

PRESSEINFORMATION

13. Januar 2017

**nordmedia fördert mysteriöse Nordlichter, zwei neue Tatorte, eine blühende Festivallandschaft, spannende Dokumentationen und vieles mehr mit rund 2,7 Mio. Euro**

Der Vergabeausschuss der nordmedia hat in der dritten Förderrunde des Jahres 2016 Fördermittel von bis zu 2.700.646,39 Euro für 50 Projekte vergeben.

Unterstützt wurden insgesamt sechs Drehbuch- und Stoffentwicklungen, zwei Projektentwicklungen, 22 Film- und Fernsehproduktionen, sechs Maßnahmen im Bereich Verleih/Vertrieb/Verbreitung, acht Abspield- und Präsentationsmaßnahmen, vier Qualifizierungsmaßnahmen, ein Stipendium sowie eine sonstige Maßnahme.

Die höchsten Summen dieser Förderrunde wurden an sieben Filmfestivals in Niedersachsen und Bremen vergeben, die mit ihren unterschiedlichen Schwerpunkten das Jahr 2017 – von Norderney bis Göttingen – filmisch und kulturell bereichern werden.

Im Frühjahr 2017 starten die Dreharbeiten der neuen Nordlichter-Staffel. Drei Spielfilme im Genre des Mystery-Films werden mit norddeutschen Nachwuchstalenten umgesetzt. Finanziert wird das Produktionsförderprogramm zu gleichen Teilen vom Norddeutsche Rundfunk, der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und der nordmedia.

Zum Förderaufkommen der nordmedia tragen die Länder Niedersachsen und Bremen sowie der NDR, das ZDF und Radio Bremen bei. Darüber hinaus wurden zur Sicherung von Fernsehnutzungsrechten insgesamt rund 561.447 Euro, als sogenannte Aufstockungsmittel des NDR, über die nordmedia an sechs von ihr geförderte Fernsehproduktionen vergeben.

Der nächste Einreichtermin ist am 3. Mai 2017.

Die Entscheidungen im Einzelnen:

## Drehbuch- und Stoffentwicklung

**Titel:** **Ocean's End**  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Jost Hering Filmproduktion, Berlin  
**Buch:** Ingo Biermann, Stephan Schoenholtz  
**Kurzzinhalt:** Jonna (22), hat ihr ganzes Leben im Schutz einer Künstlerresidenz, die ihre deutschen Eltern in Norwegen aufgebaut haben, verbracht. Ihre Schwester Annveig (28) hat es zurück nach Deutschland gezogen, nach Bremen, ins gesellschaftliche Leben und zu einer Ausbildung als Musikerin. Als ihr Vater die Residenz aufgeben will, müssen die Schwestern sich miteinander und mit ihren unterschiedlichen Lebensweisen auseinandersetzen, wenn sie die Utopie der Eltern und ihre eigenen Ideale bewahren wollen.

**Förderung bis zu:** **10.000,00 €**

**Titel:** **Der Andere**  
**Genre:** TV-Familienserie  
**Länge:** 8 x 45 Min.  
**Antragsteller:** Aspekt Telefilm-Produktion GmbH, Hamburg  
**Buch:** Georg Lippert  
**Kurzzinhalt:** Der 29-jährige Marco gibt sich als der seit über 15 Jahren vermisste Sohn einer reichen norddeutschen Familie aus. Was als dreist-naive, aber virtuose Hochstapelei beginnt, wird zu einem Alptraum, der Marco in tiefe Abgründe blicken lässt. Teile der Familie sind in das Verschwinden des Jungen verstrickt. Marco begreift, dass er in der Falle sitzt: Er ist nichts anderes als ein spätes, aber sehr willkommenes Alibi.

**Förderung bis zu:** **22.950,00 €**

**Titel:** **Dodger**  
**Genre:** Literaturverfilmung  
**Länge:** 2 x 90 Min.  
**Antragsteller:** Letterbox Filmproduktion GmbH, Hamburg  
**Buch:** Ralph Christians, Katrin Hensel-Ovenden  
**Kurzzinhalt:** „Dodger“ ist ein Thriller des Bestsellerautors Terry Pratchett, der die Zuschauer ins düstere London des 19. Jahrhunderts führt: Eine „rags to riches“-Story, vom verlausten Dreckwähler wird der Titelheld zum königlichen Spion. Dabei wird tief in das gefährliche und ungerechte London jener Zeit geschaut.

**Förderung bis zu:** **15.000,00 €**

**Titel:** **De Smeerlappen (AT)**  
**Genre:** Spielfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Jan Eichberg, Bremen  
**Buch / Regie:** Jan Eichberg / Ingo Haeb  
**Kurzzinhalt:** „De Smeerlappen“ ist die Geschichte von Elke, einem friesischen Mädchen, das von ihrem Vater klein gehalten und in ihrem Wunsch nach sozialer und sexueller Freiheit blockiert wird. Als ihr Versuch scheitert, aus der Enge ihres Zuhauses auszubrechen, rächt sie sich.

**Förderung bis zu:** **16.000,00 €**

**Titel:** **Lebenswandel**  
**Genre:** Dokudrama  
**Länge:** 80 Min.  
**Antragsteller:** Cinetarium Filmproduktion Klaus Stanjek, Potsdam  
**Buch:** Klaus Stanjek  
**Kurzzinhalt:** Eine junge Künstlerclique in Worpswede hat Großes vor. Die Ideen der „Lebensreform“ will sie mit künstlerischen Mitteln verwirklichen. Vor 1914 noch spielerisch enthusiastisch, dann erschüttert durch den Weltkrieg, danach entschlossener als je zuvor. Sieben Charaktere –



Förderung bis zu: frühe Vorboten heutiger Reformbewegungen. Ein Film über Visionäre und ihre Hindernisse und vom Überstehen der Stürme. **13.525,44 €**

**Titel:** **Baltic Soul (AT)**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Franziska Stünkel, Hannover  
**Buch:** Franziska Stünkel  
**Kurzinhalt:** Eine Suche nach Soul: Nach den großen alten Stars der 1960er und 1970er Jahre. Versteckt, verschollen, verarmt. Irgendwo in den USA. Doch wo? Der Hamburger Soul-DJ Dan Dombrowe will die Vergessenen wieder auf die Bühne bringen. In Norddeutschland. Zum Baltic Soul Weekender 2018. Er begibt sich auf die Suche. Ein Wettlauf gegen die Zeit. Buena Vista Social Club meets Searching for Sugarman.

Förderung bis zu: **15.766,00 €**

---

## Projektentwicklung

**Titel:** **Sie hingen in den Bäumen**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 60 Min.  
**Antragsteller:** Burkhard Hergesell, Geestland  
**Buch / Regie:** Burkhard Hergesell / Ulrich Scholz  
**Kurzinhalt:** Uwe Seeler erinnerte sich an die Sportarena "Zollinland" in Bremerhaven. Dort spielte er mit dem HSV in den 1950er Jahren gegen „Bremerhaven 93“. Der Fußballplatz "Zollinland" im Arbeiterviertel Leherheide lag jahrelang brach. Jetzt soll er wieder zum Herzen des Quartiers werden. Die Dokumentation berichtet dieses Stück Sport- und Sozialgeschichte.

Förderung bis zu: **24.315,00 €**

**Titel:** **Die deutschen Hugenotten**  
**Genre:** Dokudrama  
**Länge:** 2 x 52 Min.  
**Antragsteller:** Gebrueder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH, Lüneburg  
**Buch / Regie:** Knut Weinrich / Knut Weinrich, Gordian Mugg  
**Kurzinhalt:** Die Hugenotten flohen aus ihrer Heimat Frankreich, die meisten Ende des 17. Jahrhunderts. Das Dokudrama erzählt die dramatische Geschichte ihrer Verfolgung und Flucht, ihrer Ankunft in der Fremde und ihrer Suche nach einer neuen Heimat.

Förderung bis zu: **20.300,00 €**

---

## Produktion: Spielfilm

**Titel:** **Monky**  
**Genre:** Animationsfilm  
**Länge:** 80 Min.  
**Antragsteller:** Chimney Deutschland GmbH & Co. KG, Berlin  
**Buch / Regie:** Anders Weidemann / Maria Blom  
**Kurzinhalt:** Eines Nachts wird Frank von Geräuschen im Garten geweckt. Neugierig macht er sich an die Erkundung und entdeckt einen Affen – Monky. Dieser weicht fortan nicht mehr von seiner Seite und stellt das Leben von Frank und seiner Familie auf den Kopf.

Förderung bis zu: **200.000,00 €**

**Titel:** **Till the Swallows return (AT)**  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 100 Min.  
**Antragsteller:** NiKo Film, Nicole Gerhards, Berlin  
**Buch / Regie:** Maud Ameline, Karim Moussaoui / Karim Moussaoui  
**Kurzinhalt:** Algerien heute: Drei Geschichten zeichnen das kontrastreiche Bild eines Landes, das zwischen der Last der Tradition und dem Streben nach



Förderung bis zu: **50.000,00 €** Modernität hin- und hergerissen ist.

**Titel: DIAS: The Javelin Squad**  
Genre: Action  
Länge: 105 Min.  
Antragsteller: Black Forest Films GmbH, Berlin  
Buch / Regie: Jonathan English  
Kurzinhalt: Angeschlagen durch die Krise Griechenlands, sieht sich Athen mit einem enormen Verbrechenslevel konfrontiert und gründet eine Motorrad-Spezialeinheit, die jeden Tatort der Stadt innerhalb von einer Minute erreichen kann. Der Film ist inspiriert von der realen DIAS Motorrad-Einheit, die seit 2010 in den Straßen von Athen Streife fährt.

Förderung bis zu: **80.000,00 €**

---

## Produktion: Kurzfilm

**Titel: Der Besuch**  
Genre: Animierter Kurzfilm  
Länge: 6 Min.  
Antragsteller: Alexandra Schatz Filmproduktion UG, Hannover  
Kurzinhalt: Elise ist einsam und ängstlich. Eines Tages fliegt etwas Seltsames zu ihr durchs Fenster. Und am nächsten Tag bekommt sie Besuch. Ein Besuch, der alles verändert.

Förderung bis zu: **25.000,00 €**

---

## Produktion: Dokumentarfilm

**Titel: Fly, Rocket, Fly!**  
Genre: Dokumentarfilm  
Länge: 90 Min.  
Antragsteller: Lunabeach TV und Media GmbH, Hamburg  
Buch / Regie: Oliver Schwehm  
Kurzinhalt: Es ist eine Geschichte wie aus einem Märchenbuch: Lutz Kayser träumt von Kindesbeinen an von den Sternen. Beraten vom umstrittenen Raketeningenieur Wernher von Braun entwickelt er in den 1960er Jahren eine Billigrakete. 1975 gründet er mit der OTRAG das erste private Raumfahrtunternehmen. Der kongolesische Präsident Mobutu verpachtet ihm den passenden Startplatz im afrikanischen Dschungel. Doch als die OTRAG erfolgreich mehrere Raketen in den Himmel schießt, kommt es zur weltpolitischen Krise!

Förderung bis zu: **25.000,00 €**

**Titel: Schattenkinder (AT)**  
Genre: Dokumentarfilm  
Länge: 90 Min.  
Antragsteller: Frauke Ladders, Kassel  
Regie: Frauke Ladders  
Kurzinhalt: Der Dokumentarfilm „Schattenkinder“, will sich mit Kindern beschäftigen, die selten im Mittelpunkt der Ereignisse stehen: Geschwisterkindern von chronisch-, lebensverkürzt erkrankten oder behinderten Kindern. Der Film möchte den Geschwistern eine Stimme geben und ihre Geschichten erzählen. Wie gehen diese Kinder mit der Situation um und wie finden sie zu ihrer eigenen Identität, abseits davon der Bruder oder die Schwester "von" zu sein?

Förderung bis zu: **20.000,00 €**

**Titel: Der Totalkünstler Timm Ulrichs**  
Genre: Dokumentarfilm  
Länge: 60 Min.  
Antragsteller: Film-und Videoproduktion Olaf Krohn, Hannover  
Buch / Regie: Ralf-Peter Post



Kurzinhalt: Der Film zeigt den Totalkünstler Timm Ulrichs bei seiner Arbeit, dem Zusammenstellen seiner Kunstwerke, der akribischen Vorbereitung verschiedener Ausstellungen und visualisiert die Umsetzung seiner neuen Kunstprojekte. Der Zuschauer erhält Einblicke in den Arbeitseifer und das umfangreiche Arbeitsarchiv des Künstlers.

Förderung bis zu: **35.000,00 €**

---

## Produktion: Fernsehspiel

**Titel:** **Tatort: Böser Boden**  
**Genre:** TV-Kriminalfilm  
**Länge:** 88 Min.  
**Antragsteller:** Cinecentrum Hannover Film- und Fernsehproduktion GmbH, Hamburg  
**Buch / Regie:** Georg Lippert, Marvin Kren / Sabine Bernardi  
**Kurzinhalt:** Die Kommissare Falke und Grosz ermitteln in einem Mordfall an einem iranischen Flüchtling, der für ein lokales Erdgasunternehmen arbeitete. Verdächtige finden sich in den Reihen der militanten Öko-Aktivisten, seiner Familie und sogar das Erdgasunternehmen könnte ein Motiv haben...

Förderung bis zu: **200.000,00 €**

**Titel:** **Tatort: Der Fall Holdt**  
**Genre:** TV-Kriminalfilm  
**Länge:** 88 Min.  
**Antragsteller:** Nordfilm GmbH, Lüneburg  
**Buch / Regie:** Jan Braren / Anne Berrached  
**Kurzinhalt:** In einer niedersächsischen Kleinstadt wird die Frau eines Bankiers entführt. In Panik bittet der Bankier seine wohlhabenden Schwiegereltern um Hilfe, da er das geforderte Lösegeld nicht allein aufbringen kann. Nachdem die Schwiegereltern gegen seinen Willen das LKA informieren, überbringt er das Geld im Alleingang, noch bevor Charlotte Lindholm die Ermittlungen aufnehmen kann.

Förderung bis zu: **200.000,00 €**

**Titel:** **Die Lüge ihres Lebens**  
**Genre:** Fernsehfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH Berlin, Berlin  
**Buch / Regie:** Katrin Bühlig / Stefan Krohmer  
**Kurzinhalt:** Judith Lorenz, eine notorische Lügnerin, bringt ihren Arbeitskollegen Volker Lehmann durch eine erfundene Vergewaltigung ins Gefängnis. Da es Aussage gegen Aussage steht, wird Herrn Lehmann kein Glaube geschenkt. Doch nach und nach findet Judiths beste Freundin Andrea Bredow heraus, dass Judith zwanghaft lügt und erwirkt ein Wiederaufnahmeverfahren.

Förderung bis zu: **150.000,00 €**

**Titel:** **Goth (Nordlichter)**  
**Genre:** Mystery  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Skalar Film GmbH, Hamburg  
**Buch / Regie:** Ingo Lechner, Jens Pantring / Nils Loof  
**Kurzinhalt:** Julia zieht mit ihrer Familie auf den abgelegenen Hof ihrer verstorbenen Schwester. Schon bald glaubt sie, den Geist der Toten zu spüren. Ihr Mann hält das für Einbildung, doch dann kehrt ihr Sohn völlig verändert aus dem Wald zurück – und etwas Böses ist mit ihm gekommen ...

Förderung bis zu: **150.000,00 €** (hinzukommen NDR-Aufstockungsmittel über die nordmedia in Höhe von: 160.500,00 €)

**Titel:** **Wo kein Schatten fällt (AT) (Nordlichter)**  
**Genre:** Mystery  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Das Kind mit der goldenen Jacke Filmproduktion GmbH, Hamburg



Buch / Regie: Lena Krumkamp / Esther Bialas  
Kurzinhalt: Eigentlich ist die Pubertät schon schwer genug. Da aber ihre Mutter vom Teufel besessen war und drei Männer im Moor umbrachte, wird Hanna (14) stets argwöhnisch von den Dorfbewohnern beobachtet. Nach mysteriösen Vorfällen ist Hanna sich nicht sicher, ob sie vielleicht mehr von ihrer Mutter geerbt hat als das Aussehen?

Förderung bis zu: **132.031,50 €** (hinzukommen NDR-Aufstockungsmittel über die nord-media in Höhe von: 160.500,00 €)

Titel: **Tian – Das Geheimnis der Schmuckstraße** (Nordlichter)  
Genre: Mystery  
Länge: 90 Min.  
Antragsteller: Fiction 2.0 UG, Hamburg  
Buch / Regie: Georg Tiefenbach / Damian Schipporeit  
Kurzinhalt: Als seine Frau stirbt, steht Michael Winter mit der psychischen Erkrankung seiner Tochter Selma ganz alleine da. Der Neustart der kleinen Familie in der Hamburger Schmuckstraße ist von bösen Vorzeichen überschattet, denn dieser Ort verbirgt ein dunkles Geheimnis. Hier war einst ein Chinatown, das von den Nazis brutal geräumt wurde.

Förderung bis zu: **150.000,00 €** (hinzukommen NDR-Aufstockungsmittel über die nord-media in Höhe von: 160,500,00 €)

---

## Produktion: Fernsehfeature und Dokumentation

Titel: **Frühling an der Hunte**  
Genre: TV-Reportage  
Länge: 28 Min.  
Antragsteller: TV Plus GmbH, Hannover  
Buch / Regie: Anja Schlegel  
Kurzinhalt: Die Hunte ist ein Fluss mit unterschiedlichen Facetten, mal plätschert sie unspektakulär zwischen Wiesen und Feldern dahin, mal bietet sie aufregende Naturlandschaften. Die Reportage zeigt ihre abwechslungsreichsten und schönsten Abschnitte.

Förderung bis zu: **20.627,64 €**

Titel: **Eilenriede**  
Genre: TV-Reportage  
Länge: 28 Min.  
Antragsteller: Novo Film GmbH, Hannover  
Buch / Regie: Antje Grünig  
Kurzinhalt: Die Eilenriede ist mit ca. 640 Hektar Europas größter Stadtwald und die grüne Lunge Hannovers. Sie ist Erholungsgebiet für Spaziergänger, Radfahrer und Jogger, aber auch Heimat von Wildtieren, wie Rehen, Füchsen und mehr als 100 verschiedenen Vogelarten. Die Reportage beobachtet die Pflanzen- und Tierwelt im Verlauf der Jahreszeiten und zeigt was es bedeutet, diese Vielfalt am Leben zu erhalten.

Förderung bis zu: **22.350,75 €**

Titel: **Iron Heart**  
Genre: TV-Dokumentation  
Länge: 52 Min.  
Antragsteller: Leonardo Film GmbH, Oldenburg  
Buch / Regie: Corinna Hackenbroch / Ute de Groot  
Kurzinhalt: „Iron Heart“ zeigt aktuelle wissenschaftliche Entwicklungen bei der Heilung schwerer Herzerkrankungen. Die Transplantationsmedizin hat große Fortschritte gemacht, es gibt revolutionär anmutende Entwicklungen auf dem Gebiet der Kunstherz-Technologie – doch wirft der Film die kritische Frage auf: Wie weit ist ethisch vertretbar, was die Medizin im Stande zu leisten ist?

Förderung bis zu: **45.000,00 €**

Titel: **Plakat!**  
Genre: TV-Dokumentation



Länge: 52 Min.  
Antragsteller: Leonardo Film GmbH, Oldenburg  
Buch / Regie: Adolfo Conti  
Kurzinhalt: „Plakat!“ verfolgt von 1905 bis nach Ende des Zweiten Weltkrieges die wichtigsten Werbekünstler von damals. Hochrangige Experten von heute zeigen auf, wie sie noch heute die Werbewelt beeinflussen.  
Förderung bis zu: **75.000,00 €**

Titel: **Karmann: Kult-Karosse aus Osnabrück**  
Genre: TV-Dokumentation  
Länge: 45 Min.  
Antragsteller: Filmteam Papstein, Oldenburg  
Buch / Regie: Joop Wösten  
Kurzinhalt: Die TV-Dokumentation „Karmann“ beleuchtet wie Erfindergeist und Wagemut zum Welterfolg eines Unternehmens führten, warum die Edelmarke aus Osnabrück doch unterging und warum ihre Produkte die Menschen bis heute berühren.  
Förderung bis zu: **40.041,23 €**

Titel: **Wild und romantisch – Der Harz**  
Genre: TV-Dokumentation  
Länge: 2 x 45 Min.  
Antragsteller: Uwe Anders, Destedt  
Buch / Regie: Uwe Anders  
Kurzinhalt: Der Harz – die höchste Erhebung im nördlichen Mitteleuropa ist geprägt von eindrucksvollen Landschaftselementen und einer geheimnisvollen Tierwelt. Zwei geografisch getrennte Filmteile sollen diesen Lebensraum vorstellen. Der filmische Schwerpunkt liegt auf der Tierwelt, streift aber auch die Sagen und Mythen des Harzes. Aus den beiden Teilen soll der Einteiler „Der Wald der wilden Katzen“ entstehen.  
Förderung bis zu: **77.500,00 €**

Titel: **David Hockney**  
Genre: TV-Dokumentation  
Länge: 52 Min.  
Antragsteller: Prounen Film Michael Trabitzsch, Berlin  
Buch / Regie: Kama Bovin / Michael Trabitzsch, Kama Bovin  
Kurzinhalt: „Ich bilde die Welt ab/Ich bilde mich ab“, das hat der Künstler David Hockney gesagt. Hockney ist seit seinen Anfängen im permanenten Dialog mit seiner Zeit, er benutzt dazu alle Formen der Kunst. Die Dokumentation fokussiert sich auf entscheidende Orte in seinem Leben, die ihn und sein Werk geprägt haben.  
Förderung bis zu: **25.000,00 €**

---

## Produktion: Fernsehserie/-magazine

Titel: **FilmFestSpezial Festival-TV 2017**  
Genre: TV-Magazin  
Länge: 7 x 45 Min.  
Antragsteller: Landesverband gemeinnütziger Bürgermedien in Niedersachsen e. V., Hannover  
Buch / Regie: Clara Beutler / Christoph Ostermann  
Kurzinhalt: Das TV-Festivalmagazin berichtet von sechs niedersächsischen Filmfestivals, ist mitten drin im Geschehen, spricht mit Gästen und Festivalmachern und blickt hinter die Kulissen. Gestartet wird im Februar mit einer Sondersendung von der Berlinale und dem nordmedia-Talk.  
Förderung bis zu: 35.000,00 €

---

## Produktion: Multimediaprojekte

Titel: **Intelligente Bäume**  
Genre: Webserie und Dokumentation  
Länge: 5 x 15 Min. / 45 Min.



Antragsteller: Julia Dordel / Dorcon Film UG, Pattensen  
Buch / Regie: Julia Dordel / Guido Toelke  
Kurzinhalt: Ein Förster aus der Eifel behauptet, dass die Bäume in seinem Revier miteinander kommunizieren, sich um ihren Nachwuchs kümmern und liebevoll um alte und kranke (Baum-)Nachbarn sorgen. Forschungen an der University of British Columbia in Vancouver, Kanada, scheinen diese Berichte zu bestätigen. „Intelligente Bäume“ geht der Behauptung nach und zieht Erkenntnisse für den Umgang mit dem Wald und dem Rohstoff Holz.  
Förderung bis zu: **14.500,00 €**

---

## Förderung von Verleih/Vertrieb/Verbreitung

**Titel:** **Paula** (Verleihmaßnahme)  
**Genre:** Spielfilm  
**Länge:** 100 Min.  
**Antragsteller:** Pandora Film GmbH & Co Verleih KG, Köln  
**Buch / Regie:** Stefan Kolditz, Stefan Suschke / Christian Schwochow  
**Kurzinhalt:** „Paula“ ist nicht nur die Geschichte der Malerin Paula Modersohn-Becker, sondern die universelle Geschichte einer Frau, die für ihre künstlerische Selbstverwirklichung kämpft. Sie hat den deutschen Expressionismus geprägt wie kaum eine andere – Paula Modersohn-Becker.  
Förderung bis zu: **10.000,00 €**

**Titel:** **Martha** (Festivalpräsentation, Synchronisation)  
**Genre:** Kurzspielfilm  
**Antragsteller:** Carmen Molinar, Bremen  
**Buch / Regie:** Carmen Molinar, Mario Müller / Florian Gottschick  
**Kurzinhalt:** Drei tolle erwachsene Töchter, eine bezaubernde Schwiegertochter, eine liebevolle Mutter, ein geliebter Ehemann, ein Leben auf Mallorca: Martha hat alles... Scheinbar... bis ein Schicksalsschlag sie ihr Leben hinterfragen lässt.  
Förderung bis zu: **5.000,00 €**

**Titel:** **BIFF Video on Demand Channel**  
**Antragsteller:** Internationales filmfest Braunschweig e.V. (BIFF), Braunschweig  
**Kurzinhalt:** Der BIFF Video on Demand (VoD) Channel soll als bezahltes Streamingangebot Festivalfilme der Vorjahre anbieten. Das BIFF wäre damit das erste deutsche Filmfestival mit einem ganzjährigen VoD-Angebot für das Publikum. Der VoD-Kanal soll als zusätzlicher Anreiz für Filmemacher dienen, als regelmäßiges Marketingtool sowie zur Besucherbindung eingesetzt werden.  
Förderung bis zu: **9.980,00 €**

**Titel:** **Allein gegen die Zeit** (Verleihmaßnahme)  
**Genre:** Spielfilm  
**Länge:** 115 Min.  
**Antragsteller:** X Verleih AG, Berlin  
**Buch / Regie:** Michael Demuth / Alex Schmidt  
**Kurzinhalt:** Als die Schüler Ben, Jonas, Leo, Özzi und Sophie zu einer Klassenfahrt nach Hildesheim aufbrechen, ahnt keiner von ihnen, dass der scheinbar ganz normale Schultrip sich schon bald zu einer hochdramatischen und lebensgefährlichen Achterbahnfahrt entwickeln wird.  
Förderung bis zu: **10.000,00 €**

**Titel:** **Von Bananenbäumen träumen** (Verleihmaßnahmen, bundesweite Auswertung in Landkinos)  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** die thede e.V., Hamburg





Buch / Regie: Antje Hubert  
Kurzinhalt: Kino-Dokumentarfilm über Dorfbewohner, die mit großen Träumen, handfesten Strategien und einer Aktiengesellschaft ihren Ort retten wollen.  
Förderung bis zu: **9.000,00 €**

Titel: **Moschee DE** (Festivalpräsentation)  
Genre: Dokumentarfilm  
Länge: 60 Min.  
Antragsteller: Kundschafter Filmproduktion GmbH Burgdorf, Burgdorf  
Buch / Regie: Kolja Mensing, Robert Thalheim / Mina Salehpour  
Kurzinhalt: Der reinszenierte Interviewfilm „Moschee DE“ basiert auf Gesprächsprotokollen mit Protagonisten eines Moscheebaukonflikts aus dem Jahr 2006. Die fünf daraus entwickelten Charaktere bieten Wort für Wort einen unverfälschten und tiefen Einblick in die Gemütslage eines Landes, in dem der Islam Teil des Alltags wird.  
Förderung bis zu: **6.124,00 €**

---

## Förderung Abspield und Präsentation

Titel: **30. European Media Art Festival (26.-30.04.2017, Ausstellung bis 21.05.2017)**  
Antragsteller: Experimentalfilm Workshop e.V., Osnabrück  
Förderung bis zu: **193.000,00 €**

Titel: **38. Europäisches Filmfestival Göttingen (24.11.-03.12.2017)**  
Antragsteller: Film- und Kinoinitiative Göttingen e.V. / Kino Lumière, Göttingen  
Förderung bis zu: **26.000,00 €**

Titel: **31. Internationales Filmfest Braunschweig (17.-22.10.2017)**  
Antragsteller: Internationales Filmfest Braunschweig e.V., Braunschweig  
Förderung bis zu: **150.000,00 €**

Titel: **24. Internationales Filmfest Oldenburg (13.-17.09.2017)**  
Antragsteller: Torsten Neumann/Filmfest Oldenburg, Oldenburg  
Förderung bis zu: **115.000,00 €**

Titel: **32. Unabhängiges FilmFest Osnabrück (18.-22.10.2017)**  
Antragsteller: Osnabrücker FilmForum e.V., Osnabrück  
Förderung bis zu: **30.000,00 €**

Titel: **28. Internationales Filmfest Emden-Norderney (07.-14.06.2017)**  
Antragsteller: Filmfest Emden gGmbH, Emden  
Förderung bis zu: **150.000,00 €**

Titel: **12. SchulKinoWoche Bremen & Bremerhaven (27.-31.03.2017)**  
Antragsteller: Kommunalkino Bremen e. V. - City 46, Bremen  
Förderung bis zu: **6.000,00 €**

Titel: **5. Favourites Film Festival Bremen (24.-28.05.2017)**  
Antragsteller: Favourite Films e.V., Berlin  
Förderung bis zu: **8.000,00 €**

---

## Förderung Preisen, Stipendien und Prämien

Titel: **Projektstipendium 'Filmstart Bremen 03'**  
Antragsteller: Filmbüro Bremen, Bremen



Förderung bis zu: **37.500,00 €**

---

## Förderung von Qualifizierungsmaßnahmen

**Titel:** **Autorencamp 2017** - Entwicklungslab für audiovisuelle Innovationen  
**Antragsteller:** Grüne Werkstatt Wendland e.V., Waddeweitz  
**Kurzinhalt:** Das Autorencamp als kreativer Raum für den Mediennachwuchs zur Entwicklung von audiovisuellen, innovativen Ideen. Marktorientierte Weiterbildung für Talente aus Niedersachsen und aus ganz Deutschland im Rahmen der Wendland Shorts 2017.  
**Förderung bis zu:** 15.470,00 €

**Titel:** **JETS (Junior Entertainment Talent Slate) Initiative**  
**Antragsteller:** William Peschek, Potsdam  
**Kurzinhalt:** Die Veranstaltung JETS steht für JUNIOR ENTERTAINMENT TALENT SLATE und bringt Debüt-, Zweit- und Dritt-Filmprojekte von jungen Produzenten / Regietalenten mit erfahrenen internationalen Produzenten, Weltvertrieben und Finanzierungsfirmen während einer "Pitching"-Session für eine Zweiländer-Koproduktion zusammen.  
**Förderung bis zu:** **2.255,00 €**

**Titel:** **Coaching und Qualifizierung**  
**Antragsteller:** Filmbüro Bremen e.V., Bremen  
**Kurzinhalt:** Beratungs- und Coachingangebot für Filmschaffende und Nachwuchs durch erfahrene Filmschaffende der Region. Die Vermittlung übernimmt das Filmbüro Bremen e.V.  
**Förderung bis zu:** **2.662,42 €**

**Titel:** **Seminare Bremen**  
**Antragsteller:** Filmbüro Bremen e.V., Bremen  
**Kurzinhalt:** Ein vielfältig angelegtes Veranstaltungsangebot, das auf Qualifizierung, Information und Vernetzung setzt, soll professionalisiert und öffentlichkeitswirksamer werden.  
**Förderung bis zu:** **3.747,42 €**

---

## Förderung sonstiger Maßnahmen

**Titel:** **Digitalisierung**  
**Antragsteller:** Filmbüro Bremen e.V., Bremen  
**Kurzinhalt:** Erstellung von DCPs (Digital Cinema Package) als Vorführkopien für regionale Filme. Förderung von projektbezogener Umwandlung alter, analoger Formate wie DVCAM und HDV in digitale Dateien.  
**Förderung bis zu:** **1.000,00 €**

