. Nur halb so hoch wie die durchschnittliche Quote in Niedersachsen bzw. ganz Deutschland. Woran liegt das? Was macht das Emsland anders? Wie konnte diese Region am äußersten Zipfel Deutschlands so vorankommen? Eine Spurensuche.

Förderung bis zu: **39.120,59 €**

Titel: **Die Comedy Gala 2017**  
Genre: Comedy  
Länge: 2 x 45 Min.  
Antragsteller: Cineteam Hannover GmbH, Hannover  
Buch: Detlef Simon  
Kurzinhalt: 15 Jahre DESiMOs spezial Club. DESiMO präsentiert im Theater am Aegi zwei herausragend besetzte Shows mit Künstlern, die dem Club eng verbunden sind. Nah und unverfälscht schaut das Team auf und hinter die Bühne. Mit Sebastian Pufpaff, Thorsten Sträter, Ingmar Stapelmann u.v.m.

Förderung bis zu: **72.702,15 €**

Titel: **Den gode tysker - der gute Deutsche**  
Genre: Dokumentation  
Länge: 43 Min.  
Antragsteller: Fokus Geschichte e.V., Berlin  
Buch / Regie: Reinhard Joksch  
Kurzinhalt: Dokumentation über das Leben des deutschen Diplomaten Georg Ferdinand Duckwitz, der in Yad Vashem als "Gerechter unter den Völkern" geehrt wurde. Duckwitz war an der Rettung der dänischen Juden 1943 ebenso beteiligt, wie an der Verhandlung und Ausarbeitung der Ostverträge unter Kanzler Willy Brandt. Ein Bremer Bürger, der die Geschichte Deutschlands durch sein Handeln und sein Denken maßgeblich mitgeprägt hat.

Förderung bis zu: **18.000,00 €**

Titel: **Dalmatinisches Erbe**  
Genre: Dokumentation  
Länge: 45 Min.  
Antragsteller: TV Plus GmbH, Hannover  
Buch / Regie: Maud Schwarz  
Kurzinhalt: Das Hinterland Dalmatiens ist touristisch noch nicht so erschlossen wie die in den Sommermonaten überlaufene Küstenregion. Die Landschaft ist abwechslungsreich und voller wilder Schönheit. Die Reportage durchquert Dalmatien von Norden nach Süden, immer auf der Suche nach faszinierenden Menschen in einem Land mit schwieriger Vergangenheit.

Förderung bis zu: **43.475,12 €**

Titel: **Länder-Menschen-Abenteurer: Prag**  
Genre: Dokumentation  
Länge: 45 Min.  
Antragsteller: MfG-Film GmbH & Co. KG, Seevetal  
Buch / Regie: Till Lehmann





Kurzinhalt: Prag, zwischen Moldau und Moderne. Eine Stadt im Wandel mit Traditionen und Relikten aus der Vergangenheit einerseits und zukunftsweisenden Innovationen andererseits. Eine Metropole, die durch ihre erstaunlichen Gegensätze beeindruckt und fasziniert. Mit über 1,2 Mio. Einwohnern ist Prag eine der 15 größten Städte in der EU. Die Dokumentation nähert sich der Stadt und ihrer Umgebung.

Förderung bis zu: **37.894,83 €**

**Titel: Hof Tütsberg**  
Genre: Dokumentation  
Länge: 30 Min.  
Antragsteller: MfG-Film GmbH & Co. KG, Seevetal  
Regie: Petra Peters  
Kurzinhalt: Inmitten der Lüneburger Heide liegt der Landschaftspflegehof Tütsberg. Der Heidehof aus dem 16. Jahrhundert ist seit 1928 Eigentum des Vereins Naturschutzpark e.V., die nach Vorbild amerikanischer Nationalparks großflächigen Naturschutz betreibt. Ihr Ziel: der Schutz und die Pflege der eindrucksvollen Lüneburger Heide und ihrer einzigartigen Pflanzen- und Tierwelt.

Förderung bis zu: **19.433,31 €**

**Titel: Frühsommer 48 - Die Spaltung Europas**  
Genre: Dokumentation  
Länge: 90 Min.  
Antragsteller: Kinescope Film GmbH, Bremen  
Regie: Mathias Haentjes  
Kurzinhalt: Drei Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs steht Europa 1948 wieder an einer historischen Schwelle. Wird der Kontinent Frieden finden? Werden sich die Hoffnungen der Menschen auf eine bessere Zukunft erfüllen? Aus den Alliierten von gestern sind die Feinde von heute geworden. Ein Eiserner Vorhang trennt Ost und West und es sieht so aus, als ob er lange abgesenkt sein würde.

Förderung bis zu: **30.000,00 €**

**Titel: Strohauser Plate**  
Genre: Reportage  
Länge: 28 Min.  
Antragsteller: erdmanns Filmproduktion, Hannover  
Buch / Regie: Tobias Hartmann  
Kurzinhalt: Es ist ein Kleinod, ein Naturspektakel und trotzdem ein kleiner Flecken in Niedersachsen, den kaum einer kennt. Die Strohauser Plate ist eine Flussinsel in der Unterweser in Niedersachsen. Die Reportage begleitet den freiberuflich arbeitenden Biologen und den einzigen Landwirt auf der Insel bei seiner Arbeit.

Förderung bis zu: **24.624,87 €**

---

## Produktion: Fernsehserie/-magazine

**Titel: Hannover Proms 2017**  
Genre: TV-Event – Live-Übertragung  
Länge: 240 Min.  
Antragsteller: AZ Media TV GmbH, Hannover  
Kurzinhalt: Was 2014 als Referenz an London und das 300-Jahre-Jubiläum der Königskrönung begann, hat sich mittlerweile programmatisch emanzipiert. Das Programm der Hannover Proms 2017 ist eine innovative Weiterentwicklung: Schlag auf Schlag werden hier Werke vorgestellt, die jeder kennt, die mitreißend und von enormer klanglicher Präsenz sind. Das Konzert wird live übertragen.

Förderung bis zu: **165.275,39 €**

**Titel: Herrenhausen Live! 2017 (AT)**  
Genre: Dokumentation  
Länge: 540 Min.  
Antragsteller: Record Film GmbH, Lüneburg  
Buch / Regie: Jens Brombach/ Klaus-Dieter Rentel, Jens Guse



Kurzinhalt: „Herrenhausen live! 2017“ wird eine breite Auswahl der attraktivsten Veranstaltungen des Jahres 2017 in den Herrenhäuser Gärten mit vielseitigen, innovativen und inhaltlich auf die dargestellten Themen abgestimmten medialen Erzähl- und Verbreitungsformen live abbilden. Hierzu gehören der Int. Feuerwerkswettbewerb, die KunstFestSpiele und das Wintervarieté Herrenhausen. Die Verbreitung erfolgt Online, in Social Media und im NDR-Fernsehen.

Förderung bis zu: **124.856,42 €**

---

## Produktion: Postproduktion

Titel: **Sagan Dalja**  
Genre: Dokumentarfilm  
Länge: 105 Min.  
Antragsteller: Thomas Bartels, Braunschweig  
Buch / Regie: Gert Schröder, Thomas Bartels / Thomas Bartels  
Kurzinhalt: Abendfüllender poetisch-künstlerischer Dokumentarfilm über eine 1.000 Kilometer lange Reise mit Packpferden, Rentieren und Geländewagen durch Südosibirien vom Baikal bis ins Zentrum Asiens. Beeindruckende Bilder, Geschichten und Begegnungen geben Einblick in die geografische, kulturelle, ethnische und soziale Vielfalt dieser Region.

Förderung bis zu: **35.000,00 €**

---

## Förderung von Verleih/Vertrieb/Verbreitung

Titel: **Die Unsichtbaren - Wir wollen leben**  
Maßnahme: Verleihmaßnahme  
Länge: 110 Min.  
Antragsteller: TOBIS Film GmbH, Berlin  
Regie: Claus Räfle  
Kurzinhalt: „Die Unsichtbaren - Wir wollen leben“ folgt vier jungen Berliner Juden bei dem Versuch, sich in der kriegszerrissenen Stadt der Deportation zu entziehen und in der Illegalität zu überleben.

Förderung bis zu: **15.000,00 €**

Titel: **Biologie 2.0 - Wenn der Mensch zum Schöpfer wird**  
Maßnahme: Herstellung einer deutschen Fassung  
Genre: TV-Dokumentations-Reihe  
Länge: 3 x 52 Min.  
Antragsteller: fact & film Medienproduktionsgesellschaft mbH, Bremen  
Buch / Regie: Charles-Antoine de Rouvre, Jérôme Scemla  
Kurzinhalt: Die Dokumentarfilmreihe zeigt in der Form eines Road-Movies wie Forscher in der ganzen Welt mit der neuen revolutionären synthetischen Biologie unsere Welt verändern werden.

Förderung bis zu: **5.000,00 €**

Titel: **Siberian Love**  
Maßnahme: Verleihmaßnahmen  
Genre: Dokumentarfilm  
Länge: 80 Min.  
Antragsteller: Doppelplusultra Müller Reich GbR, Hamburg  
Buch / Regie: Frank Müller, Olga Delane / Olga Delane  
Kurzinhalt: „Siberian Love“ gibt unvergleichliche Einblicke in das Leben und die Vorstellung von Liebe in einem sibirischen Dorf und sucht die Wahrheit hinter dem universellen Stellenwert traditioneller Beziehungen. Eine eisige Suche nach Liebe im ländlichen Sibirien.

Förderung bis zu: **4.700,00 €**

Titel: **Als Paul über das Meer kam**



Maßnahme: Festivalpräsentationen (Saarbrücken, Rotterdam)  
Genre: Dokumentarfilm  
Länge: 80 Min.  
Antragsteller: Weydemann Bros. GmbH, Köln  
Regie: Jakob Preuss  
Kurzinhalt: Paul, ein Migrant aus Kamerun, hat sich durch die Sahara bis an die Küste Marokkos durchgeschlagen, um über das Meer nach Europa zu gelangen. Hier lernen sich Paul und der Filmemacher Jakob kennen.  
Förderung bis zu: **2.205,00 €**

Titel: **Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes**  
Maßnahme: Festivalpräsentation (Berlinale), Kinotour in Niedersachsen  
Genre: Spielfilm  
Länge: 90 Min.  
Antragsteller: Grandfilm GmbH, Nürnberg  
Buch / Regie: Julian Radlmaier  
Kurzinhalt: Ein verliebter Regisseur, der in einen Hund verwandelt wird, weil der die eigenen Figuren verrät; ein merkwürdiger Haufen Feldarbeiter, die utopischen Träumen nachhängen; zwei alte Museumswärter, die den Heiligen Franz von Assisi auf einer wundersamen Wanderung nach Italien folgen. Eine Komödie, in der Realität und Fiktion märchenhaft durcheinanderwirbeln.  
Förderung bis zu: **5.000,00 €**

---

## Förderung Abspiel und Präsentation

Titel: **3. Filmfest Bremen 2017, 22.09.-24.09.2017**  
Antragsteller: Kinescope Film GmbH, Bremen  
Kurzinhalt: Drei Tage Festival der besonderen Art: In Bremen. Über Bremen. Von Bremern. Für Bremer. Eine Tour de Force durch das filmische Schaffen der Hansestadt quer durch alle Genres. Durch das Filmfest Bremen und den Kurzfilmwettbewerb KLAPPE! wird das Kino zum Treffpunkt für Publikum und Filmszene, zum lebendigen Ort des Austauschs zwischen Nachwuchs und Profis.  
Förderung bis zu: **25.000,00 €**

Titel: **Sehpferdchen - Filmfest für die Generationen, 28.02.- 11.03. 2018**  
Antragsteller: Medienpädagogisches Zentrum in Niedersachsen e.V., Hannover  
Kurzinhalt: Das Sehpferdchen 2018 ist eine cineastische und medienpädagogische Veranstaltung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Das Filmfest zeigt in mehr als 70 Vorstellungen neue anspruchsvolle internationale sowie deutsche Kinder- und Jugendfilme.  
Förderung bis zu: **38.681,10 €**

Titel: **Kinotournee Deutscher Kurzfilmpreis 2017**  
Antragsteller: AG Kurzfilm - Bundesverband Deutscher Kurzfilm, Dresden  
Kurzinhalt: Die AG Kurzfilm ist auch 2017 wieder für die Durchführung der Kinotournee der Preisträger und Nominierten des Deutschen Kurzfilmpreises verantwortlich. Die 2016 ausgezeichneten und nominierten Kurzfilme werden dabei im Rahmen besonderer Kurzfilmveranstaltungen mit Moderation und Gästen deutschlandweit einem breiten Publikum präsentiert.  
Förderung bis zu: **3.000,00 €**

---

## Förderung von Investitionen

Titel: **Kino Alte Brennerei Errichtung Saal 2**  
Maßnahme: Erweiterung um einen zweiten Saal



Antragsteller: Thomas Günther, Woltersdorf  
Förderung bis zu: **20.000,00 €**

**Titel: Sanierung Gronauer Lichtspiele**  
Maßnahme: Sanierung des Kinosaals, Erneuerung der Ausstattung aus 1954  
Antragsteller: Kulturkreis Gronau e.V., Gronau  
Förderung bis zu: **20.000,00 €**

---

## **Förderung sonstiger Maßnahmen**

**Titel: EFM Berlinale 2017**  
Antragsteller: Film & Medienbüro Niedersachsen e.V., Hannover  
Kurzzinhalt: Auf dem European Film Market (EFM) der Berlinale im Februar 2017 wurden sieben nordmedia-geförderte Produktionen aus Niedersachsen und Bremen vorgestellt. Außerdem wurden Produzenten zu Vertriebs-Workshop zusammengebracht sowie vor Ort in den Ablauf und Mechanismen des Filmmarkts eingeführt.  
Förderung bis zu: **6.535,00 €**

