

PRESSEINFORMATION

25. August 2016

## **Vom Harz über den Deich bis hinaus nach Helgoland – nordmedia fördert Kinderfilme, Dokumentationen, Dokudramen und Fernsehspiele mit rund 3,4 Mio. Euro**

Der Vergabeausschuss der nordmedia hat in der zweiten Förderrunde des Jahres 2016 Fördermittel von bis zu 3.419.548,90 Euro für 62 Projekte vergeben.

Unterstützt wurden insgesamt sieben Drehbuch- und Stoffentwicklungen, eine Projektentwicklung, 38 Film- und Fernsehproduktionen, sieben Maßnahmen im Bereich Verleih/Vertrieb/Verbreitung, fünf Abspiel- und Präsentationsmaßnahmen, drei Investitionen und eine Qualifizierungsmaßnahme.

Im Rahmen der Drei-Länder-Initiative "Drehort Harz" werden gerade zwei Spielfilme im Harz realisiert: Seit Mitte August wird Philipp Hirschs Kinodebüt „Die Hütte“ mit Matti Schmidt-Schaller gedreht. Das Jugenddrama um Glocke, der sich einer Gruppe Aussteigern anschließt, wird von der Ostlicht Filmproduktion GmbH produziert.

Der Klassiker „Die kleine Hexe“ von Otfried Preußler wird von der Clausen+Putz GmbH produziert und ab September u.a. im Harz gedreht. In der ersten Realfilmadaption des Kinderbuches wird Karoline Herfurth die Hauptrolle, unter der Regie von Michael Schaerer spielen.

Zum Förderaufkommen der nordmedia tragen die Länder Niedersachsen und Bremen sowie der NDR, das ZDF und Radio Bremen bei. Darüber hinaus wurden zur Sicherung von Fernsehnutzungsrechten insgesamt rund 785.061 Euro, als sogenannte Aufstockungsmittel des NDR, über die nordmedia an elf von ihr geförderte Fernsehproduktionen vergeben.

Die nächsten Einreichtermine sind am 31. August 2016 und am 11. Januar 2017.

## Die Entscheidungen im Einzelnen:

### Drehbuch- und Stoffentwicklung

**Titel:** **It's only Rock'n Roll (AT)**  
**Genre:** TV-Dokumentation  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Filmport GbR - Krüger / Teichmann, Bremen  
**Buch:** André Krüger, Jörn Schlüter  
**Kurzinhalt:** Ein persönlicher Film über Künstler, die Liebe zur Musik und die Gesetzmäßigkeiten des Marktes.  
**Förderung bis zu:** **15.000,00 €**

**Titel:** **Karlchen – der Kinofilm**  
**Genre:** Animationsfilm  
**Länge:** 70 Min.  
**Antragsteller:** Alexandra Schatz Filmproduktion UG, Hannover  
**Buch:** Aje Andrea Brücken  
**Kurzinhalt:** Karlchen hat ein Schwesterchen bekommen und nichts ist mehr wie es war bei Familie Nickel. Nicht mal spielen kann er mit der kleinen Klara. Sie schreit viel, bekommt ein Fläschchen und schläft dann wieder. Da hat Karlchen genug und beschließt, für immer zu Oma Nickel auszuwandern...  
**Förderung bis zu:** **20.000,00 €**

**Titel:** **Verteufelte Weihnachten (AT)**  
**Genre:** Spielfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Belez Film Jessica Landt & Falk Nagel GbR, Hamburg  
**Buch:** Anna Tollkötter  
**Kurzinhalt:** Die neunjährige Jannike wünscht sich ihren kleinen Bruder Philipp mit einem Weihnachtswunschzettel fort, genau dann als der Teufel Otibuk beschließt, als Weihnachtsengel zu arbeiten. So geht Jannikes Wunsch schneller in Erfüllung als ihr lieb ist und bringt einiges durcheinander. Zwar will Jannike eigentlich nur ihren Bruder wieder haben, doch damit sie Weihnachten retten können, müssen Jannike, Otibuk, ein Engel und der Weihnachtsmann zusammenhalten!  
**Förderung bis zu:** **15.000,00 €**

**Titel:** **Harka – Die Söhne der Großen Bärin (AT)**  
**Genre:** Spielfilm  
**Länge:** 100 Min.  
**Antragsteller:** Day For Night GmbH, Hannover  
**Buch:** Andreas Utta, Christoph Silber  
**Kurzinhalt:** Der uralte Dakota Häuptling Tokei-Ihto kehrt in den 60er-Jahren in seine Heimat zum Sterben zurück und erzählt dem neunjährigen Waisenjungen die abenteuerliche Geschichte seines Volkes, als Tokei-Ihto noch Harka hieß und bevor der Weiße Mann das Verderben brachte. „Harka - Die Söhne der Großen Bärin“ ist die Neuverfilmung des Millionen Bestsellers von Liselotte Welskopf-Heinrich.  
**Förderung bis zu:** **20.000,00 €**

**Titel:** **Being Lisa**  
**Genre:** interaktives Format  
**Länge:** ca. 15 Min.  
**Antragsteller:** Schurkenstart Film / Miemann Rösener Scheier Wallner GbR, Hildesheim  
**Buch:** Thomas Miemann, Daniel Scheier  
**Kurzinhalt:** „Being Lisa“ ist ein interaktiver Film, bei dem die Zuschauer in das Leben von Lisa eintauchen und all die großen und kleinen Entscheidungen treffen kann, die das Leben einer urbanen Mittzwanzigerin ausmachen. So weit, so gewöhnlich. Doch irgendwann fühlt sich Lisa plötzlich komisch, fremd im eigenen Körper. Und irgendwann dämmert es auch dem Betrachter: Lisa spürt, dass die Zuschauer sich in ihren freien Willen einmischen.  
**Förderung bis zu:** **20.000,00 €**



**Titel:** **['i:zi] (AT)**  
**Genre:** Spielfilm  
**Länge:** 100 Min.  
**Antragsteller:** Heikko Deutschmann u. Iris Böhm, Das 4. Element GbR, Lüchow  
**Buch:** Heikko Deutschmann  
**Kurzinhalt:** Ein Tierarzt. Bodenständig. Ein halbwüchsiger Streuner. Heimatlos. Ein Spiel; ein Kampf; am Ende ein Duell.  
**Förderung bis zu:** **15.000,00 €**

**Titel:** **Tilings Traum (AT)**  
**Genre:** Spielfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Timo Lombeck, Osnabrück  
**Buch:** Marcel Kawentel, Timo Lombeck  
**Kurzinhalt:** Deutschland am Ende der Goldenen Zwanziger und am Vorabend des Dritten Reichs. Zwei Menschen wollen hoch hinaus: Reinhold Tiling, der ehrgeizige Kunstflieger und Raketenpionier, glaubt an seine Erfindung. Angela, die hübsche und hochbegabte Chemielaborantin, glaubt an Tiling.  
**Förderung bis zu:** **20.000,00 €**

---

## Projektentwicklung

**Titel:** **Cuba Libre**  
**Genre:** Webserie  
**Länge:** 7 x 7 Min.  
**Antragsteller:** Winkler Studios GmbH, Bremen  
**Buch / Regie:** Dirk Böhling / Timm Kulke  
**Kurzinhalt:** Da versteht der urbremische Kaufmann Jens-Christian Hellberg (48) gar keinen Spaß: Droht ihm ein Fremder nicht nur den Arbeitsplatz zu nehmen, sondern gleich die ganze familieneigene Kaffeerösterei? Genau genommen ist er gar nicht so fremd, der Mann aus Kuba. Genau genommen ist er Jens-Christians Halbbruder Jorge (26), von dem er bis jetzt nicht wusste.  
**Förderung bis zu:** **27.800,00 €**

---

## Produktion: Spielfilm

**Titel:** **La Holandesa**  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Leitwolf TV- und Filmproduktion GmbH, Hamburg  
**Buch / Regie:** Daan Gielis / Marleen Jonkman  
**Kurzinhalt:** Maud kann sich nicht mit ihrer ungewollten Kinderlosigkeit abfinden und reißt sich und ihre Umwelt in einen Strudel aus Verzweiflung und verborgenen Ängsten. Eine Reise nach Patagonien wird zur letzten Zerreißprobe für die Liebe zwischen Maud und Frank.  
**Förderung bis zu:** **25.000,00 €**

**Titel:** **Die Hütte (AT)**  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Ostlicht Filmproduktion GmbH, Weimar  
**Buch / Regie:** Thomas Böltken / Philipp Hirsch  
**Kurzinhalt:** Glocke hat Scheiße gebaut und muss weg. Im Internet wollen welche den Neustart wagen, mit sechzehn Jungs und Mädchen in der Natur, abgeschieden vom Rest der Welt. Er zieht mit ihnen los, in die große Freiheit ... Doch ihr Trip beruht auf einer Lüge.  
**Förderung bis zu:** **125.000,00 €**



**Titel:** **Der kleine Rabe Socke – Suche nach dem verlorenen Schatz**  
**Genre:** Animationsfilm  
**Länge:** 74 Min.  
**Antragsteller:** Akkord Film Produktion GmbH, Hamburg  
**Buch / Regie:** Katja Grübel / Verena Fels, Sandor Jesse  
**Kurzinhalt:** Rabe Socke und seine Freunde gehen auf große Schatzsuche! Im Wettlauf mit den Biber-Brüdern müssen sie Rätsel lösen, Gefahren bestehen und schließlich über sich hinauswachsen. Am Ziel ihrer Suche wartet ein Schatz, mit dem niemand gerechnet hätte.

**Förderung bis zu:** **100.000,00 €**

**Titel:** **Offshore**  
**Genre:** Tragikomödie  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Heimathafen Film & Media GmbH, Hamburg  
**Buch / Regie:** Eike Weinreich  
**Kurzinhalt:** Jockels Leben ist eine einzige Katastrophe – weder seine Ehefrau, noch seine Tochter und erst recht nicht sein Vater verstehen ihn. Nach einer im Selbstmitleids-Rausch begangenen Straftat bekommt der zynische Musiker eine letzte Bewährungschance als Leiter eines Behindertenchores.

**Förderung bis zu:** **40.000,00 €**

**Titel:** **Die kleine Hexe**  
**Genre:** Kinderfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Clausen+Putz Filmproduktion GmbH, München  
**Buch / Regie:** Matthias Pacht / Michael Schaerer  
**Kurzinhalt:** Die kleine Hexe ist zwar erst 127 Jahre alt, aber sie will unbedingt auf dem Blocksberg mit den großen Hexen in die Walpurgisnacht tanzen. Als sie entdeckt wird, folgt sofort die Strafe. Sie muss binnen eines Jahres das große Zauberbuch auswendig lernen und eine gute Hexe werden.

**Förderung bis zu:** **150.000,00 €**

**Titel:** **Arthur & Claire**  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 100 Min.  
**Antragsteller:** Tivoli Film Produktion GmbH, Bad Homburg  
**Buch / Regie:** Miguel Alexandre, Josef Hader / Miguel Alexandre  
**Kurzinhalt:** Die Begegnung zweier Selbstmordkandidaten im Moment ihres größten Unglücks führt zum gegenseitigen Seelenheil: Arthur (Anfang 50) und Claire (Anfang 30) retten sich gegenseitig vor dem Abgrund, weil sie gemeinsam den Wert des Lebens erfahren.

**Förderung bis zu:** **60.000,00 €**

---

## Produktion: Kurzfilm

**Titel:** **Hunger (AT)**  
**Genre:** Horror  
**Länge:** 20 Min.  
**Antragsteller:** Bitenobark GmbH & Co KG., Bremen  
**Buch / Regie:** Horst Vogelsang / Leonardo Re  
**Kurzinhalt:** 1945: Zwei Geschwister auf der Flucht suchen Schutz und Geborgenheit in einer kleinen verlassenen Waldhütte. Doch in der Hütte scheinen sie nicht allein zu sein.

**Förderung bis zu:** **15.000,00 €**

**Titel:** **#Wannadie**  
**Genre:** Kurzfilm  
**Länge:** 20-30 Min.  
**Antragsteller:** Elena Karbe, München  
**Buch / Regie:** Natalia Ourvalova, Katrin Arendt / Anja Badeck



Kurzinhalt: Ein verunfallter Kletter-Star verabredet sich zum Gruppen-Selbstmord. Anders als erwartet, tauchen „nur“ zwei Gleichgesinnte auf: ein Schulmädchen und ein verlassener Familienvater. Doch in einer Gruppe zu sterben, ist gar nicht so einfach: Höhenangst, Panikattacken sowie ständige Meinungsverschiedenheiten behindern die Drei.

Förderung bis zu: **15.000,00 €**

Titel: **Nicht im Traum (AT)**

Genre: Drama

Länge: 20 Min.

Antragsteller: Astrid Menzel, Berlin

Buch / Regie: Astrid Menzel

Kurzinhalt: „Nicht im Traum“ erzählt die Geschichte eines alten Paares, das sich weigert, seinen körperlichen und geistigen Verfall anzuerkennen. Anhand einer Nacht und dem darauffolgenden Morgen wird die Verzweiflung und Ausweglosigkeit ihrer Situation deutlich, ebenso wie ihr Kampf um Lebensqualität und Würde.

Förderung bis zu: **21.323,90 €**

Titel: **Lass mich (AT)**

Genre: Drama

Länge: 12 Min.

Antragsteller: Andreas Cyrenius, Hannover

Buch / Regie: Andreas Cyrenius

Kurzinhalt: Eine alternde Flaschensammlerin wird vom Geist ihres Liebes fordern- den Freundes heimgesucht und muss sich gegen ihn behaupten, sowie ihre Art zu lieben überdenken.

Förderung bis zu: **25.000,00 €**

Titel: **Wolle und Gack (AT)**

Genre: Kurzspielfilm

Länge: 10 Min.

Antragsteller: Die Etagen GmbH, Osnabrück

Buch: Christoph Honegger

Kurzinhalt: Kurzfilm mit Animationselementen auf Basis eines Kindertheater- stücks zum Thema „Fremde Kulturen und Religionen“ für Kinder, Schü- ler und Erwachsene.

Förderung bis zu: **25.000,00 €**

---

## Produktion: Dokumentarfilm

Titel: **Botticelli – Inferno (AT)**

Genre: Dokumentation

Länge: 90 Min.

Antragsteller: TV Plus GmbH, Hannover

Buch / Regie: Grit Lederer / Ralph Loop

Kurzinhalt: „Botticelli – Inferno“ erzählt die Geschichte Botticellis: seine Zeit, sein Leiden, sein Schaffen. Die Dokumentation blickt mit der Kunst ein Stück in sein Leben und versucht zu verstehen, wie dieser Mensch nach dem Dunkel des Mittelalters der Kunst Schönheit, Licht und Liebe zurückgab.

Förderung bis zu: **100.000,00 €**

Titel: **Moschee DE**

Genre: Dokumentarfilm

Länge: 60 Min.

Antragsteller: Kundschafter Filmproduktion GmbH Burgdorf, Burgdorf

Buch / Regie: Kolja Mensing, Robert Thalheim / Mina Salehpour, Michal Honnens

Kurzinhalt: Basierend auf Gesprächsprotokollen von realen Protagonisten eines deutschen Moscheebaukonfliktes reinszeniert „Moschee DE“ über fünf Interviews mit Schauspielern deren Positionen. Durch nachträgliche Verweben der Interviewparts soll ein vielfältiger Einblick in die Gemütslage eines Landes entstehen, in dem der Islam Teil des Alltags wird.



Förderung bis zu: **35.000,00 €**

**Titel:** **Der Bus zum Bataclan**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 85 Min.  
**Antragsteller:** Medea Film Factory UG, Berlin  
**Buch / Regie:** Alexander Smoltczyk / Grit Lederer  
**Kurzinhalt:** Der Attentäter vom Bataclan war Busfahrer beim französischen Personennahverkehr. Samy Amimour fuhr den 148er Bus, wohnte an der Haltestelle Mairie de Drancy und betete in der Moschee am Stopp Lénine. Dann jagte er sich in die Luft. Ein investigatives Roadmovie im Personennahverkehr, durch die Trümmerlandschaften der französischen Republik.

Förderung bis zu: **30.000,00 €**

---

## Produktion: Fernsehspiel

**Titel:** **Gladbeck**  
**Genre:** TV-Drama  
**Länge:** 2 x 90 Min.  
**Antragsteller:** Ziegler Film GmbH & Co. KG, Berlin  
**Buch / Regie:** Holger Karsten Schmidt / Kilian Riedhof  
**Kurzinhalt:** 16. August 1988: Über die Nummer 110 wird ein Einbruch in die Deutsche Bank-Filiale in Rentford-Nord gemeldet. Durch den dort auftauchenden Streifenwagen wird aus dem Überfall, den Hans-Jürgen Rösner und Dieter Degowski geplant hatten, eine der spektakulärsten Geiselnahmen der deutschen Geschichte. 54 Stunden lang hält das Drama die Republik in Atem, die durch eine Heerschar von Journalisten via Fernsehen oder Radio stets live dabei ist – ein Verbrechen in Echtzeit – das drei Menschen mit ihrem Leben bezahlen mussten.

Förderung bis zu: **100.000,00 €**

**Titel:** **Kalte Wasser**  
**Genre:** TV-Drama  
**Länge:** 88:30 Min.  
**Antragsteller:** UFA Fiction GmbH, Potsdam  
**Buch / Regie:** Raymond Ley, Hannah Ley / Raymond Ley  
**Kurzinhalt:** „Kalte Wasser“ erzählt die schicksalhafte Geschichte von Jenny Böken, deren großer Traum es ist, zur See zu fahren. Der Film folgt ihr auf dem Weg durch die Sanitätsoffizierslaufbahn bis zu jener tragischen Nacht am 4. September 2008, an dem Jenny auf hoher See ihr Leben verliert.

Förderung bis zu: **10.000,00 €**

**Titel:** **Heimat Helgoland**  
**Genre:** Doku-Drama  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** DOKfilm Fernsehproduktion GmbH, Potsdam  
**Buch / Regie:** Ronald Kruschak / N.N.  
**Kurzinhalt:** Die unglaubliche und doch wahre Geschichte der Insel Helgoland in ihrer deutschen Zeit von 1890 bis 1952, erzählt entlang der Lebensgeschichten dreier herausragender Helgoländer Persönlichkeiten und ihrer Familien.

Förderung bis zu: **323.236,87 €**

**Titel:** **Mata Hari et Mademoiselle Docteur**  
**Genre:** Doku-Drama  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Vincent TV GmbH, Berlin  
**Buch / Regie:** Heike Brückner von Grumbkow, Jochen von Grumbkow / Kai Christiansen  
**Kurzinhalt:** Doppelporträt zweier Frauen in einer von Männern dominierten Welt. 1916 begegnet die berühmte Tänzerin Mata Hari einer jungen Frau, die dem französischen Geheimdienst nur als 'Mademoiselle Docteur' bekannt ist. Elisabeth Schragmüller, die Chefin der deutschen Spionageabwehr, soll Mata Hari, Ikone der untergehenden Belle Epoque, als



Spionin ausbilden. Zwei Frauenbilder – zwei Lebensentwürfe prallen aufeinander.  
Förderung bis zu: **206.775,47 €**

---

## Produktion: Fernsehfeature und Dokumentation

**Titel:** Herr Wiese im Land der grünen Wunder  
**Genre:** TV-Dokumentation  
**Länge:** 60 Min.  
**Antragsteller:** Anaconda International Film Huismann & Schumann GbR, Bremen  
**Buch:** Wilfried Huismann  
**Kurzinhalt:** Jochen Wiese aus Hannover ging im Auftrag der Vereinten Nationen nach Peru, um das Land vom Fluch des Kokains zu befreien. Für über 500 Millionen Euro baute er genossenschaftliche Unternehmen auf, in denen zehntausende Bauern Palmöl und Kakao produzieren, statt Coca ein "grünes Wunder", so die UN. In Wahrheit hat sich seit Wieses Auftauchen im Land der Anbau von Coca im Projektgebiet der UN verdoppelt. Was ist passiert? Sind Herr Wiese und seine Mitarbeiter selbst ein Teil des Problems geworden, von dem sie – die Welt befreien sollten?  
Förderung bis zu: **25.000,00 €**

**Titel:** Es geht aufwärts mit dem Harz  
**Genre:** TV-Reportage  
**Länge:** 60 Min.  
**Antragsteller:** Cineteam Hannover GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** Sven Tietzer  
**Kurzinhalt:** Goethe war da, Heine war da – und nach ihnen Millionen von Wander-, Sport- und Kegelfreunden. Denken junge Menschen heute an den Harz, denken sie vor allem an vermuffte Hotels und kulinarische Angebote im Stil westdeutscher Autobahnraststätten der 70-er Jahre. Ist das nur ein Imageproblem? Oder verspielt da eine reizvolle Gegend ihre Zukunft? Die Reportage möchte zeigen, wo und wie der Harz sich modernisiert.  
Förderung bis zu: **32.422,91 €**

**Titel:** Bücherjäger  
**Genre:** TV-Dokumentation  
**Länge:** 52 Min.  
**Antragsteller:** Kinescope Film GmbH, Bremen  
**Buch / Regie:** Susanne Brahms  
**Kurzinhalt:** Bücherjäger sind die heimlichen Helden der Weltgeschichte. In Zeiten größter Barbarei und Zerstörung versuchten sie zu retten, was zu retten war. Unter größter Gefahr und in höchster Not sammelten und kopierten sie Bücher für die Nachwelt. Die Bücherjäger von heute wiederum verwenden modernste Technik um die „Schrift unter der Schrift“ wieder lesbar zu machen. Ihre Entdeckungen verändern den Blick auf unsere Geschichte.  
Förderung bis zu: **30.000,00 €**

**Titel:** Hits aus dem Plattenland  
**Genre:** TV-Dokumentation  
**Länge:** 45 Min.  
**Antragsteller:** Kinescope Film GmbH, Bremen  
**Buch / Regie:** Janos Kereszti / Matthias Greving  
**Kurzinhalt:** Drei Geschichten vom platten Land im Norden Deutschlands. Drei Geschichten mit einer gemeinsamen Leidenschaft: Musik. Die „Pallas-Schallplattenfabrik“, die jedes sechste verkaufte Vinylalbum in den USA herstellt, das Grammy prämierte Musiklabel „Bear Family Records“ und die Musikschmiede von Ronny, das „Studio Nord Bremen“ – drei Leuchttürme aus Niedersachsen und Bremen und echte Helden im weltweiten Musikgeschäft.  
Förderung bis zu: **20.000,00 €**



**Titel:** **El Siglo de Oro**  
**Genre:** TV-Dokumentation  
**Länge:** 52 Min.  
**Antragsteller:** Medea Film - Irene Höfer, Berlin  
**Buch / Regie:** Grit Lederer  
**Kurzinhalt:** Das Goldene Jahrhundert wird es genannt: El Siglo de Oro. Die spanische Kunst des 17. Jahrhunderts ist bedeutend und kraftvoll, ein wesentliches Erbe europäischer Kultur. Die Namen El Greco, Velázquez und Goya sind weltweit bekannt, kaum aber bekommt man die Bilder dieser Künstler außerhalb spanischer Museen zu sehen.

**Förderung bis zu:** **20.000,00 €**

**Titel:** **SOS Eisberg**  
**Genre:** TV-Dokumentation  
**Länge:** 52/90 Min.  
**Antragsteller:** Gebrueder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH, Lüneburg  
**Buch / Regie:** Annette Baumeister  
**Kurzinhalt:** Sie ist die radikalste und umstrittenste Künstlerin des 20. Jahrhunderts – Leni Riefenstahl. Er ist der Erfinder des Bergfilmes, Kamerakonstrukteur und vergessener Filmavantgardist der 20er Jahre – Arnold Fanck. Zwei kompromisslose Künstler. Im Mai 1932 brechen sie vom Hamburger Hafen zu einer fünfmonatigen Drehreise für die Produktion „SOS Eisberg“ nach Grönland auf. Vereint sollen sie das bis dahin riskanteste Spielfilmprojekt der Filmgeschichte stemmen.

**Förderung bis zu:** **25.000,00 €**

**Titel:** **Die Treckerverrückten**  
**Genre:** TV-Reportage  
**Länge:** 4 x 45 Min.  
**Antragsteller:** Cineteam Hannover GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** Sven Tietzer  
**Kurzinhalt:** Sven Tietzer auf seinem roten Porsche Trecker präsentiert Treckerverrückte und ihre Maschinen: Ärzte, die ihre Hausbesuche auf Traktoren machen. Großmütter, die ihren Urlaub auf dem Trecker verbringen. Auf unzähligen Trecker-Events im Norden lassen sich jedes Jahr viele zehntausend Zuschauer von liebevoll gepflegten Trecker-Oldtimern begeistern.

**Förderung bis zu:** **149.902,18 €**

**Titel:** **Ostfriesen im Fehntjer Land**  
**Genre:** TV-Reportage  
**Länge:** 60 Min.  
**Antragsteller:** video:arthouse Film und Fernsehen GbR, Hannover  
**Buch / Regie:** Johann Ahrends  
**Kurzinhalt:** Schnurgerade Kanäle mit weißen Klappbrücken, alte reetgedeckte Holländerwindmühlen und kleine Schleusen prägen das typische Bild der sogenannten Fehnlandschaft in Ostfriesland – sie ist einmalig in ganz Deutschland. In vielen Gemeinden entlang der Fehn-Route kämpfen die Menschen dafür, ihren ursprünglichen Charakter zu erhalten.

**Förderung bis zu:** **31.282,80 €**

**Titel:** **Die jungen Heidjer**  
**Genre:** TV-Reportage  
**Länge:** 60 / 90 Min.  
**Antragsteller:** TV Plus GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** Anja Schlegel, Dominic Böttcher  
**Kurzinhalt:** Die Reportage begleitet eine junge Generation Heidjer in ganz unterschiedlichen Berufen wie Schäfer, Imker und Landwirt. Wie sieht ihr Lebensentwurf aus? Wo folgen sie der Tradition, wo brechen sie diese?

**Förderung bis zu:** **39.110,04 €**

**Titel:** **Der Abenteuerfotograf**  
**Genre:** TV-Dokumentations-Reihe  
**Länge:** 4 x 45 Min.  
**Antragsteller:** TV Plus GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** Dominic Böttcher / Yousif Al-Chalabi





Kurzinhalt: Ben Jaworskyi ist ein YouTube-Star. Jetzt möchte er im Fernsehen begeistern! Zusammen mit anderen Abenteurern, Umweltschützern, Einheimischen und interessanten Typen erkundet Benjamin Jaworskyi unseren Norden und zeigt durch die Kameralinse seinen Blick auf die Welt. In vier Folgen ist der 30-Jährige auf der Suche nach dem perfekten Foto!

Förderung bis zu: **165.103,22 €**

**Titel: Menschen an der Unterems – die nordstory**

Genre: TV-Reportage

Länge: 60 Min.

Antragsteller: MfG-Film GmbH & Co. KG / Zweigniederlassung Seevetal, Seevetal

Buch / Regie: Svenja Harks

Kurzinhalt: Die Ems, fast jeder kennt den Fluss. Denn hier werden die riesigen Kreuzfahrtdampfer von Papenburg in die Nordsee überführt. Doch das funktioniert nur, weil der untere Flussabschnitt zwischen Ditzum und Papenburg immer weiter vertieft und begradigt wird. Die Folgen: Das Ökosystem ist komplett aus dem Gleichgewicht und dadurch hat sich auch das Leben der Bevölkerung am Fluss verändert. „die nordstory“ zeigt, wie die Menschen hier mit den Folgen umgehen und sich für die Ems einsetzen.

Förderung bis zu: **30.676,99 €**

**Titel: Land zwischen Elbe und Drawehn – Die Elbhöhen**

Genre: TV-Reportage

Länge: 28:30 Min.

Antragsteller: AZ Media TV GmbH, Hannover

Buch / Regie: Christian Leunig

Kurzinhalt: Die Höhenzüge des Naturparks „Elbhöhen und Drawehn“ bilden eine von der Eiszeit geprägte Urlandschaft, in der sich seltene Tier- und Pflanzenarten erhalten haben. Der Film begleitet Naturschützer und Bewohner durch die Jahreszeiten und nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise zu urtümlichen Wollschweinen und Wisenten und zeigt die Spuren früher menschlicher Besiedlung inmitten einer atemberaubend schönen Landschaft.

Förderung bis zu: **20.551,82 €**

**Titel: Der Teutoburger Wald**

Genre: TV-Dokumentation

Länge: 45 Min.

Antragsteller: blende8media UG, Bissendorf

Buch / Regie: Ralph Schieke, Svenja Schieke / Ralph Schieke

Kurzinhalt: Die Dokumentation „Der Teutoburger Wald“ porträtiert die Landschaften, Tier- und Pflanzenwelt des Mittelgebirges zwischen Warburg und Osnabrück. Das Leben und Verhalten einer Rotte Wildschweine wird im Jahresverlauf verfolgt. Anhand dieses roten Fadens werden die anderen Bewohner des Waldes von der Ameise bis zum Rothirsch vorgestellt.

Förderung bis zu: **20.000,00 €**

**Titel: Gefährliche Leidenschaften – Das Leben des Reeders Aristoteles Onassis**

Genre: TV-Dokumentation

Länge: 45/52 Min.

Antragsteller: Stennerfilm GmbH & Co. KG, Hamburg

Buch / Regie: Marvin Entholt

Kurzinhalt: Sein Leben gleicht einer griechischen Tragödie: Es ist die Geschichte eines Mannes, der den Aufstieg von ganz unten geschafft hat: durch Intelligenz und Skrupellosigkeit. Der reich und mächtig wurde und doch kein Glück fand. Ein Film über Macht, Liebe und Leidenschaft.

Förderung bis zu: **76.719,38 €**

---



## Produktion: Fernsehserie/-magazine

**Titel:** **Neulich hinterm Deich**  
**Genre:** Comedy-Serie  
**Länge:** 4 x 23:30 Min.  
**Antragsteller:** CAP/HH Class A Production Filminitiative Hamburg GmbH, Hamburg  
**Buch / Regie:** Tom Krause / Torsten Wacker  
**Kurzinhalt:** Die norddeutsche Sketch-Comedy mit ihren ebenso verschrobenen wie liebenswerten Charakteren beleuchtet das über weite Strecken noch unerforschte Leben hinterm Deich. Hier, wo die Uhren noch anders schnacken, die Leute anders ticken und man im Internet noch Fische vermutet, trifft der trockene, zumeist sehr intelligente und feine Humor der Eingeborenen am Ende auch auf die Vorboten der Zivilisation – was den verbalen Kampf der Kulturen unausweichlich macht.

**Förderung bis zu:** **400.000,00 €**

---

## Produktion: Unterhaltungsshow

**Titel:** **Hannover Proms – Stars and Stripes**  
**Genre:** Live-Event  
**Länge:** 200 Min.  
**Antragsteller:** AZ Media TV GmbH, Hannover  
**Kurzinhalt:** Wenn am 1. September 2016 die Londoner in der Royal Albert Hall und die Hannoveraner im Kuppelsaal Edward Elgars „Land of Hope and Glory“ erleben, soll die Landeshauptstadt wieder zur Promenaden-Stadt und der Kuppelsaal zum Ort der klassisch-guten Laune werden: Mit Live-Übertragung in den Park für Picknick-Gesellschaften aller Generationen, mit Radio-Ausstrahlung und einer als "celebrating music" deklarierten und programmatisch zugespitzten letzten halben Stunde im NDR-Fernsehen, bevor dann die Schaltung nach London erfolgt.

**Förderung bis zu:** **158.140,48 €**

---

## Produktion: Multimediaprojekte

**Titel:** **Studio Riese**  
**Genre:** Animationsserie  
**Länge:** 20 x 30 Sek.  
**Antragsteller:** The Soulcage Department GbR, Bremen  
**Buch / Regie:** Freddy Radeke / Elmar Keweloh  
**Kurzinhalt:** Serie aus satirischen Clips für die Verbreitung im Internet. In etwa 30 Sekunden langen Episoden soll das Geschehen in der allgemeinen Sportwelt kommentiert werden. Visuell innovativ als Animation in Szene gesetzt, kommentiert der Protagonist, Ex-Fußball-Profi und heute eifriger Fitnessstudiobesucher, seine ganz persönliche Sicht der Dinge.

**Förderung bis zu:** **30.000,00 €**

**Titel:** **Kliemannsland**  
**Genre:** Webserie  
**Länge:** 24 x 100 Min.  
**Antragsteller:** Cineteam Hannover GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** Fynn Kliemann, Hauke Gerdes / Hauke Gerdes  
**Kurzinhalt:** Personality-Show im Haus von Fynn Kliemann. Jeden letzten Sonntag im Monat lädt der YouTube-Star zu sich nach Hause ein, um in großer Runde Spaß zu haben: Beim Rap-Battle mit dem besten Freund (oder einem zugeschalteten Zuschauer), beim Hühnerrennen mit Wettmöglichkeit oder dem gemeinsamen Ergründen der skurrilen Rätsel des Lebens. Das alles mit Freunden, angesagten Gästen und den Zuschauern. Diese können chatten, wetten, kommentieren, Vorschläge machen, voten, Dinge am Laufen halten oder vorzeitig beenden. In Kliemanns Land ist alles drin. Nur eins nicht: Langeweile.

**Förderung bis zu:** **320.000,00 €**

---



## Postproduktion

**Titel:** **Martha**  
**Genre:** Kurzspielfilm  
**Antragsteller:** Carmen Molinar, Bremen  
**Buch / Regie:** Carmen Molinar, Mario Müller / Florian Gottschick  
**Kurzinhalt:** Einer der meistgesagten Sätze kurz vor dem Tod ist: "Ich wünschte, ich hätte mein Leben gelebt." Martha, eine Frau, deren Leben abrupt auf den Kopf gestellt wird, stellt sich diese Frage in der Mitte ihres Lebens.  
**Förderung bis zu:** **9.000,00 €**

**Titel:** **Die Neuerfindung der Welt**  
**Genre:** TV-Dokumentations-Reihe  
**Länge:** 6 x 52 Min.  
**Antragsteller:** Eikon Media GmbH, Berlin  
**Buch / Regie:** Wilfried Hauke  
**Kurzinhalt:** Die Neuerfindung der Welt ist eine sechsteilige Serie zum Thema "500 Jahre Reformation". Sie setzt an bei der alles umstürzenden Zeitenwende um 1500 und untersucht deren Folgen bis hinein in unsere heutige Zeit. Autor Wilfried Hauke wird zeigen, dass die Suche nach den neuen Werten und dem Sinn des Lebens heute ebenso eng mit neuem Wissen und neuer Technologie verbunden ist, wie zu Luthers Zeiten  
**Förderung bis zu:** **25.000,00 €**

---

## Förderung von Verleih/Vertrieb/Verbreitung

**Titel:** **Die Hände meiner Mutter** (Verleihmaßnahmen & Festivalpräsentationen)  
**Genre:** Spielfilm  
**Länge:** 110 Min.  
**Antragsteller:** Farbfilm Verleih GmbH, Berlin  
**Buch / Regie:** Florian Eichinger  
**Kurzinhalt:** Die Geburtstagsfeier seines Vaters wird für den 39-jährigen Ingenieur Markus zu einem Wendepunkt in seinem Leben. Ausgelöst durch eine kleine Wunde seines Sohnes wird Markus von Erinnerungsbildern überschwemmt, die er sich kaum erklären kann: Wurde er in seiner Kindheit etwa sexuell missbraucht, von seiner eigenen Mutter? Zutiefst verunsichert beschließt Markus, seine Frau Monika, seine Mutter und sich selbst mit diesem Abgrund zu konfrontieren.  
**Förderung bis zu:** **15.000,00 €**

**Titel:** **Die Prüfung** (Verleihmaßnahmen)  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 96 Min.  
**Antragsteller:** mindjazz pictures UG, Köln  
**Buch / Regie:** Till Harms  
**Kurzinhalt:** 10 Plätze, 687 Bewerber, 9 Tage und 9 Dozenten. Die Aufnahmeprüfung an der staatlichen Schauspielschule Hannover ist jährlich die größte Herausforderung für das Kollegium. Denn der Kampf um die besten Bewerber wird von den Prüfern mindestens so leidenschaftlich und emotional geführt wie der der Bewerber um einen Studienplatz.  
**Förderung bis zu:** **10.000,00 €**

**Titel:** **Utbüxen kann keeneen – Weglaufen kann keiner** (Kinotournee)  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Utbüxen Filmproduktion GbR G. Tuchtenhagen & M. Neubert-Maric, Hamburg  
**Buch / Regie:** Margot Neubert-Maric, Gisela Tuchtenhagen



Kurzinhalt: Sie sind Tischlermeister, Sargtischler, Bestatter, Totengräber, Hebamme und Totenfrau: Menschen, für die der Tod Alltag ist. Der Umgang mit dem Tod hat sie in dörflicher und familiärer Gemeinschaft von Kindheit an geprägt. Plattdeutsch ist ihre Muttersprache, mit der sie ihre Erlebnisse und Gedanken präzise, knapp und ungeschminkt beschreiben können.

Förderung bis zu: **4.000,00 €**

**Titel:** **Yarden / The Yard** (Untertitelung für Festivalteilnahmen)

**Genre:** Drama

**Länge:** 80 Min.

**Antragsteller:** Lucky Bird Pictures GmbH, München

**Buch / Regie:** Sarah Nameth / Mans Mansson

**Kurzinhalt:** Anders ist alleinerziehend und arbeitslos, nachdem er seinen Job als Literaturkritiker verloren hat. Eine neue Arbeit findet er auf „Yarden“ – einer Verladestation für PKW im Hafen von Malmö, wo Anders nun für das Auf- und Abfahren der neuen Autos zuständig ist. Doch seine Kollegen sind misstrauisch, und das schwedische Management der Logistik-Firma stellt gnadenlose Bedingungen. Während sein antriebsloser Sohn zu Hause vorm Fernseher hängt, beginnt für Anders ein beinhardter Kampf um seinen Arbeitsplatz.

Förderung bis zu: **1.648,00 €**

**Titel:** **Clash / Eshtebak** (Festivalpräsentation)

**Genre:** Drama

**Länge:** 119 Min.

**Antragsteller:** NiKo Film, Nicole Gerhards, Berlin

**Buch / Regie:** Mohamed Diab

**Kurzinhalt:** In den Unruhen der ägyptischen Revolution werden dreißig Menschen unterschiedlicher Herkunft und Glaubensrichtungen verhaftet und einen höllischen Tag lang in einem Polizeieinsatzwagen festgehalten. In der Sommerhitze und eingepfercht auf nur wenigen Metern haben die untereinander zutiefst Verfeindeten nur eine Chance: Sie müssen sich verständigen und ihre Unterschiede überwinden.

Förderung bis zu: **5.000,00 €**

**Titel:** **Lou Andreas-Salomé** (Verleihmaßnahmen)

**Genre:** Spielfilm

**Länge:** 111 Min.

**Antragsteller:** Senator Film Verleih GmbH, Berlin

**Buch / Regie:** Cordula Kablitz-Post, Susanne Hertel / Cordula Kablitz-Post

**Kurzinhalt:** Spielfilm über die legendäre russisch-deutsche Schriftstellerin und Psychoanalytikerin Lou Andreas-Salomé, die als eine der ersten emanzipierten Frauen gegen alle Widerstände ein unabhängiges, kosmopolitisches Leben führte.

Förderung bis zu: **7.000,00 €**

---

## Förderung Abspiel und Präsentation

**Titel:** **SchulKinoWochen Niedersachsen 2017 (20.02.-17.03.2017)**

**Antragsteller:** Film & Medienbüro Niedersachsen e.V., Osnabrück

**Kurzinhalt:** Die SchulKinoWochen Niedersachsen sind seit Jahren ein fester Bestandteil in der Planung der Lehrkräfte und erfreuen sich steigenden Zuspruchs. Dabei werden in rund 100 Kinos in Niedersachsen unterrichtsbezogene Filme für alle Altersstufen angeboten.

Förderung bis zu: **22.750,00 €**

**Titel:** **22. Int. Bremer Symposium zum Film (10.-14.05.2017), Vergabe des 18. Bremer Filmpreises (19.-31.01.2017)**



Antragsteller: Kommunalkino Bremen e. V. - City 46, Bremen  
Kurzinhalt: Publikumsorientierte, filmwissenschaftliche Vortragsveranstaltung mit Filmreihe und Preisvergabe des 18. Bremer Filmpreises im Rathaus. Arbeitstitel: "Film als Forschungsmethode".

Förderung bis zu: **23.000,00 €**

**Titel: 2. Filmfest Bremen (24.-25.09.2016)**

Antragsteller: Kinescope Film GmbH, Bremen

Kurzinhalt: Zwei Tage Festival der besonderen Art: In Bremen. Über Bremen. Von Bremern. Für Bremer. Eine Tour de Force durch das filmische Schaffen in der Hansestadt quer durch alle Genres. Durch das Filmfest Bremen und den Kurzfilmwettbewerb „Klappe!“ wird das Kino zum Treffpunkt für Publikum und Filmszene, zum lebendigen Ort des Austauschs zwischen Nachwuchs und Profis.

Förderung bis zu: **20.000,00 €**

**Titel: Die große Musikvideoshow 2016 (24.11.2016)**

Antragsteller: Stevie Schulze, Bremen

Kurzinhalt: Ein jährlicher Filmwettbewerb um das beste Musikvideo aus Bremen und Niedersachsen. Bei der Veranstaltung im November 2016 wählt das Publikum das Musikvideo des Jahres.

Förderung bis zu: **8.104,84 €**

**Titel: 7. Film- und Medienforum Niedersachsen 2016 (26.-28.10.2016)**

Antragsteller: M 7-Medienagentur, Lindwedel

Kurzinhalt: In Diskussions- und Informationsveranstaltungen mit Workshopcharakter und vergleichbaren Formaten (Lüneburger MediaNight) stellen Produzenten, Autoren, Regisseure und TV-Redakteure innovative Projekte aus Entwicklung, Realisierung und Vertrieb vor.

Förderung bis zu: **6.000,00 €**

---

## Förderung Investition

**Titel: Erweiterung Kino Alte Brennerei Lüchow**

Antragsteller: Thomas Günther, Woltersdorf

Förderung bis zu: **20.000,00 €**

**Titel: Erweiterung der Roxy Lichtspiele Helmstedt**

Antragsteller: Torkler & Pape GbR, Helmstedt

Förderung bis zu: **30.000,00 €**

**Titel: Sanierung des Centraltheaters Brake**

Antragsteller: Centraltheater Brake eG, Brake

Förderung bis zu: **40.000,00 €**

---

## Förderung von Qualifizierungsmaßnahmen

**Titel: Seminarreihe Produktionsmanagement und Coaching**

Antragsteller: MedienWerkstatt Linden e.V., Hannover

Kurzinhalt: Seminare zu Grundlagen des Produzierens, zu Finanzierung und Markt, zur Durchführung von Film- und Fernsehprojekten, zur Umsetzung und Vermarktung eigener Projekte und zum Vertrieb. Neue ökonomische Trends sollen aufgezeigt werden. Außerdem wird ein individuelles Coaching für ausgewählte Medienunternehmen aus Niedersachsen angeboten.

Förderung bis zu: **20.000,00 €**

---

